

CAMBIO POLÍTICO EN EE.UU.

## Los nombramientos de Trump causan malestar entre sus propias filas

Una decena de senadores rechaza las designaciones, en especial la de un ultra, investigado por tener sexo con una menor, como fiscal general

INTERNACIONAL / P. 3 A 6

### La reforma fiscal, aplazada de nuevo por el impuesto energético

Montero busca in extremis un pacto de mínimos con los socios del Gobierno

ECONOMÍA / P. 51

### Once países participan en el proyecto de chips fotónicos de Barcelona

ECONOMÍA / P. 52

PLAZA SANT JAUME

Collboni cambia el pesebre por una gran estrella

VIVIR / P. 31



EXPO EN MADRID

El universo Marvel en todo su esplendor

CULTURA / P. 41

QUÈFEM?

Actividades más allá de la oficina

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



JORGE ZAPATA / EFE

MÁLAGA APRENDIÓ LA LECCIÓN

Málaga superó el temporal sin víctimas porque, a diferencia de lo sucedido en Valencia, funcionaron prevención y evacuación. En la imagen, vecinos de Benamargosa limpian la iglesia. SOCIEDAD / P. 24 Y 25

## Feijóo espera que Mazón haga una remodelación profunda

El presidente de la Generalitat Valenciana comparece hoy en las Corts para explicar su actuación en la DANA

Génova considera que el cese de la consellera de Justicia e Interior, y responsable de Emergencias, Salomé Pradas, no es suficiente. POLÍTICA / P. 12

ANÁLISIS DE EXPERTOS

Dos DANA en quince días no es normal, pero se puede repetir por la crisis climática

SOCIEDAD / P. 25

# Trump es fiel a sí mismo



**Jordi Juan**  
Director

Una característica positiva que tiene Donald Trump es que es un líder político coherente en sus ideas y que no engaña a nadie. Anunció durante la campaña electoral que si llegaba a la Casa Blanca iba a acabar con sus enemigos y citó, entre ellos, a los demócratas, a los jueces, a los fiscales y a los periodistas. En uno de sus mítines, en Wisconsin, dijo que sus rivales eran “los locos lunáticos que tenemos: los fascistas, los marxistas, los comunistas, la gente que tenemos que de hecho está gobernando el país”. Para él, “esas personas son más peligrosas que Rusia, China y otros países”.

Por eso, al anunciar el nombramiento de los pesos pesados de su administración, no está dejando ninguna duda en el aire: el ala dura se impone. El candidato para dirigir el Departamento de Justicia será Matt Gaetz, un agitador que negó el triunfo de Joe Biden, pretende abolir el FBI, fue investigado por tener sexo con una menor y, si es elegido para el cargo, será el primero que llega sin haber ejercido nunca como juez o fiscal. Eso sí, es un fan acérrimo de Trump y en sus manos estará librar al

líder republicano de los procesos penales que tiene pendientes.

El secretario de Defensa será Pete Hegseth, un presentador del programa de referencia del futuro presidente en la cadena Fox News que nunca ha tenido cargos en el ejército, pero fue veterano en las fuerzas armadas. Tiene la teoría de que las mujeres no pueden entrar en combate (“No nos hacen más efectivos ni letales..., nos debilitan”) y critica a los actuales mandos del ejército estadounidense diciendo que no se detendrán “hasta que las lesbianas trans negras lo controlen todo”.

Es decir, una cosa es que la transición entre los gobiernos de Biden y Trump vaya a ser “pacífica y ordenada”, como se dijo tras la reunión de ambos políticos este miércoles, y otra cosa es cómo vaya a gobernar el presidente electo cuando llegue al poder. Ojalá el futuro presidente se modere en el que debería ser su último mandato, pero todas las señales que emite van en una misma dirección. Trump viene a terminar el trabajo que dejó a medio hacer en el 2020.



## LOS SEMÁFOROS

**Francisco de la Torre**  
Alcalde de Málaga



Aunque inicialmente al alcalde, que lleva casi 25 años en el cargo, le pareció algo exagerada la alerta roja emitida por la Aemet, más tarde reconoció que es mejor “pecar por exceso que por defecto”. / P. 24

**Ariadna Gil**  
Actriz



Se ha puesto a las órdenes de Carme Portaceli para llevar al teatro la vida de Anna Karénina, la monumental obra de Tolstói, que se representa en el Teatre Nacional de Catalunya. Todo un reto para las dos. / P. 43

**Matt Gaetz**

Propuesto para fiscal general de EE.UU.



Matt Gaetz, el hombre que Trump propone para fiscal general de Estados Unidos, es admirador de negacionistas del Holocausto y de supremacistas, entre otras características que lo definen. / P. 3

**Mark Zuckerberg**

Consejero delegado de Meta



La Comisión Europea ha multado a Meta con 798 millones por abuso de posición dominante en espacios publicitarios y por imponer condiciones comerciales a sus competidores en su Marketplace. / P. 52

## LA IMAGEN

MARTIN DIVISEK / EFE



**Anuncio de Navidad.** Una trabajadora de un invernadero de la ciudad checa de Pruhonice organiza las llamativas flores de Pascua, un clásico de las próximas fiestas que ya empieza a verse en los comercios

## LA MIRILLA

### El rastro de Ciudadanos

En el 2018 había encuestas demoscópicas que apuntaban a la posibilidad de que Ciudadanos dejara atrás al PP en las siguientes elecciones generales. Un año antes los de Albert Rivera habían sido la primera fuerza en el Parlament, en los comicios convocados tras el referéndum del 1-O y la intervención de la Generalitat. Siete años después son una fuerza extraparlamentaria tanto en el Congreso de los Diputados como en la Cámara catalana. En Barcelona, en sus mejores años, el partido tenía una sede grande y vistosa en la

calle Balmes, por encima de la Diagonal, pero en el 2021 su capital político autonómico se fue a pique y la formación se quedó con solo seis escaños. Este año, en mayo, los naranjas sufrieron la estocada final y se quedaron fuera del Parlament. La sede que tenían hasta ahora, más discreta, en ronda Sant Pau, en el centro de la capital catalana, ha echado esta semana el cierre. El logo del partido ya se ha borrado y apenas quedaba ayer un corazón con las banderas catalana y española en el escaparate y en el interior se veían butacas naranjas. Pero el partido ya no está.●

## CREEMOS QUE...

### Prevenir antes que curar

Hacer las cosas bien suele dar buenos resultados. Es una obviedad, pero las dos DANA que ha sufrido España, con tres semanas de diferencia, lo han puesto dramáticamente de manifiesto. Aunque hay que reconocer que la que azotó Valencia fue mucho más intensa que la que el miércoles pasado cayó sobre Málaga, no lo es menos que las medidas de prevención que se tomaron en Andalucía –tanto por parte de la Junta como por los ayuntamientos– fueron mucho mejores, se anticiparon al

problema y ahí está el resultado: el número de víctimas en un caso y otro no admite comparación posible. Quizás en Valencia no se hubiera evitado que hubiera muertos, pero seguramente no habría habido los más de dos centenares que se cuentan hasta el momento.

La prevención siempre limita los daños, tanto materiales como humanos, mientras que el negacionismo climático, la desidia, la irresponsabilidad y la inacción políticas siempre dan como resultado que sean los ciudadanos los que sufran las consecuencias.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	11
OPINIÓN .....	18
SOCIEDAD .....	24
NECROLÓGICAS .....	29
VIVIR .....	31
CULTURA .....	41
DEPORTES .....	46
ECONOMÍA .....	51

# Internacional

Vuelco político en Washington

## Trump desafía al Senado

Varios republicanos de la Cámara Alta reniegan de sus propuestas para el gabinete

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El goteo de polémicos nombramientos para el futuro gabinete de Donald Trump se ha topado con la resistencia de algunos republicanos en el Senado, encargado de su aprobación. Después de elegir al veterano y presentador de Fox News Pete Hegseth como secretario de Defensa y de poner al mando de Inteligencia a una excongresista demócrata sin experiencia en ese ámbito, Tulsi Gabbard, más de una decena de senadores han expresado sorpresa y disconformidad con la elección del congresista Matt Gaetz, investigado por tráfico sexual y por acostarse con una menor, como fiscal general de su administración.

Para ser efectivos, los nombramientos requieren de la confirmación del Senado, donde los republicanos recuperaron la mayoría (53 a 47) tras las elecciones del pasado 5 de noviembre. El veto de cuatro senadores del partido sería suficiente para que no prosperaran las designaciones del presidente electo. Ese es uno de los contrapesos del poder legislativo previstos en la Constitución de Estados Unidos, pero Trump ha advertido que tiene la intención de saltárselos.

Su plan, según anunció el domingo, es realizar "nombramientos en receso", un mecanismo que permite al presidente nombrar funcionarios cuando el Senado no está en sesión, por lo que la persona elegida puede asumir el cargo temporalmente sin la aprobación inmediata de la Cámara Alta. "Cualquier senador republicano que busque el codiciado puesto de líder en el Senado debe aceptar los nombramientos en receso, sin los cuales no podemos conseguir que las personas sean confirmadas", publicó Trump en la red social X. El recién elegido líder de la mayoría republicana en el Senado, John Thune, de Dakota del Sur, dijo tras la polémica que "explorará todas las opciones" para asegurarse de que los nominados "sean evaluados rápidamente".

Gaetz, que ya ha dimitido de su escaño en la Cámara de Representantes, donde esta semana iba a enfrentarse a una investigación del comité de Ética, es el hombre elegido para liberar a Trump de sus causas federales penales, levantar las condenas a los asaltantes del Capitolio y perseguir judicialmente a los adversarios políticos, a los que el magnate define como el "enemigo interior" y contra quienes ha prometido venganza. Las tres propuestas han sido recurrentes durante su campaña, y Gaetz, uno de sus principales tentáculos en la Cámara Baja, las ha defendido a capa y espada.



ANDREW HARNIK / AFP

Funcionarios del Capitolio organizando ayer unas jornadas de preparación para los nuevos legisladores

**La estrecha mayoría en la Cámara Alta, de 53 a 47, puede dificultar la confirmación del gabinete de Trump**

**El magnate advierte de que su intención es esquivar la aprobación del Senado para sus nombramientos**

"Debemos lanzar una ofensiva total contra esta instrumentalización del gobierno contra nuestro pueblo", publicó horas antes de su nombramiento, aludiendo a las causas judiciales abiertas contra Trump en Washington y Florida, por intentar revertir el resultado de las elecciones del 2020 y por llevarse documentos clasificados a Mar-a-Lago tras abandonar la Casa Blanca. "Si eso significa abolir cada una de las agencias de tres letras, desde el FBI hasta la ATF (De-

partamento de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego), ¡estoy listo para empezar!", añadió Gaetz.

"Trump necesitará gastar mucho capital político" para confirmar sus nombramientos, señaló el senador republicano por Dakota del Norte, Kevin Cramer, añadiendo que le parece "muy preocupante" su decisión y señalando que, bajo su influencia, Gaetz lideró un boicot para echar al presidente de la Cámara Baja, el republicano Kevin McCarthy, por haber pactado con los demócratas la aprobación de presupuestos.

Se le unió el senador John Cornyn, de Texas, que pidió al comité de Ética del Congreso que publique "todo lo que haya encontrado en su investigación" contra Gaetz. El senador Thom Tillis, de Carolina del Norte, dijo que cree que Trump "tendrá mucho trabajo por delante" para sumar los votos necesarios. La senadora por Maine Susan Collins se mostró "muy sorprendida" por la elección: "Si sale elegido, habrá una investigación exhaustiva del FBI, audiencias públicas y muchas preguntas por resolver". En la misma línea, la senadora de Alaska Lisa Murkowski di-

**"Trump necesitará gastar mucho capital político" para rodearse de sus fieles, afirma el senador Kevin Cramer**

**John Bolton define la elección de Gaetz como "la peor nominación de la historia reciente de Estados Unidos"**

jo: "Necesitamos a un fiscal serio, espero que podamos reconsiderarlo".

Son algunos de los senadores republicanos que se pronunciaron inmediatamente tras conocer los últimos nombramientos. Con ellos, Trump ha confirmado que su prioridad es la lealtad, como ya avisó durante la campaña, más que el desempeño, la experiencia, la capacitación y otras cualidades que tradicionalmente han guiado estas designaciones. Quiere evitar lo que

le sucedió en su primer mandato, cuando sus tensiones con miembros del gabinete terminaron con despidos o renuncias. En cuatro años, tuvo dos fiscales generales, dos secretarios de Estado, dos de Defensa, tres de Seguridad Interior y cuatro jefes de gabinete, entre otros.

Uno de sus cuatro Consejeros de Seguridad Nacional, John Bolton, dijo ayer que Gaetz y Gabbard no deberían poder ser confirmados "hasta que hayan pasado una investigación exhaustiva del FBI". Sobre Gabbard, dijo que "dada la propaganda rusa que ha promovido, creo que es una amenaza seria para nuestra seguridad nacional". La elegida para ser directora de Inteligencia, muy crítica con el apoyo a Ucrania frente a la invasión rusa, viajó en el 2017 a Siria y se reunió con el presidente Bashar el Asad, aliado de Vladimir Putin, y recibió una cobertura positiva por parte de los medios estatales rusos cuando se presentó a las primarias demócratas en el 2020. Además, Bolton definió el nombramiento de Gaetz como "la peor nominación para el gabinete en la historia reciente de EE.UU."●

## Vuelco político en Washington

El elegido para ser fiscal general fue investigado por tener sexo con una menor

## Matt Gaetz, la guillotina de Trump

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York, Corresponsal

La anunciada maquinaria de la venganza de Donald Trump no era un cartel electoral o un desvarío en una noche de mitin.

Que va en serio quedó claro con la nominación del legislador Matt Gaetz como martillo de la venganza contra sus enemigos. Algunos ya hablan de él como de "guillotinator en jefe".

Muchos de los señalados por el próximo presidente de Estados Unidos se consuelan pensando que el Senado, pese a estar bajo control republicano, rechazará a este más que controvertido representante por Florida como secretario del Departamento de Justicia, el fiscal general del país.

Consideran casi imposible que alguien que fue investigado por



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

Gaetz quiere amnistiar a los insurrectos del 6 de enero del Capitolio

**Gaetz renuncia al escaño justo días antes de que salga el informe ético sobre su relación con una adolescente**

ese departamento —el caso se archivó sin cargos en el 2023—, por presuntamente acostarse con una menor y tráfico sexual —asunto por el que un colega recibió una pena de una década de prisión—, logre los votos del Senado. Pero, pese a que corrió la alarma entre congresistas fieles al presidente electo, la mano de Trump es alargada.

La carrera de Gaetz se define por numerosas polémicas, pero pocas son tan ilustrativas como

su liderazgo del grupo de los ocho (siete más él) rebeldes que desencadenó una guerra interna entre republicanos. Su oposición a Kevin McCarthy, que por fin había logrado ser presidente (*speaker*) de la Cámara Baja, hizo que los suyos le cerraran los micrófonos. No le importó irse a la bancada rival y continuar con su tarea de demolición, por orden implícita de Trump. El objetivo: impedir que el presidente Joe Biden obtuviera financiación para pagar las fac-

turas del Gobierno gracias al apoyo de McCarthy, que fue finalmente apartado del cargo en octubre del 2023.

"Me echó del cargo una persona, un miembro del Congreso que quería que interrumpiera una investigación en su contra porque durmió con una chica de 17 años, una queja que empezó antes de que yo fuera el *speaker*, y eso es ilegal. ¿Se acostó o no? No lo sé, pero la comisión ética lo está revisando. Hay otras personas en la

cárcel, y él quería mi influencia". Es lo que dijo McCarthy. Gaetz, en X, replicó que "todo es mentira, y por eso ya no es el *speaker*".

Poco después de que Trump comunicara su elección como fiscal general, área que tras el Watergate trató de blindarse de la influencia del presidente, Gaetz, de 42 años, hizo pública su renuncia al escaño.

La resolución del informe se preveía para esta semana. Ahora no se sabe qué será de ese trabajo,

si se dará a conocer o no.

El asunto de la menor no es el único caso sexual que le acecha. En el 2021, la CNN desveló que se dedicaba a hacer correr fotos de una supuesta amante, totalmente desnuda y jugando con un hula hoop. Aplicando el manual de Trump, volvió a bramar que todo era falso.

Abogado de formación, con una más que escasa experiencia en ese terreno, si superara las trabas del Senado, sería el primer titular de Justicia sin haber ejercido como juez o fiscal.

Las vacaciones de su infancia

**Seguidor más que leal de Trump, el elegido para Justicia negó la victoria de Biden y quiere abolir el FBI**

transcurrieron en una casa del golfo de México, la misma que se utilizó para el rodaje de *El show de Truman*, película sobre un hombre cuya vida entera forma parte de una actuación para el consumo público. Siempre le ha gustado cultivar la imagen de villano desde que hace siete años llegó al Capitolio como el último de la fila. De ahí trepó a las cimas del trumpismo a golpe de escándalos, como su admiración por los que niegan el Holocausto o los supremacistas.

Si ya era polémico y adicto a Trump, la investigación que le abrieron lo radicalizó. Si Trump criticó al Departamento de Justicia por investigarle, el congresista adoptó ese estilo.

Según Gaetz, la conexión de Trump con Rusia nunca se debió investigar. Quiere que la justicia se ocupe de "la familia criminal Biden", revocar las sentencias a los insurrectos del seis de enero del 2021 —nunca reconoció la derrota de Trump— y, en la lucha contra las cloacas de Estado, ya sugirió abolir el FBI.

Pete Hegseth, nominado para el Pentágono, rechaza a mujeres y "lesbianas trans negras"

## El ejército es cosa de hombres blancos

NUEVA YORK Corresponsal

Como cualquier otro, Pete Hegseth es un ser imperfecto.

Si Donald Trump logra que el Senado dé luz verde a otra de sus nominaciones que causan estupor, Hegseth será el primer líder del Pentágono que ha realizado anuncios de jabón en Instagram. Y eso que Hegseth está en contra de lavarse las manos y, según su confesión en los programas de la Fox donde se ha curtido y cultivado a Trump como su héroe, solo recordaba

haberlo hecho una vez en diez años. "Los gérmenes no son algo real", recaló en el 2019.

En otra paradoja, el presidente electo quiere nombrar secretario de Defensa —la mayor agencia del Gobierno con 1,3 millones de soldados, un presupuesto de 850.000 millones e influencia en todo el mundo— a un veterano de Irak y Afganistán que fue descartado de la vigilancia en la toma de posesión de Joe Biden por radical.

Fue uno de los doce militares de la Guardia Nacional a los que vetaron su autorización de seguridad. "Los responsables de mi

unidad consideraron que yo era un extremista o nacionalista blanco", explicó él mismo.

Además de sus ideas, expresadas en la Fox y en sus libros, en su cuerpo lleva los tatuajes típicos de los supremacistas.

"El jaleo que quizás hayas escuchado fue el sonido colectivo de los generales y almirantes estadounidenses buscando oxígeno", afirmó Marc Fisher en *The New Yorker* al difundirse la noticia. "Ninguna decisión revela más claramente el desdén de Trump por las fuerzas armadas de este país que la selección de Pete Hegseth", añadió.

Incluso los senadores conservadores, de los que dependerá su confirmación, remarcaron su falta de experiencia y su radicalismo. No solo se opone a las políticas de diversidad, equidad e inclusión con los no blancos, sino que su apuesta pasa por expulsar a los altos mandos que favorecen estas cuestiones.

En su obra deja claro que las



BRETT CARLSEN / AFF

Pete Hegseth

mujeres, en cualquier sitio menos en combate. "No nos hacen más efectivos ni letales... Nos debilitan", sostuvo. Remarcó que el ejército trata de ser antiblanco y que no se detendrán "hasta que las lesbianas trans negras lo controlen todo".

Antes que apoyar a Ucrania, en

**Su elección causa estupor por su falta de experiencia y su ideología, expresada en tatuajes supremacistas**

su visión hay que acabar con la invasión fronteriza y organizar una cruzada contra el islam.

Adúltero confeso en dos de sus matrimonios, Hegseth calificó de "invitación al incesto y a la bestialidad" las nupcias del mismo sexo. "¿Nos casamos con el perro?", planteó.

PUBLICIDAD

# Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos\* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque somos expertos en negocio internacional. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.  
Nos encanta ser tu banco.  
Tú eliges.**

**B Sabadell**

\*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

## Vuelco político en Washington

El nombramiento de Marco Rubio en el Departamento de Estado frustra las expectativas de una política más pragmática

# Un Trump neoconservador en América



CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH / EFE

El entonces candidato republicano, Donald Trump, en un acto con líderes de la comunidad latina en Miami el 22 de octubre

**ANDY ROBINSON**  
Miami  
Servicio especial



Hasta el pasado lunes, muchos analistas políticos en Miami tanteaban la posibilidad de que Donald Trump, en su segunda administración, fuera más pragmático en su política latinoamericana que en su primer mandato (2016-2020).

Primero, porque el presidente electo no tiene que preocuparse por la reelección. Segundo, porque la importancia del voto del hiperconservador exilio cubano y venezolano en Miami ha disminuido conforme Florida, antes el estado más indeciso de todos, es ya un feudo republicano. Tercero, porque gran parte de la última ola de inmigración indocumentada que Trump quiere detener procede de Venezuela y Cuba.

“Trump ve la política desde la perspectiva de un hombre de negocios”, dice Daniel Pedreira, politólogo cubano-americano de la Universidad Internacional de Florida, en una entrevista mantenida en su oficina en Miami dos días después de la victoria de Trump. “Su gran preocupación es la migración, de modo que no sería descabellado pensar que busca una fórmula para involucrar a gobiernos como los de Cuba, Ve-

nezuela y Nicaragua”.

Pero luego llegó la noticia desde Washington: Trump había nombrado secretario de Estado a Marco Rubio, el senador cubano-americano por Florida, uno de los defensores acérrimos de apretar las tuercas a Venezuela y Cuba, así como de eliminar la influencia china y rusa en América Latina. De repente, una administración que se preveía transaccional y aislacionista se convirtió en un vehículo neoconservador.

## Muchos analistas en Miami pensaban que se iba a imponer el estilo pragmático del presidente

Con Rubio al mando del Departamento de Estado, “es muy difícil imaginar que la política respecto a América Latina vaya a ser muy diferente en esta administración que en la primera de Trump”, dice Michael Bustamante, experto en política estadounidense en Cuba de la Universidad de Miami. Aunque Rubio se acerca más al realismo de Trump en asuntos como la guerra en Ucrania, “querrá tener carta blanca en América Latina porque es su región”.

Con el halcón John Bolton, Rubio era el artífice de la política de “máxima presión” y “cambio de régimen” implementada sin éxito contra el Gobierno de Nicolás Maduro en el primer mandato de Trump. Esto se tradujo en la decisión de establecer un embargo sobre las exportaciones de petróleo venezolano e intervenir varias veces con el fin de derrocar al líder venezolano.

El senador, hijo de emigrantes cubanos, ha construido su base

## Junto con Bolton, Rubio fue el artífice de la política de máxima presión contra Maduro

política en Florida a partir de constantes llamamientos al endurecimiento del embargo contra Cuba. Asesoró a Trump cuando este dio marcha atrás en el 2017 a los intentos de apertura y conciliación con La Habana de la administración de Barack Obama. Rubio es integrante del núcleo de republicanos cubanos en Florida —María Elvira Salazar, Mario Díaz-Balart, Carlos Giménez y Mauricio Claver-Carone son otros— que han impulsado la línea

dura en América Latina. “No veo que haya muchas posibilidades de un cambio de postura de Rubio”, dice Bustamante.

En línea con la selección de Rubio, el nombramiento, como asesor para seguridad nacional, de Mark Waltz, otro político neoconservador curtido en Florida, es una segunda señal de que un giro hacia el pragmatismo en América Latina es improbable. Waltz ha utilizado su escaño en la Cámara para preparar legislación que

## El futuro secretario de Estado quiere un cambio de régimen tanto en Venezuela como en Cuba

permitiría que Estados Unidos emplease la fuerza militar contra la delincuencia organizada dentro de México.

Con Rubio al volante, “cuenta con que se vuelva a la política de presión máxima en Cuba y Venezuela”, dice el encuestador Eduardo Gamarra. El nuevo secretario de Estado ha sido enfático en su apoyo a un cambio de régimen en Venezuela y el reconocimiento de Eduardo González, el candidato de la oposición actual-

mente exiliado en España, como ganador de las elecciones del 28 de julio. “Cualquier negociación (con Maduro) es echar un cable al narcorrégimen”, dijo Rubio en agosto.

Analistas consultados por Reuters prevén que Rubio anulará las concesiones de la Administración de Joe Biden que han permitido que un puñado de multinacionales petroleras, entre ellas la española Repsol, produzcan y exporten petróleo venezolano. Gracias a ello, la producción petrolera en Venezuela se duplicó hasta los 950.000 barriles al día el año pasado, aliviando en parte la crisis humanitaria. Biden restableció algunas sanciones tras los indicios de fraude en la cuestionada victoria de Maduro en las elecciones de julio.

Rubio y Waltz deberán lidiar con objetivos contradictorios de la política de Trump. La prioridad acuciante es reducir drásticamente el número de inmigrantes y deportar a los que no tienen papeles (once millones de indocumentados). La mitad de ellos son mexicanos, pero cientos de miles proceden de Cuba, Venezuela y Nicaragua. Para los republicanos de Miami como Rubio, estos huyen de ‘tiránias socialistas’ y deben recibir un trato diferencial. “Rubio es proinmigración, especialmente desde Cuba y Venezuela”, dice Pedreira. “Nunca ha pedido que se cierre la frontera; representa a comunidades de esos grupos en Florida, y debe abogar por ellos; es la diferencia con Trump”.

Una buena parte de la más reciente ola migratoria hacia Estados Unidos son venezolanos y cubanos. Nada menos que 850.000 cubanos —más que en el famoso éxodo de Mariel en 1980— han llegado a EE.UU. desde el 2021 gracias a nuevos programas creados por la Administración Biden, que Trump pretende dismantlar.

El programa avanzado de asilo permite que un inmigrante —la mayoría cubanos, venezolanos o

## Trump y Rubio difieren en la deportación; muchos son venezolanos y cubanos

nicaragüenses— permanezca dos años legalmente antes de un segundo asesoramiento. Para los cubanos es un pasaporte a la residencia: si entran legalmente, pueden lograr la residencia después de un año. Según una encuesta de la Fundación Pew, 640.000 venezolanos viven en Estados Unidos. En Florida, la población venezolana crece como la espuma. Tal es el apoyo a Trump en estas comunidades que muchos se autocalifican como *MAGAzolanos*.●

**UNEIX LA TEVA  
VEU CONTRA  
EL RACISME.**

**BARCELONA ANTIRACISTA**

Novembre-desembre  
Més de 60 activitats a:  
[barcelona.cat/antiracista](http://barcelona.cat/antiracista)



# El atacante de Brasilia quería "hacer volar" la sede del Supremo

Un magistrado dice que es consecuencia del "odio" sembrado por Bolsonaro

ROBERT MUR  
Barcelona

A pocos días de que se reúnan en Río de Janeiro los líderes del G-20, un ataque con explosivos en Brasilia ha hecho saltar todas las alarmas en un país donde la ultraderecha bolsonarista ha demostrado que está dispuesta a desatar la violencia. De hecho, el hombre que la noche del miércoles acabó suicidándose en la capital brasileña tras llegar a la plaza de los Tres Poderes cargado de bombas caseras era Francisco Wanderley Luiz, militante del Partido Liberal del expresidente ultra Jair Bolsonaro, formación por la que en el 2020 fue candidato a concejal en Río do Sul, una pequeña ciudad del estado de Santa Catarina.

Luiz, de 59 años y que durante la pandemia fue procesado por organizar fiestas masivas, se inmoló junto a la escultura *La justicia*, situada frente a la fachada del Tribunal Supremo, haciendo estallar junto a él una bomba casera. Luiz

llevaba un cinturón explosivo que no estalló. Antes, el atacante había tratado de entrar en el edificio, pero, cuando un guardia se acercó, comenzó a arrojar artefactos pirotécnicos, como los que minutos antes también había hecho detonar en su coche, aparcado al lado del Congreso. Junto a su vehículo, la policía halló un camión con material explosivo. Y en el piso que alquilaba en la capital, los agentes encontraron más bombas caseras.

El jefe de la Policía Federal, Andrei Rodrigues, calificó ayer de "terrorista" una acción que fue "premeditada" y planificada desde hace meses. "No es un hecho aislado y puede estar conectado con otras investigaciones en curso", añadió, en referencia a otros hechos protagonizados por ultras bolsonaristas, empezando por la invasión, el 8 de enero del 2023, de la plaza de los Tres Poderes por parte de cientos de partidarios de Bolsonaro, que acabaron ingresando y causando destrozos en las sedes de la Presidencia, el Parlamento y el Tribunal Supremo.



El atacante, muerto junto a la escultura *La justicia*, en Brasilia

Por su parte, el magistrado del Supremo, Alexandre de Moraes, insinúo que la intención del atacante era hacer volar la sede del Alto Tribunal y del Poder Judicial de Brasil. "La gente piensa que puede venir a Brasilia e intentar entrar en el Tribunal Supremo para hacer volar el Supremo", afirmó De Moraes, uno de los jueces que investiga como intento de "golpe de Estado" los sucesos del 2023, que tuvieron lugar una semana después de que Lula da Silva asumiera la presidencia.

Por aquellos hechos, la justicia ya ha procesado a cerca de 1.400 personas -muchas de las cuales están prófugas en la Argentina de Javier Milei- y ha condenado ya a dos

centenares de acusados con penas de hasta 17 años de cárcel.

"Lo que pasó ayer no es un hecho aislado del contexto", dijo De Moraes. "Es un contexto que comenzó hace mucho tiempo, cuando el famoso *gabinete del odio* empezó a destilar discursos de odio contra las instituciones, contra el Tribunal Supremo, principalmente; contra la autonomía del poder judicial, contra los jueces del Tribunal Supremo y las familias de cada juez", añadió el magistrado, en alusión a la maquinaria digital creada durante el mandato de Bolsonaro para difundir *fake news* y atacar a la justicia y al resto de instituciones democráticas.

De Moraes, que también es el

juez que este año prohibió en Brasil durante más de un mes la red social X, propiedad del empresario trumpista Elon Musk, se posicionó contra la amnistía para los implicados en la asonada golpista del 2023 que impulsa el bolsonarismo en el Congreso. "Es una muestra de que solo es posible esta necesaria pacificación del país con la rendición de cuentas de todos los criminales; no hay posibilidad de pacificación con amnistía para los delincuentes", aseguró.

La exmujer del atacante declaró a la prensa que Luiz llevaba varios meses en Brasilia y que su intención era matar a De Moraes. También dijo que había buscado en

La exmujer del atacante asegura que su intención era matar al juez Alexandre de Moraes

Google maneras de cómo cometer un atentado y explicó que ya había pasado dos meses en Brasilia al inicio de la presidencia de Lula, sin aclarar si participó en la invasión de la plaza de los Tres Poderes.

Por su parte, a través de las redes sociales Bolsonaro se desmarcó del ataque, que calificó de "triste episodio", y dijo que era "un hecho aislado", obra de "una persona con problemas de salud mental". "Ya es hora de que Brasil vuelva a cultivar un ambiente adecuado para que diferentes ideas puedan enfrentarse pacíficamente y para que la fuerza de los argumentos valga más que el argumento de la fuerza", añadió el expresidente ultraderechista, ahora inhabilitado por la justicia.●

## Suscríbete a La Vanguardia y disfruta del sabor de la Navidad

### Suscripción mensual

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa y todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO

# 39€

### Lote de Navidad

Regalo valorado en 120 €

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 22 de diciembre de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

# LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

COMPARTIRLO  
ES  
EXTRAORDINARIO

EL  
SORTEO  
QUE  
NOS UNE

YOTAMBIENCOMPARTO.ES



# Le Pen denuncia una persecución judicial para cerrarle el paso al Elíseo

La Fiscalía de París pide cárcel e inhabilitación por fraude al Parlamento Europeo

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

Marine Le Pen y su partido, el Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), han denunciado con vehemencia la que consideran una persecución judicial con trasfondo político para evitar que ella pueda llegar al Elíseo. El motivo es la petición de la Fiscalía de una pena de cinco años de cárcel —dos de ellos firmes y tres suspendidos— y cinco años de inhabilitación contra la tres veces candidata a la presidencia francesa por un fraude al Parlamento Europeo por un montante de 4,5 millones de euros.

Aunque la sentencia del tribunal de París no se conocerá hasta principios del año que viene, la dura posición de la Fiscalía, hecha pública el miércoles por la noche después de un alegato que duró toda la jornada, ha creado un nuevo seísmo en la ya muy agitada escena política francesa.

Es muy poco probable que Le Pen acabe en prisión. En cambio, si se confirmara la inhabilitación, la hoy jefa del grupo parlamentario del RN en la Asamblea Nacional no podría presentarse de nuevo a las elecciones presidenciales, previstas en principio para la primavera del 2027. De hecho, los fiscales han pedido expresamente que la pena de inhabilitación sea efectiva incluso si se presenta un recurso de apelación, algo que prevé la ley para esta clase de delitos.

La propia Le Pen, con rostro preocupado pese a intentar esbozar su eterna sonrisa, se mostró poco sorprendida y dijo que existe “una voluntad de la Fiscalía de privar a los franceses de la capacidad de votar por quienes quieren”. “La única cosa que interesaba a la Fiscalía era Marine Le Pen, para poder pedir su exclusión de la vida política, y el RN, para poder arruinar el partido”, agregó la diputada, de 56 años.

El juicio no ha sido nada positivo para Le Pen y su partido. No han podido defenderse de manera creíble de la acusación de que, durante años, los colaboradores que supuestamente trabajaban



Marine Le Pen, entrando en el juzgado el pasado día 5

para sus eurodiputados —y que cobraban su sueldo de la Eurocámara— realizaban de verdad esa labor y no otras para el partido, sobre todo en París. A lo largo del proceso se ha puesto en evidencia la existencia de esos empleos ficticios, pues algunas de estas personas apenas habían tenido

## A la líder de la extrema derecha y su partido se les acusa de empleos ficticios a costa de la Eurocámara

contacto con el Parlamento Europeo ni habían estado en Bruselas o Estrasburgo, sus teóricos lugares de trabajo.

El comportamiento de la extrema derecha francesa, siempre euroescéptica y dispuesta a criticar el despilfarro de Bruselas, mostraría la hipocresía de un

partido —primero el Frente Nacional y luego su sucesor, el Reagrupamiento Nacional— que no habría tenido reparos en usar de manera ilegal fondos europeos —que salen del bolsillo de todos los contribuyentes— para financiar el funcionamiento de su partido, que tuvo durante largo tiempo problemas de liquidez.

Junto a Le Pen son juzgadas otras 24 personas, entre ellas el exeurodiputado y actual alcalde de Perpignan, Louis Aliot, que fue pareja de la líder ultraderechista durante años y que ahora ocupa la vicepresidencia del RN.

Existe el precedente de un fraude similar cometido por el Movimiento Demócrata (MoDem), grupo centrista aliado de Macron desde el 2017. Hace unos meses hubo una sentencia que constató la responsabilidad del partido, aunque absolvió a su presidente, François Bayrou, exministro y todavía alcalde de Pau.

Si Le Pen fuera en efecto inhabilitada, se da por hecho que el

candidato al Eliseo del RN sería el eurodiputado Jordan Bardella, de 29 años, actual presidente del partido y que ya se postuló para primer ministro en las elecciones legislativas del verano pasado. La respuesta de Bardella a la petición de la Fiscalía fue furibunda. En un tuit la acusó de “ensaña-

## La sentencia llegará a principios del 2025 y puede afectar a su candidatura presidencial del 2027

miento y venganza hacia Marine Le Pen” y de “ataque a la democracia”. También la eurodiputada Marion Maréchal —sobrina de Le Pen y que ha vuelto a acercarse al RN tras haber roto ostentamente con el partido— dijo que la Fiscalía pretende “decapitar” a la oposición.●

## HRW acusa a Israel de cometer crímenes de guerra en Gaza

LONDRES Agencias

El último informe de Human Rights Watch (HRW) no ha podido ser más demoledor para Israel. La organización defensora de los derechos humanos le acusa de crímenes de guerra y limpieza étnica en el norte de Gaza.

La ofensiva que lanzó a principios de octubre ha arrasado Yabaliya, Beit Lahiya y Beit Hanun, tres poblaciones que antes de la guerra tenían unos 400.000 habitantes. Antes de este último ataque, 200.000 personas seguían viviendo allí. Hoy, sin embargo, solo quedan 80.000, la mayoría atrapadas en una zona imposible de alcanzar para los equipos de socorro.

La estrategia militar israelí, además de destruir casi todos los edificios, ha incluido impedir la entrada de agua y alimentos.

HRW considera que “este desplazamiento forzoso de la población” forma parte de una estrategia para crear una zona tampón en el norte de la franja libre de población.

Gaza ha sido dividida en tres sectores, separados por amplios corredores que van desde el interior al mar y que también son zonas imposibles de acceder para la población local.

HRW asegura que tiene pruebas que demuestran que el desplazamiento de la población es un “crimen de guerra”. “El ejército israelí —añade— ha arrasado áreas enteras” y en ellas “ha llevado a cabo una limpieza étnica”.

Según las convenciones de Ginebra, la fuerza ocupante no puede forzar el desplazamiento de la población civil, a la que debe alimentar y proteger.

Israel cree que aún quedan bolsas de resistencia de Hamas en el norte de Gaza y afirma que la población desplazada podrá regresar a las ruinas de sus viviendas cuando acabe la guerra.●

**ev** entradas de VANGUARDIA

Viva Suecia,  
Iván Ferreiro,

ANTOÑITO MOLINA, PASTORA SOLER,  
XOEL LÓPEZ, COQUE MALLA, RODRIGO CUEVAS,  
HANIA RANI Y MUCHOS MÁS

**Guitar**  
**25 Bcn**

-15%

Barcelona

A partir de Enero 2025

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

LA VANGUARDIA



# Política

## La nueva Unión Europea

# Europa encalla: la izquierda rechaza a los candidatos ultras, y el PPE, a Ribera

## Los grupos aplazan a la semana que viene la reunión sobre el equipo de comisarios

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

El nerviosismo crece en los pasillos del Parlamento Europeo. Quedan menos de dos semanas para el pleno del próximo día 27 de noviembre en Estrasburgo, la fecha en la que la Eurocámara debería ratificar al equipo de comisarios del próximo gobierno europeo de Ursula von der Leyen. Pero el enroque del Partido Popular Europeo (PPE) y de los socialdemócratas prosigue. Ayer ninguno de ellos tenía prisa para resolver rápidamente la situación. El fin de semana ya está aquí y es poco probable que vuelvan a descolgarse el teléfono hasta el lunes. Que se calmen las aguas, y entonces, posiblemente el miércoles, se vuelvan a sentar en la misma mesa.

La situación es complicada, pero no imposible. De toda la baraja de comisarios, hay tres cartas que quedan por solucionar: la de la española Teresa Ribera, la del italiano Raffaele Fitto y la del húngaro Olivér Várhelyi.

La primera es la de Ribera como vicepresidenta y comisaria de Competencia. Von der Leyen la eligió para una de las carteras más importantes de la UE, pero no gusta al PPE de Manfred Weber, especialmente después de la insistencia del PP español, que la acusa de ser responsable de las graves inundaciones en Valencia. Génova quiere que Pedro Sánchez proponga otro nombre –algo muy complicado a estas alturas–, mientras, desde Bruselas, el PPE ha puesto dos condiciones: que comparezca antes ante el Congreso de los Diputados para hablar de



El líder del PPE, el alemán Manfred Weber, este miércoles en el Parlamento Europeo

la DANA, que lo hará el próximo miércoles a petición propia, y que se comprometa a dimitir si es encausada por este asunto.

Luego están Fitto, propuesto para vicepresidente con la cartera de Cohesión y Reformas; y Várhelyi, comisario de Salud y Bienestar Animal. Son casos parecidos, aunque muy diferentes. Sobre ambos, los socialdemócratas de Iratxe García se oponen a votarles por pertenecer a familias políticas ultraderechistas que no forman parte del trío de fuerzas políticas –ellos, junto con populares y liberales– que armaron el pacto euro-

peísta de la próxima Comisión Von der Leyen. En el caso de Fitto, no tienen ningún problema con él, sino con que reciba una vicepresidencia. “En ningún momento nos negamos a que Italia tenga su comisario, pero no podemos aceptar que tenga el mismo nivel de responsabilidad que aquellos que apoyamos a la Comisión Von der Leyen”, avisan fuentes socialistas, que hablan de “línea roja”.

El extremista Várhelyi, por su parte, es el elegido por Viktor Orbán, y es el único que hasta ahora ha tenido que responder a más preguntas tras su examen, porque

unos eurodiputados no estaban convencidos de que vaya a respetar los derechos reproductivos de las mujeres. Los socialistas tampoco están dispuestos a votarle.

“De las tres cosas, la más fácil que se apruebe es la de Ribera”, apuntan fuentes populares, que señalan que las dos condiciones que han impuesto no deberían ser difíciles de cumplir para la ministra española. Los socialdemócratas argumentan que el PPE puede sacar adelante sin ellos a ambos candidatos con la ayuda de la extrema derecha, algo a lo que el PPE por el momento no está dis-

puesto. “Con la presión que han puesto sobre Ribera, es todo mucho más difícil que la semana anterior”, indican fuentes parlamentarias socialistas, que culpan a los populares de haber roto el pacto al que llegaron después de las elecciones europeas.

Ninguno de los bandos quiere ser el primero en moverse, pero el reloj no espera y el riesgo es no llegar a tiempo al 27 de noviembre.

### La presidenta Metsola se muestra optimista: “Es nuestra responsabilidad y nos la tomamos en serio”

Pero tampoco nadie quiere comenzar a imaginar escenarios alternativos a solucionarlo. En febrero vota Alemania, y el PPE es el primer interesado en mantener los equilibrios. Hay quien no descarta un ejercicio de filigranas que comience por, por ejemplo, una reducción de las competencias del candidato húngaro para que quede claro que no podrá decidir sobre el derecho de las mujeres a abortar. Von der Leyen, la más interesada en terminar cuanto antes con este vodevil, podría comenzar a llamar a las capitales europeas.

Otra voz protagonista del PPE, la presidenta de la Eurocámara Roberta Metsola, se mostró optimista con que todo se resolviera pronto. “Aún hay tiempo”, dijo. “Es nuestra responsabilidad y nos la tomamos muy en serio. Sobre todo cuando vemos lo que está ocurriendo en todo el mundo”.

## La izquierda censura el bloqueo del Partido Popular en Europa

REDACCIÓN Barcelona

El bloqueo del nombramiento como comisaria europea de la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, irrita al Gobierno y al PSOE, que consideran “irresponsable” la posición adoptada por el Partido Popular en el Europarlamento.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda

Díaz, denunció la “irresponsabilidad mayúscula” del PP y atribuyó el veto de los populares a “intereses partidarios”. El portavoz del grupo socialista en el Congreso, Patxi López, consideró al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo de “peligro” para Europa y para España.

Díaz reprochó al PP que dilate la designación de Ribera, una maniobra que los populares creen que perjudica al Gobierno español, pero “no es verdad”, porque perjudica a los españoles y va

“contra los europeos”. “El enfado y el desagrado en la institucionalidad europea es mayúsculo”, por esta cuestión advirtió Díaz.

“Es inaudito que un partido bloquee las instituciones comunitarias cuando hay un pacto previo, sencillamente por intereses partidarios” señaló la vicepresidenta.

Por su parte, el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, acusó al PP de actuar irresponsablemente al entender que pone en riesgo a la Unión Europea para “salvar” al presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón. Cerdán afirmó que Feijóo “siempre que tiene problemas empieza con la gran mentira”.

El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López consideró que Núñez Feijóo es un “peligro” para Europa y para España. Según Ló-



Yolanda Díaz

pez, el presidente del PP es alguien que es capaz, por desviar la atención de lo que pueden ser las responsabilidades de su partido, de poner en “riesgo” el pacto que ha construido Europa desde sus orígenes.

“Desviar la atención de su propia responsabilidad me parece un peligro”, añadió el diputado, para quien el líder de los populares también es un “cínico” por no asistir este miércoles al pleno del Congreso y sí comparecer ante los medios para criticar que el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, no había ido tampoco.

En la misma línea, el portavoz de Esquerra Republicana, Gabriel Rufián, expresó que el PP actúa con un “curioso patriotismo” que le lleva a ser “capaz de todo con tal de que su relato gane”.

# Feijóo espera de Mazón que ejecute una profunda reforma de su Consell

El líder del PP cree que el presidente saldrá reforzado del debate en las Corts

S. ENGUIX / H. SANJUÁN  
J. HURTADO  
València / Madrid

El PP tendrá hoy toda la atención puesta en la comparecencia de Carlos Mazón en las Corts Valencianes para dar explicaciones por su criticada y cuestionada gestión de la crisis de la DANA. Y la dirección nacional del partido espera también que el presidente valenciano acometa una profunda remodelación de su Ejecutivo para recuperar la iniciativa política y para demostrar voluntad de liderar la reconstrucción valenciana, según fuentes de Génova, que creen que Mazón tiene una oportunidad.

De hecho, ayer Alberto Núñez Feijóo alabó la voluntad del valenciano por comparecer en las Corts: "Le honra", dijo. Pero, en el PP, se considera que, para que esa oportunidad sea posible, los cambios en el Consell no pueden ceñirse solo a la consellera de Justicia e Interior y responsable de Emergencias, Salomé Pradas, y a su equipo. Aunque se están publicando varias opciones sobre cambios posibles, se da por supuesto que también caerá la consellera de Industria y Turismo, Nuria Montes, que cometió graves errores de comunicación y empatía durante la crisis; y que Susana Camarero, actual vicepresidenta, se va a convertir en la portavoz y persona fuerte del Ejecutivo valenciano. Se espera que Mazón active una área exclusiva para gestionar la reconstrucción, "donde debe haber un buen equipo", formado por técnicos.

Incluso se han sugerido, desde Génova, posibles nombres, pero fuentes próximas a Mazón dejan claro que el presidente aún está cerrando la remodelación, que podría darse a conocer este fin de semana. De momento, además, está más concentrado en su intervención de hoy, en la que in-



Alberto Núñez Feijóo, el miércoles, en el Congreso de los Diputados

tentará responsabilizar de la tardanza en lanzar las alertas a la información de instituciones del Gobierno como la Aemet y, especialmente, la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ). Y también denunciará que, desde el Ministerio de Teresa Ribera, no se hicieron las obras oportunas en el barranco del Poyo, la arteria fluvial que atraviesa todas las poblaciones que han sido devastadas, ni se informó a tiempo de los riesgos, por la tarde.

La CHJ, sin embargo, envió cerca de 200 correos electrónicos, a los que ha tenido acceso *La Vanguardia*, al centro de emergencias de la Generalitat y otras instituciones, desde las 5.33 horas de la mañana y hasta la medianoche. Si bien por la mañana

se recibió un correo electrónico que alertaba del ascenso del caudal del Poyo, en dos correos posteriores se señaló un descenso de caudal y no fue hasta las 18.43 horas cuando se volvió a advertir de un incremento muy importante.

Con todo, existen en ese intervalo de tiempo varias advertencias muy significativas, como la de fuerte pluviosidad detectada en la cabecera del Poyo, en Chiva y Riba-roja del Túria, que se menciona en correos remitidos a las 16.26 h y 16.46 h (Chiva), 16.57 h y 17.02 h (rambla del Poyo-Riba-roja), donde se alertaba de concentraciones de más de 30 litros en una hora y más de 50 en cuatro, antes incluso de que la Generalitat decidiera reunir al Cecopi, y varias horas antes de

que se tomara la tardía decisión de enviar una alerta a la ciudadanía. La Generalitat insiste en que la CHJ "tiene que aclarar por qué no mandó ningún tipo de información a emergencias durante dos horas y media, entre las 16.13 y las 18.43 horas".

Esa será hoy la principal defensa de Mazón, consciente de que se encuentra en su peor momento político y que tanto su comparecencia como la posterior remodelación del Consell son las únicas cartas que pueden paliar el deterioro que ha sufrido su Gobierno. El PSPV no pedirá hoy su dimisión, aunque sí lo hará Compromís. Vox podría exigirle dimisiones en su Gobierno. Todo el PP se juega mucho hoy en València. ●

## Errejón se defiende y dice que la denuncia de Mouliá es "falsa"

EUROPA PRESS Madrid

El exdiputado Íñigo Errejón aseguró ayer que la denuncia de la actriz Elisa Mouliá es "falsa" y pidió al juez que le investigue por agresión sexual que reabra la causa y que le permita declarar para "exponer la realidad de los hechos", evitando el "limbo procesal" en que se ha visto sumido tras la interrupción del caso por el embarazo de la abogada de la denunciante. En su recurso, Errejón critica lo que considera una "estrategia y añagaza para dilatar y retrasar la tramitación del presente procedimiento, con evidente mala fe y abuso de derecho" por parte de la letrada de Mouliá.

Fue este lunes cuando el magistrado Adolfo Carretero acordó archivar la causa de forma temporal hasta que la abogada regresase de su baja médica. El juez explicó en su resolución que Mouliá "se ha negado a designar a otro letrado que la sustituya de su confianza", por lo que "la consecuencia inevitable es la imposibilidad de la continuación del procedimiento". La letrada de Errejón insta al magistrado a que reabra la causa para que este pueda "declarar a la mayor brevedad" y que se requiera a la actriz para que en un "plazo máximo de 24 horas designe un nuevo abogado de su confianza que pueda hacerse cargo, de forma inmediata, de su representación letrada".

En este contexto, su defensa recuerda que este caso no es "un procedimiento civil", sino uno "penal", en el que se imputan graves conductas, y en el que cada día que transcurre no puede "dar las explicaciones debidas ante el órgano instructor, en detrimento público de su honor y de su derecho a la presunción de inocencia". ●

## Prohens pide a Illa que, en financiación, defienda lo suyo, pero negocie con todos

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

La presidenta del Gobierno de Baleares, Marga Prohens, del PP, se mostró ayer muy crítica con el modelo de financiación singular para Catalunya pactado por PSC y ERC, y reclamó al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que vuelva "a la multilateralidad" en el debate sobre la financiación autonómica. "Cada uno defenderá sus intereses,

pero tenemos que ser capaces de hacerlo entre todos, como representantes públicos que somos, y no en oscuros despachos", dijo, en un coloquio en el Círculo Ecuéstre, presentado por el presidente, Enrique Lacalle, y conducido por el periodista Ricardo Fernández Deu.

Prohens recordó que Madrid, Baleares y Catalunya son "aportadoras netas" al sistema de financiación y se preguntó "si una se sale, ¿qué pasa con las otras dos?". Ante lo que advirtió: "Me niego a gravar



Marga Prohens, con Ricardo Fernández Deu, en el Círculo Ecuéstre

en impuestos a nuestros ciudadanos para pagar el sistema de financiación de Catalunya".

Con los líderes del PP en Catalunya, Alejandro Fernández, y en Barcelona, Daniel Sirera, entre los asistentes, la dirigente balear explicó que Illa la llamó tras la investidura para presentarse y que ella le preguntó la semana pasada por la DANA. Enmarcó esta relación en "la normalidad" de "comunidades hermanas, con intereses empresariales" comunes, mientras que "no había relación" con el Gobierno de Pere Aragonès.

Preguntada por la gestión del presidente valenciano, Carlos Mazón, del PP, ante el temporal de hace tres semanas, no hizo un apoyo explícito pero tampoco lo censuró: "Desde fuera es complicado, nos faltan datos", dijo. ●

# El Supremo frena la cancelación de los antecedentes de los líderes del 'procés'

La sala está a la espera de que el Constitucional se pronuncie sobre la amnistía

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) ha frenado la cancelación de antecedentes penales a los líderes del *procés* que solo estaban condenados por un delito de desobediencia, una vez que ya se les retiró el delito de sedición al quedar derogado por ley. Este caso afecta principalmente al actual presidente del Parlament, Josep Rull.

Según una resolución de la Sala de lo Penal del Alto Tribunal, a Rull no se le puede aplicar la amnistía, aunque el delito sea amnistiable, porque hay que esperar a que resuelva el Tribunal Constitucional.

La decisión de la sala es algo alambicada, según fuentes de las defensas, que ven en este movimiento del tribunal que preside Manuel Marchena un intento para retrasar hasta el final la aplicación de la ley del olvido penal.

El argumento del tribunal es que existe una cuestión de inconstitucionalidad respecto al artículo 1 de la ley que podría afectar al derecho de igualdad de todos los ciudadanos. Esta cuestión fue planteada por el Supremo ante el Constitucional en una causa por desórdenes públicos por un ciudadano condenado por los altercados del 14 de octubre del 2019 como protesta por la sentencia del *procés*.

Aunque la cuestión no se haya planteado en la causa concreta que afecta a los antiguos responsables del Govern, el tribunal considera que se debe esperar a que se pronuncie el Constitucional para que quede despejado definitivamente el mapa judicial de los líderes independentistas.

Ante esta decisión, la defensa de Rull, entre otros, han acudido al tribunal de garantías para poder personarse en la cuestión



La sede del Tribunal Supremo en una imagen tomada este mes de agosto

de inconstitucionalidad y así poder defenderse. Sin embargo, fuentes del tribunal explican que esta petición va a ser previsiblemente rechazada porque según la doctrina del propio órgano en una cuestión de inconstitucionalidad solo se puede personar la parte directamente afectada, que en este caso sería el joven condenado por desórdenes públicos al que se le ha frenado la amnistía.

La defensa considera que se está generando una indefensión y la prueba es que otros tribunales han aplicado la amnistía, sobre todo desde el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC), aunque en otras

## El Constitucional rechazará la personación de las defensas en el recurso del TS

causas existan cuestiones de inconstitucionalidad al respecto.

Por un lado, el Supremo evita la cancelación de antecedentes penales para aquellos que ya tienen cumplido el delito de desobediencia. Y por otro, para los que estaban condenados por malversación, como es el caso del exvicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras, se les ha negado la amnistía porque la sala ha interpretado que al usar fondos públicos para organizar el referéndum del 1 de octubre del 2017 obtuvieron un beneficio personal y ese extremo está entre las excepciones de la ley.

Tanto Junqueras, como Jordi Turull, Dolors Bassa y Raül Romeva han presentado ya sus recursos de amparo en contra de la interpretación de la sala. No obstante, irán a la cola. Lo primero que va a resolver el TC va a ser el recurso planteado por el PP contra la ley. Una vez quede fijado si esta es plena o parcialmente constitucional entonces se entrará a revisar la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo. Y, ya por último, los magistrados valorarán, con la ley confirmada, si es correcta la interpretación que hace el Supremo sobre el delito de malversación.●

## Marta Rovira, pendiente de la Sala de lo Penal del TS

■ La secretaria general de ERC, Marta Rovira, está pendiente de que la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo resuelva el recurso presentado por su defensa. El letrado había advertido al juez instructor del Alto Tribunal, Pablo Llarena, que el sobreesimiento de la causa por el delito de desobediencia debe ser resuelto por la sala. A juicio de la defensa, el Alto Tribunal debería enviar el asunto a la Audiencia Provincial de Barcelona, para que sea esta la que resuelva definitivamente sobre la aplicación de la ley de Amnistía. Mientras esto se resuelve, sigue abierta la causa penal contra Rovira, aunque el delito por el que es perseguida no



Marta Rovira

conlleva pena de prisión, sino solo inhabilitación. Por esta razón, en cuanto el Supremo archivó la causa contra ella por terrorismo

en el asunto de Tsunami Democràtic, en julio de este año, pudo volver a Catalunya, por primera vez desde que en marzo del 2018 se marchó a Suiza para evitar su enjuiciamiento y posible encarcelamiento por el delito de rebelión. En su caso, al no formar parte del Govern en el 2017, Llarena cambió el delito de sedición —una vez fue derogado— por el de desobediencia, pero no le imputó el de malversación de caudales públicos. Tras la publicación de la ley de Amnistía, Llarena ya advirtió que la desobediencia era amnistiable y por eso dejó sin efecto la orden de busca y captura que pesaba sobre la líder republicana.●

## El Rey pide "unidad, coraje y esfuerzo" para superar la tragedia tras la DANA

MARIÁNGEL ALCÁZAR  
Barcelona

"Esfuerzo, coraje y unidad". Son los principios que el Rey enunció ayer para superar la tragedia provocada por las riadas del pasado 29 de octubre y retomar "nuestro camino de progreso y bienestar". Lo dijo anoche en sus palabras en el Encuentro Empresarial Iberoamericano que tuvo lugar en Cuenca (Ecuador) previo a la ce-

lebración de la cumbre convocada para hoy.

El Rey aprovechó la ocasión para dar las gracias a la comunidad iberoamericana por las muestras de apoyo recibidas. "Ha sido un gran dolor, un golpe profundo que ha sacudido la vida de miles de personas y ha puesto al límite la capacidad de respuesta". Además de llamar a la esperanza en la recuperación, el Rey recordó que "en estos momentos es fundamental que instituciones y socie-

dad actúen al unísono, poniendo el foco en la ayuda a los damnificados y la reconstrucción de las zonas afectadas". "Lo que ha sucedido nos muestra de la manera más dura, la importancia, incluso la urgencia, de trabajar todos juntos por el bien común", prosiguió.

El Rey, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se encuentra en Ecuador para asistir a la XXIX Cumbre Iberoamericana que se celebra en esta localidad andina, una reunión mermada por las ausencias, ya que de los 22 países que componen la comunidad iberoamericana (19 en el continente, más España, Portugal y Andorra), únicamente estarán presentes los jefes de Estado de España, Felipe VI; de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa; y el jefe de Gobierno de



El Rey, junto a Daniel Noboa

Andorra, Xavier Espot, además de Daniel Noboa, presidente del país anfitrión. El resto de países han enviado delegaciones de menor rango o ninguna.

El fiasco diplomático, motivado por los conflictos que el gobierno de Noboa tiene con la mayor parte de sus países vecinos, es el más profundo desde la primera cumbre celebrada en 1991 en Guadalajara (México). El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, también canceló su presencia por la emergencia provocada por las riadas. La presencia del Rey era obligada, ya que España tomará el testigo para acoger, en una ciudad aún por determinar, la próxima Cumbre Iberoamericana en el 2026, como ya hizo en 1992 (Madrid), 2005 (Salamanka) y 2012 (Cádiz).●

# Junqueras reúne 2.500 avales para optar a presidir ERC

La cifra implica un 31% de apoyo de la militancia republicana

**ÀLEX TORT**  
Barcelona

Militància Decidim, la precandidatura que lideran Oriol Junqueras y Elisenda Alamany, ha reunido 2.577 avales. La cifra supone el apoyo de un 31% de la militancia de ERC, una cantidad que con toda probabilidad no será superada por ninguna de las otras tres listas y que supone un espaldarazo para que el republicano vuelva a hacerse con el mando del partido.

Es la primera de las opciones a dirigir ERC a partir del 30 de noviembre que presenta oficialmente los apoyos en la sede de ERC, si bien habrá segunda vuelta quince días después entre las dos candidaturas más votadas si ninguna de las listas supera el 50% de los votos emitidos. Elisenda Alamany, actual líder de Esquerra en el Ayuntamiento de Barcelona y candidata a la secretaria general de la formación republicana, y Oriol López, miembro de la dirección del partido y aspirante a secretario general adjunto, fueron los encargados de entregar los avales, que ahora deberán ser comprobados y ratificados por la formación. Hoy está previsto que los presenten Nova Esquerra Nacional, de Xavier Godàs y Alba Camps, y Foc Nou, de Helena Solà y Alfred Bosch.

Alamany aseguró que los 2.577 apoyos "han superado" sus expectativas. "Un agradecimiento inmenso a la gente que nos apoya y nos da su estima día a día y a la fuerza de la militancia", añadió. La republicana afirmó que los avales demuestran que las bases desean un "partido abierto y grande, y un liderazgo claro" y subrayó que la precandidatura está preparada para volver a "recuperar el orgullo y todo el mundo vaya con la cabeza bien alta".



Alamany y López ayer entregando los avales en la sede de ERC

El límite para registrar avales termina mañana. A partir del sábado empieza formalmente la campaña, pese a que las cuatro precandidaturas en liza llevan tiempo recorriendo Catalunya y celebrando múltiples actos para recabar el apoyo de la militancia.

Con estos avales Junqueras confía en repetir en la presi-

## Militància Decidim y Nova Esquerra han contactado con Foc Nou para explorar su posicionamiento

dencia. Desde el principio de la precampaña el equipo del exlíder de ERC se ha mostrado convencido de ganar "de calle". Aun así, este convencimiento no ha evitado que Junqueras se haya reunido con Foc Nou recientemente para cotejar su posicionamiento, sobre todo ante la perspectiva de que se produzca una segunda vuelta.

Sobre una posible alianza con esta precandidatura, que anunció la semana pasada que había superado la barrera de 412 firmas para poder optar a dirigir ERC, Alamany se limitó a indicar que Militància Decidim habla "con todo el mundo siempre" y que, si ganan, continuarán haciéndolo.

Godàs y Junqueras no se han reunido nunca hasta ahora. En cambio el presidenciable de Nova Esquerra y Bosch sí se han visto y han mantenido contacto. Godàs confirmó el miércoles que estaría dispuesto a escuchar a Foc Nou, en caso de tener que votar la militancia por segunda vez el 15 de diciembre.

De esta manera, Foc Nou, que a priori podría quedar tercera en la votación, es objeto de deseo por parte de esas dos precandidaturas. "Satisfechos de que tanto Militància Decidim como Nova Esquerra quieran llegar a acuerdos con Foc Nou y nos den la razón adoptando planteamientos nuestros justo después de que los hayamos expuesto", escribió Solà el miércoles.

# Illa: "La inmigración no pone en riesgo nuestra identidad, la enriquece"

**LUIS B. GARCÍA** Barcelona

En la percepción de los catalanes sobre la inmigración confluyen varios prismas. El 58% cree que hay demasiada inmigración, y algo más, el 62%, opina que el Gobierno ha perdido el control sobre los flujos migratorios. Sin embargo, el 77% cree que la inmigración enriquece la vida cultural de Catalunya y el 85% la ve positiva para la economía. Los datos del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), publicados ayer, hacían pertinente conocer cómo aborda el Govern de Salvador Illa este asunto.

En el transcurso del debate "De qué hablamos cuando hablamos de inmigración", organizado por la asociación Portes Obertes del Catalanisme, se expusieron ayer algunas claves que explican los datos del CEO, como el contraste entre la percepción actual de la inmigración y la de hace años: "Antes, el debate era que nos robaban el trabajo; ahora, la crítica se ha desplazado hacia la esfera identitaria, cultural, y de ahí hacia la seguridad; mucho más difíciles de afrontar". Por eso, el "núcleo" de lo que defiende Illa al respecto se basa en dos ideas. La primera, que "acoger e integrar inmigrantes no pone en riesgo la lengua, nuestra manera de ser ni nuestra identidad, sino que la enriquece". Y la segunda, que "cualquiera que viene con ganas de integrarse, de salir adelante y de mejorar Catalunya es catalán. Nos hace mejores".

El president participó en el debate, donde apeló a la construcción de Catalunya para defender su modelo: "Esta es la historia de Catalunya, la reciente y la no tan reciente. ¿Qué he-

mos sido sino una tierra de acogida?", recordó. Por eso el jefe del Ejecutivo catalán reclamó no rehuir el debate de la inmigración, sino afrontarlo, porque "la única manera de combatir argumentos maliciosos y populistas es hablar de ello, ir al contraste, explicar las cosas como son", defendió.

Illa recordó que los inmigrantes son ante todo personas que "necesitamos que vengan; si no, colapsaríamos como sociedad" porque "no tendríamos servicios esenciales", muchos de los cuales los cubren ellos. Y el president remarcó que "tienen los mismos derechos y deberes y deben ser tratados según eso en todo lo que se refiere a la seguri-



Salvador Illa

dad, los servicios públicos, cualquiera...". Illa considera que todavía "hay que trabajar" ese aspecto.

Con todo, el president es optimista y eligió una parte de los datos de la encuesta sociopolítica del CEO que le sirvió para destacar que "la inmensa mayoría de los catalanes ven a los inmigrantes como fuente de diversidad y de riqueza", algo que a su juicio sirve para luchar contra estereotipos de los que se nutren los discursos de odio.

## Ayuda a los afectados por la DANA

CÓMO PUEDES AYUDAR A LOS AFECTADOS

A través de estas organizaciones, puedes ayudar con donaciones económicas, de alimentos o enseres para apoyar a las víctimas de la peor DANA del último siglo.

¡Gracias por tu colaboración!

Haz tu donativo enviando un bizum



Creu Roja



Código de envío  
33512



Cáritas



Código de envío  
00089



FESBAL



Código de envío  
03816

O también puedes llamar al  
900 10 49 71 para realizar  
tu donación.

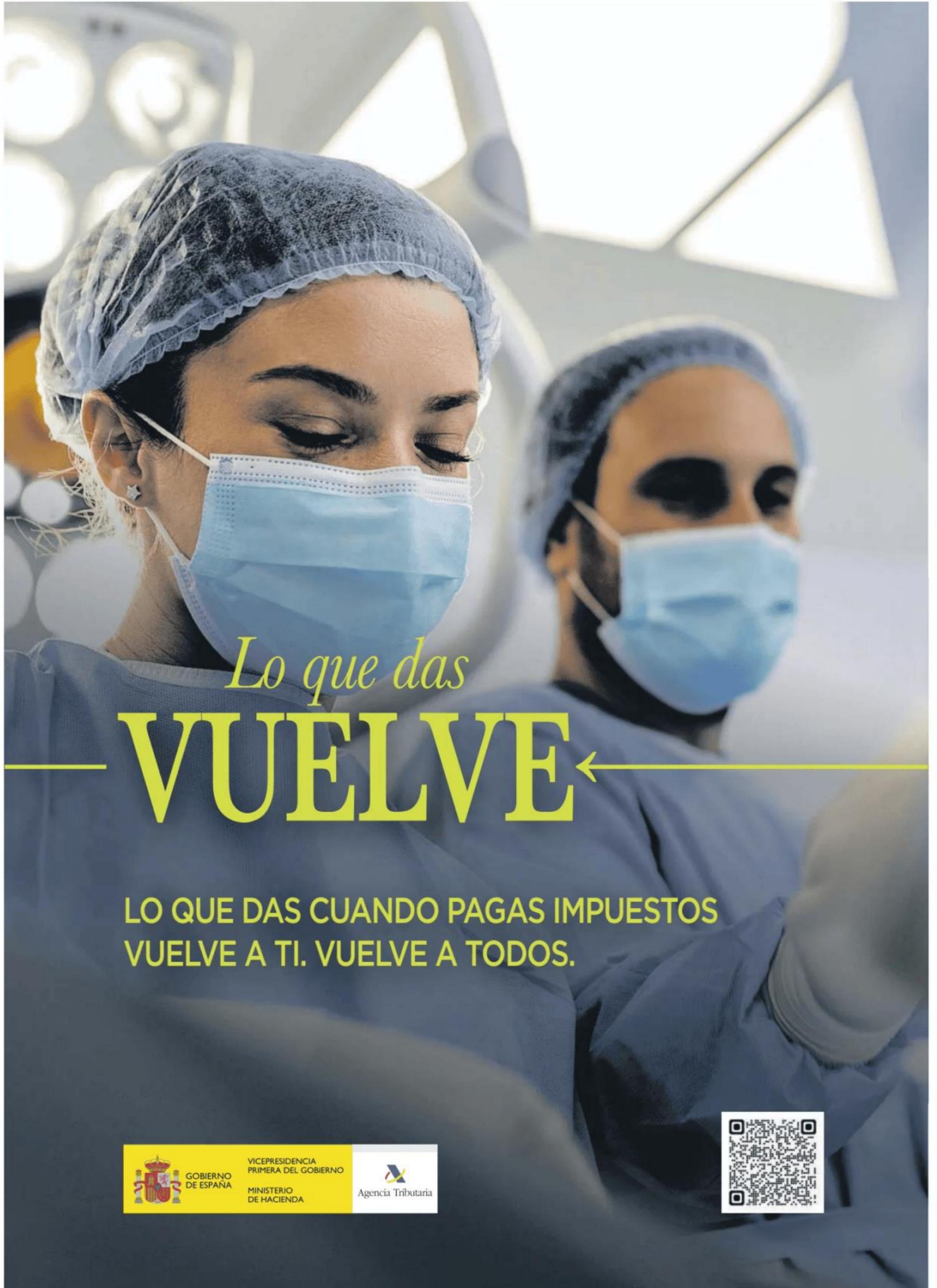
grupoGodó

LA VANGUARDIA

MUNDO DEPORTIVO

RAC 1

rac 105

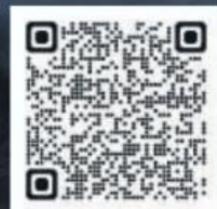


*Lo que das*

# VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
		<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	<p>Agencia Tributaria</p>



**TRANSBORDO,  
MONCLOA**



Fernando Ónega

## Un espectáculo poco decente

**I**nquietante noviembre. En la política mundial ganó el insulto, la provocación, el uso obsesivo de la mentira, el odio al diferente, el discurso violento. Nada bueno puede ocurrir tras la victoria de un Trump que se considera designado por Dios para salvar a América: he ahí un nuevo Caudillo por la Gracia de Dios. Poder absoluto para un visionario con delitos en su currículo: peligro absoluto.

Inquietante noviembre en la Europa que, asustada, estaba viendo crecer en las urnas los movimientos ultra, con toda su carga de antieuropeísmo, de negación de derechos y de crisis de las ideologías que cimentaron el Estado del bienestar. Esos movimientos recibieron la victoria con grandes celebraciones: ya tenían a su líder como conductor mundial. Si Dios lo eligió, no va a abandonar a sus apóstoles.

E inquietante noviembre en España, donde la devastación de un territorio y la desgracia humana no fueron suficientes para disimular –al menos disimular– las aberraciones de la lucha por el poder. El espectáculo de errores, desinformaciones, abusos y egoísmo partidista, fue y sigue siendo tan burdo, que se llegó a dudar no solo de la solidez, sino de la existencia misma del Estado español: tuvo éxito popular la consigna “solo el pueblo salva al pueblo” y algunos medios respetables y respetados líderes de opinión llegaron a utili-

zar el temible concepto de Estado fallido.

Solo la valentía del rey Felipe VI y la reconocida empatía de la reina Letizia consiguieron superar ese bache de confianza porque, según López Burniol en este diario, “asumieron en solitario la mejor representación del Estado”. Gracias a ellos y a su disposición a asumir los riesgos de acercarse a la indignación social, no estamos metidos hoy en una crisis institucional de alcance desconocido. Creo que ya hay un antes y un después en la consideración y quizá en la aceptación de la monarquía del rey Felipe: estrictamente constitucional y metida en el pueblo, aunque el pueblo esté agitado por el desastre, el dolor y la falta de atención.

Del Rey abajo, y con la monarquía a salvo, ¡qué espectáculo político, señores! Tan poco decente, que la palabra antipolítica se incorporó a la crónica de actualidad. Tan rabiosamente partidista, que gran parte del discurso de los grandes líderes se reduce a dos bramidos: “A por Mazón”, grita toda la izquierda (y quizá parte del centro), para hacer responsable al PP de los muertos y la destrucción. “A por Ribera”, truena la derecha en Bruselas para librarse de los errores a ella atribuidos. Y esa división ha llegado a los medios informativos, muchos de los cuales ya juegan abiertamente a la polarización.

Tiene narices, por no usar otra palabra peor sonante, que una tragedia co-



XAVIER CERVERA

Carlos Mazón

mo la de Valencia, con más de 200 muertos y miles de millones de euros perdidos haya servido para deteriorar la ya muy deteriorada convivencia política. Pero también tiene narices que hayamos necesitado esa enorme desgracia para confirmar que la confrontación sin tregua es una enfermedad de los líderes y sus partidos, porque la movilización de los voluntarios ha sido ejemplar por cantidad y transversali-

dad, sin uso de ideologías, ni exhibición de siglas, ni asomo alguno de rencor.

¿Y ahora qué?, nos preguntamos todos, necesitados como estamos de convencernos a nosotros mismos de que vivimos en el siglo XXI con avanzadísimos sistemas de alarma en lo tecnológico, modernísimos transportes para llegar rápidamente a las víctimas y suficientes métodos democráticos para exigir responsabilidades en lo político. Pues ahora, autocrítica y voluntad de rectificar.

Autocrítica sincera de los gobernantes a ver si dejan de escurrir el bulto y confiesan en qué han fallado para no repetir errores y que nadie los repita en el futuro. Autocrítica del presidente del Gobierno para que considere si es normal que una DANA afecte a una decena de ministerios con todos los efectos de descoordinación. Y voluntad de rectificar para: 1) Revisar la ley que obliga a las comunidades autónomas a solicitar al Gobierno central el envío de la UME, procedimiento que agrava la peor burocracia. 2) Para desatascar las obras previstas contra riadas. 3) Para no discutir la existencia ni la fortaleza del Estado y discutir, en cambio, la validez y eficacia de las personas que forman sus instituciones. Y otra vez autocrítica para no seguir dando al pueblo el penoso ejemplo de pelea por un puñado de votos y de que, por encima de las víctimas y los daños materiales, solo importa esa lucha descarnada por el poder.

PREMIOS  
**moveo**

## Donde las ruedas se visten de gala

26 | noviembre | 2024  
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año

Con el patrocinio de:

MAPFRE moeve Santander

GOURMET LA VANGUARDIA

# Momentos Jolonch

By Albert Adrià



ESTE PACK INCLUYE

- |   |  |   |                               |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|-------------------------------|--|---|---|---|---|--|
|   |  |   |                               |  |   |   |   |   |  |
| Chocolate Negro con 66% de Cacao Origenes México 100g | Chocolate con Leche con Avellana y Fruta de la Pasión 100g | Chocolate Blanco con Té Matcha y Menta 100g | Chocolate Negro con Café 100g | Chocolate Blanco con Vainilla Bourbon Madagascar Punto de Sal 100g | Chocolate Negro con 80% de Cacao Origenes Colombia 100g | Chocolate con 55% de Cacao con Canela Caramelizada al punto de Sal 100g | Chocolate Negro con 70% de Cacao Origenes Papúa Nueva Guinea 100g | Tubo con Chocolate Rallado 60% Cacao 500g | LLOPART Imperial Panoràmic Brut Larga Crianza 75cl |

[www.gourmetlavanguardia.com](http://www.gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR** JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ  
**DIRECTOR** Jordi Juan  
**VICEDIRECTOR** Enric Sierra  
**DIRECTORES ADJUNTOS** Lola García, Miquel Molina  
**ADJUNTOS AL DIRECTOR** Enric Juliana, Manel Pérez  
**SUBDIRECTORES** Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Joel Albarrán

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Siempre toca

**J**ean de La Bruyère era un filósofo y moralista del siglo XVII que solía utilizar la sátira para criticar a los poderosos de su tiempo, lo que le comportó serios problemas, de tal modo que murió pobre y seguramente envenenado por uno de sus notables enemigos. Una de sus mejores sentencias es aquella que dice: "En la sociedad, el hombre sensato es el que siempre cede; por esa razón los más sabios son dirigidos por los más necios y extravagantes".

Al conocer que Donald Trump había escogido a un presentador de la Fox para dirigir el Pentágono y el mayor ejército del planeta, debo reconocer que se me ha caído el cruasán de la mañana en el café con leche y me he manchado la camisa. Al menos, Pete Hegseth, que así se llama el elegido, será el secretario de Defensa y entre sus méritos figura haber pasado un tiempo en el ejército, donde llegó a capitán. Trump no se fía de los

**En la lotería de Trump, a un presentador de la Fox le ha correspondido ser el jefe del Pentágono**

militares, pues ha recibido críticas muy duras de algunos de ellos. Es el caso del laureado general John Kelly, su antiguo jefe de gabinete, que se hartó de las frivolidades de su superior y se marchó cuestionando su capacidad de gobernar y que no dudó en calificarlo de fascista. Así que mejor un locutor de la Fox que un militar de cuatro estrellas, lo de menos es que el mundo pivote entre dos guerras como Ucrania y Oriente Próximo, que amenazan al planeta.

El editor Jordi Nadal, que ha publicado el libro *El arte de mandar bien*, escrito por el teniente general Francisco Gan Pampols, licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, y exdirector de la Academia General Militar, podría enviarle un ejemplar a Hegseth, por si se le pega algo. Escribe Gan que la acción de mandar nada tiene que ver con ser autoritario o compulsivo, que hay que tener el arte de la persuasión constructiva y que toda actuación ha de estar presidida por un sentido moral de la vida.

De todos modos, viendo las fotos del elegido con ese aire de cowboy de lujo y escuchando sus opiniones ultraconservadoras, deberíamos ponernos a temblar. Ya lo ha hecho Paul Rieckhoff, fundador de Veteranos Independientes de América, un grupo crítico con Biden, en X: "Hegseth es, sin duda, el nominado para secretario de Defensa menos cualificado de la historia. Preparémonos".

## 'La Vanguardia' abandona la red X

**A**yer se publicaron en la portada de este diario siete titulares, entre ellos uno que decía así: "La Vanguardia decide dejar de publicar en X (Twitter)". En la sección de Sociedad, otros titulares señalaban las razones de esta decisión: X se ha convertido en una red de desinformación, que hace virales mensajes de odio que atentan contra los derechos humanos.

Desde la adquisición en octubre del 2022 de Twitter por el magnate Elon Musk —recién elegido por Donald Trump codirector del nuevo Departamento de Eficiencia del Gobierno—, esta red social ha sufrido una serie de transformaciones negativas. Su cambio de nombre de Twitter a X no ha sido la más relevante. Tales transformaciones empezaron con una masiva reducción de plantilla, que comportó la supresión del departamento de moderación de contenidos. Siguió con la progresiva presencia en esta red de material tóxico, fruto en buena medida de la labor selectiva de los algoritmos y los bots cuya intervención define criterios y atenta a menudo contra los derechos humanos, mediante mensajes xenófobos, misóginos y discriminatorios, apostando por la polarización y la confrontación. Y continuando también por la creciente atención prestada a teorías de la conspiración, bulos y mentiras que abonan la desinformación.

Las razones de orden económico que persiguen el mayor beneficio posible pesan sin duda en las decisiones que moldean la oferta actual de X. Pero acaso no sean las únicas: en mayo del año pasado, X abandonó un programa con la Unión Europea contra la desinformación. Lo cual vendría a sugerir que esa no es su guerra; o que no se alinea en el bando de quienes priman una información fiable e independiente.

La Vanguardia ha decidido, pues, congelar sus cuentas en X, que ya no usará corporativamente para colgar mensajes relativos a sus contenidos. Sus periodistas son libres para utilizar esta red a su criterio. Pero la posición de nuestro diario está clara. Como lo están también las de otros medios. El británico *The Guardian* hizo pública el miércoles su decisión en la misma línea. Sus motivos son semejantes a los nuestros, ya descritos en este editorial, y se fundan en la constatación de que las ventajas de estar en X han sido ya superadas por las

desventajas. Por no hablar, en la escena de EE.UU., de la contribución de X a la victoria de Trump. O, volviendo a España, la difusión de bulos que complicaron todavía más la gestión de la DANA que ha arrasado la Comunidad Valenciana.

Con Musk al frente, X ha logrado perder ya buena parte de las grandes cuentas publicitarias que tuvo. También ha perdido a otros medios estadounidenses, como la National Public Radio o la cadena televisiva PBS. O entidades como el Festival de Cine de Berlín. Todos ellos censuran los excesos de X. A su alcance están otras redes menos contaminadas.

En definitiva, la decisión de *La Vanguardia* de abandonar X está relacionada con su vocación periodística —solo limitada por el afán de publicar únicamente información veraz y contrastada—. También con su convicción de que debe mantener una línea editorial en la que la ocasional coincidencia con

ciertos intereses políticos o económicos no obstaculice nunca la defensa de los derechos humanos y de las libertades propias de una sociedad democrática.

Además de unas facilidades de comunicación inusitadas, a disposición de todos los ciudadanos, la proliferación de las redes sociales ha propiciado también su uso orientado por intereses exclusivamente lucrativos, que a menudo pasan por delante de cualquier consideración ética y suponen una amenaza para el futuro de la convivencia.

Vivimos en una sociedad libre y cualquiera puede montar las plataformas que desee. También son libres las personas para utilizarlas o no, al menos mientras la desinformación no nuble su discernimiento. Y también lo es *La Vanguardia* para considerar que el prestigio adquirido por su periodismo a lo largo de 143 años de historia y la confianza generada entre sus lectores son un tesoro que desea conservar y ampliar. Eso le aconseja ahora alejarse de una red como X, en la que se mezclan contenidos más que dudosos, a veces deleznable, con otros ciertos. Acaso con el propósito de ir borrando las fronteras entre la mentira y la verdad, para facilitar la manipulación colectiva. Nada más lejos de la intención de nuestro diario, que al dejar de publicar en X no aspira sino a reafirmar su compromiso con la información veraz y su incompatibilidad con los medios que atentan contra el periodismo honesto.

**La antigua Twitter difunde conspiraciones, bulos y mentiras que generan desinformación**

**Diversos medios, en EE.UU. y Europa, toman distancia con la red que posee y dirige Elon Musk**

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# La magnitud del huracán Donald

Xavier Vives



La escala para clasificar huracanes Saffir-Simpson tiene cinco grados. La victoria de Trump y sus declaraciones de campaña auguran un huracán de categoría 5 que golpeará EE.UU. y el mundo a partir del 20 de enero. El Partido Republicano controlará el Ejecutivo, el Senado y la Cámara de Representantes, y ya domina el Tribunal Supremo. Del sistema de contrapesos solo quedan los estados en manos demócratas y los medios de comunicación tradicionales.

Trump ha prometido deportar millones de inmigrante ilegales; aranceles generales del 10%-20%, del 60% para productos chinos y 100% o más a vehículos de México; los aranceles tendrían que servir para sustituir el impuesto de la renta, y el impuesto de sociedades se rebajaría del 21% al 15%, las propinas e ingresos de la Seguridad Social no pagarían impuestos; se fomentaría producir combustibles fósiles ("drill, baby, drill"); se adelgazaría radicalmente el Gobierno federal bajo el control de Elon Musk; se pondría fin al *Obamacare*; se desregularía la economía y el sector financiero, y se controlarían las agencias reguladoras independientes, banco central incluido. Además, se perdonaría a los asaltantes del Capitolio del 2021, se castigaría a quienes han perseguido judicialmente a Trump y se purgaría a los generales no alineados con el trumpismo.

Las consecuencias para el mundo no serían menos drásticas, ya que la guerra de

Ucrania "se acabaría en 24 horas", EE.UU. abandonarían el Acuerdo de París sobre el cambio climático, y la balanza comercial de EE.UU. se equilibraría eliminando "su explotación" por parte de Europa (Alemania en particular) y China. El programa Trump significa que el Partido Republicano abandone los valores del libre comercio y defensa de la democracia en el mundo que Reagan impulsaba, conservando las bajadas de impuestos y la desregulación. La visión mercantilista del comercio internacional y transaccional en el ámbito político se impondrá.

Cuando Trump llega al poder tras vencer a Hillary Clinton en el 2016, no tiene un equipo preparado y muchos colaboradores lo acaban limitando y los echa. Los jefes

Wiles, y fieles para el gobierno. Las posibilidades de que el huracán tenga fuerza son grandes, todo estará mejor organizado.

Trump no se limitará a cambios cosméticos aunque quizá rebaje objetivos a causa de restricciones al implementar su programa. Para empezar, deportar millones de inmigrantes plantea grandes problemas logísticos, por no hablar de derechos humanos, y de potencial impacto en la economía. La merma de la fuerza laboral junto con la imposición de aranceles será inflacionaria, sobre todo si añadimos las bajadas de impuestos previstas y el consecuente aumento del déficit y la deuda pública. El ejecutivo tendrá pocos controles aunque habrá de hacer frente a enormes conflictos de interés con el acceso de Musk al gobierno. La Reserva Federal tendrá que moderar la bajada de tipos de interés para evitar que la inflación vuelva a asomar. Y con altos aranceles no se puede arriesgar a generar una recesión mundial que también afectaría a EE.UU.

La llegada de un huracán de categoría 5 crea gran incertidumbre, quizá cuando llegue al suelo se moderará, pero hay que estar preparados. La cuestión es si Europa estará a la altura del reto. Se juega mucho en Ucrania y con los aranceles. Hace falta que Europa se responsabilice de su defensa. La segunda elección de Trump deja claro que no podemos depender de EE.UU. y se necesitará el concurso del Reino Unido. La política comercial de Trump puede hacer mucho daño a Europa, directamente al limitar las exportaciones a EE.UU. e indirectamente al inducir a China a inundar Europa con sus productos por el bloqueo del acceso al mercado de EE.UU. Si me piden que haga de hombre del tiempo, diría que el huracán Donald acabará siendo de categoría 4 cuando llegue a tierra, y después queremos creer que perderá fuerza.●

ropa con sus productos por el bloqueo del acceso al mercado de EE.UU. Si me piden que haga de hombre del tiempo, diría que el huracán Donald acabará siendo de categoría 4 cuando llegue a tierra, y después queremos creer que perderá fuerza.●

X. VIVES, profesor del IESE



JUSTIN LANE / REUTERS

## Hay que estar preparados; la cuestión es si Europa estará a la altura del reto

de gabinete de la Casa Blanca que desfilaron son Reince Priebus, después John Kelly en el 2017 (que dijo recientemente que "Trump cumplía la definición de fascista"), Mick Mulvaney a finales del 2018, y en el 2020 Mark Meadows. Ahora Trump ya sabe de quién se puede fiar y nombrará a la artífice de la campaña, la eficaz Susie

## Jugar con los suplentes

Carlos Zanón



Este es el mundo de Elon Musk pero también el de Manuel Rivas. Este pensamiento infantil, mágico y, en apariencia, poco práctico me llenó de esperanza mientras leía su última novela, *Detrás del cielo*. Porque hasta el hombre más rico del mundo acaba siendo ridículo si, como la Reina Roja, va pidiendo todo el rato que corten la cabeza a todo el mundo. Musk solo es una baraja de cartas, y un libro de Manuel Rivas, todo un dos de corazones. El primero, un casino de lujo; Rivas, una partida con los amigos, con los que no te juegas más que pasar la vida con quien te acepta con lo que eres, lo que tienes y lo bueno y pequeño que puedas hacer en el día a día.

La voz narrativa que nos habla desde *Detrás del cielo* es un chaval que como no importa está en todos sitios. Su bondad no es beatífica, su lealtad perruna tampoco. Hace cosas de las que se arrepiente. Es un narrador poco fiable que no sigue a un conejo blanco sin tiempo, sino a esa nutria mojada y reluciente que siempre son

## Elon Musk solo es una baraja, y un libro de Manuel Rivas, todo un dos de corazones

los libros de Manuel Rivas. Diálogos que te resuenan bajo los pies, pasos perdidos que se borran y aparecen otros, más adelante. Creo que se les llama *elipsis* aunque en su caso son maravillosos juegos de manos. Siempre con el dos de corazones.

Ese protagonista es ese alguien del que decimos que le falta un hervor. Es tonto y muchas veces se hace el tonto. Sabe cosas, muchas, útiles y otras, disparatadas. Tanto te hace de eco como de vocero. Rivas, casi al principio de *Detrás del cielo*, le hace definirse por algunas expresiones que le dicen para burlarse de él. Una de ellas, que juega con los suplentes. Muchos idiotas le llaman cosas así por no llamarle idiota. Idiotas que pegan brincos en escenarios y al saltar se les sube la camiseta y se les ve la barriguita blanca y llena de diamantes, que ponen nombre de impresora a su hijo, que son los más ricos y conseguirán llevar multimillonarios a Marte amortizado ya este planeta.

El cambio de época nos lleva a algunos a jugar con suplentes y perder partidos y Champions, pero con la esperanza del que no se hunde del todo, del que a veces se hace el idiota y otras hace sentir al poderoso, idiota. De los suplentes que quieren recuperar el balón de algunas palabras, y defender al menos un empate ante la violencia del más fuerte, despiadado o eficaz. Tipos que no podrían salir en un libro de Manuel Rivas.●

Después del espantoso desastre en el Levante español ahora toca la reconstrucción. Pero no una reconstrucción cualquiera. No se trata de poner unos parches, arreglar cuatro fachadas y ya está. En mi opinión hace falta una reconstrucción inteligente que, por una parte, devuelva a los afectados lo que han perdido y, por otra, que prevea que una desgracia así no vuelva a suceder.

Para ello hace falta el mejor equipo de urbanistas, ingenieros y arquitectos, como en su día los hubo en Valencia tras su fatal riada en donde se desvió el río Turia y se aprovechó su cauce para el ocio en parques, museos y auditorios. Convendría aquí estudiar a fondo el cauce de los ríos y las rieras para que en una próxima tormenta como la que hemos tenido, si se desbordan, no afecten de una manera tan grave a las personas y a sus casas. Sé que esto no es una tarea fácil, pero es imprescindible e innegociable.

La reconstrucción será cara, pero no debería ser lenta. Hay que ponerse a trabajar de inmediato y seleccionar muy bien quién hará qué. Sería ideal que dentro de unos

## Reconstrucción

Luis Bassat



años veamos esa zona reconstruida, ofreciendo total seguridad para todos sus residentes. En el mundo hay ejemplos de ciudades enteras reconstruidas: las que fueron bombardeadas en la Segunda Guerra Mundial o desoladas por fenómenos de la naturaleza. Tendríamos que tomar ejemplo de lo que se hizo bien y de lo que no, para tratar de hacerlo aquí de manera que, con los años, nos sintamos todos orgullosos

de esa reconstrucción. Por ejemplo, en Japón, desde su fatal terremoto, se construyen las casas de manera que puedan mantenerse en pie en futuros seísmos. Eso tiene un coste muy superior, pero por descontado, inferior al derrumbamiento de tantas casas como hubo. Yo propongo una cosa similar aquí: que lo que se reconstruya, si es susceptible que le llegue el agua, ya se haga de forma en que el agua pase sin causar graves daños. Por otra parte, hay una oportunidad única en donde la arquitectura tiene mucho que decir. Estaría bien que la reconstrucción, que debe hacerse lo más rápidamente posible, cuente con un diseño inteligente y sostenible y se lleve a cabo con todo el rigor. Y tenemos en España arquitectos e ingenieros brillantes que pueden hacer muy bien ese trabajo.

No quiero terminar sin decir que en los trabajos se debe incluir el corredor mediterráneo para que, de una vez, sea realidad la comunicación entre Algeciras y la frontera francesa con trenes de alta velocidad. Sin olvidar cercanías, que tan necesarias son para el transporte de los ciudadanos. Desgraciadamente, las muertes no las podemos recuperar, pero todo lo demás sí.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Una gran decisión

Las redes sociales son clave en la comunicación actual, acercan las noticias a los jóvenes y permiten una difusión rápida. Sin embargo, los algoritmos crean burbujas ideológicas y las *fake news* se expanden tanto o más que la información veraz. La decisión de *La Vanguardia* de dejar X es arriesgada. Pero acertada. Se aleja de una plataforma llena de desinformación y ruido digital. Ojalá que Elon Musk no tome el control de otras redes y podamos seguir llevando noticias fiables a todos.

Joana Elisenda Mateo Pérez  
Santa Maria de Palautordera

## El pueblo, atónito

Escribió Paul Celan en su poema *Sibberatha*: "Memoria, deja tu bandera a media asta". Igual que el poeta evocaba desde la tristeza de lo irremediable a todas las víctimas del nazismo, debemos recordar nosotros a las víctimas de una catástrofe natural como la DANA que ha arrasado Valencia. Una vez más, se intenta "invertir en tragedia" para rentabilizar electoralmente el desastre. Así lo muestra el campo de batalla político. Se ignora a los muertos, cuando la ayuda y recuerdo a las víctimas debería ser el único camino. Por suerte, mientras los reproches y la retórica con "intereses de partido" dominan el panorama político actual, el pueblo, atónito, incrementa su afecto por las víctimas. El pueblo con el pueblo, que desconfía cada vez más de las instituciones públicas.

Juan Santolaria González  
Barcelona

## Los límites del planeta

Hace más de 20 años, el filme *Una verdad incómoda*, producido por Al Gore, exvicepresidente de EE.UU., fue totalmente ignorado.



LA FOTO DEL LECTOR

## Los mares de niebla de otoño, sobre la Plana de Vic

Rita Martínez muestra uno de los mares de niebla que se han formado este otoño sobre la Plana de Vic. Ha captado la imagen desde el mirador del Bellmunt, uno de los mejores para ver este fenómeno en la comarca de Osona. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

Aceptar el dramático futuro que diagnosticaba era demasiado incómodo para empresas, políticos y la sociedad. El cambio climático era un concepto abstracto, alejado de nuestra realidad diaria. Ahora, los fenómenos meteorológicos extremos, como los que han azotado Valencia, se están cumpliendo con más frecuencia y un nivel de destrucción cada vez mayor.

Este es el futuro que nos espera, especialmente en la península Ibérica (según advertía la película). Mientras, las empresas que basan sus negocios en combustibles fósiles se enriquecen y siguen presionando en contra de la ambición climática para eludir su responsabilidad. Ante los cambios ya irreversibles, debemos tomar medidas de adaptación urgentes. Restaurar la naturaleza es fundamental para protegernos frente a eventos extremos. Hemos traspasado los límites del planeta.

Lola Arpa Vilallonga  
Peratallada

## Cuidar-nos de veritat

A vegades, sento que, en el meu dia, no hi ha ni un minut lliure. Vivim en una cultura que glorifica "anar corrent a tot arreu", i jo no en soc l'excepció. Entre la universitat, la feina i les reunions, sovint acabo menjant el primer que tinc a mà, sense pensar gaire si és nutritiu o bo per a mi. Un dia, després d'una jornada frenètica, vaig adonar-me que tot el que havia menjat era processat. Em sentia amb molt poca energia. Va ser quan vaig entendre que aquest ritme és molt més nociu del que podia pensar. Sovint, l'alimentació es converteix en una tasca més, la fem perquè toca, no perquè volem. Alimentar el cos és alimentar la ment. Menjar conscientment s'ha tornat un repte, però també és l'única manera de trencar la inèrcia de "sempre anar corrent" i començar a cuidar-nos de veritat.

Anna Bonet Pérez  
Reus

## Superficialitat

Que una figura pública com l'streamer Ibai Llanos decidí compartir el seu canvi físic per motius de salut i rebí diversos comentaris dient que "es veia més guapo abans" diu molt de la superficialitat que impera a les xarxes socials. En comptes de reconèixer la seva decisió de prioritzar el benestar físic i mental, una part de la comunitat prefereix centrar-se en l'aspecte extern, sense comprendre l'esforç que pot implicar prendre aquestes decisions per motius personals o de salut. Cada persona viu el seu procés a la seva manera, i per l'Ibai, aquest ha estat el moment adequat. No es tracta de seguir els canons estètics establerts, sinó de cuidar-se d'una forma que ell considera necessària per a la seva vida. És trist veure aquests comentaris qüestionant la seva decisió.

Laura Casaña  
Barcelona

Resistencia  
versión Feijóo

Marta Rebón



En rueda de prensa en el Congreso, Feijóo intentaba desviar la atención hacia el Gobierno central por la gestión de la DANA, mientras la realidad lo contradecía en tiempo real. Apenas mencionó la mediocridad operativa del Gabinete de Carlos Mazón el mismo día en que se activaban nuevas alertas y las comunidades autónomas afectadas desplegaban sus operativos con la antelación necesaria. Para añadirle ironía, el propio presidente valenciano decidió —esta vez, sí— posponer su comparecencia en las Cortes por la alerta roja, algo que no consideró necesario hacer el día del desastre, en que se entregó a una larga sobremesa en El Ventorro. Ni hablar de los detalles sobre las decisiones tomadas (o no) el 29 de octubre. Esto suena, claramente, a disonancia cognitiva. Solo faltaría oír que, en la Moncloa, se comen los gatos del noroeste de Madrid.

Feijóo añade así otro capítulo a su manual de resistencia. Valencia es un activo demasiado estratégico pa-

Solo faltaría oír que,  
en la Moncloa, se  
comen los gatos del  
noroeste de Madrid

ra las aspiraciones electorales del PP, dada su tímida influencia en Catalunya y el País Vasco, como para admitir abiertamente que, en la plaza de Manises, se ha instaurado, bajo su liderazgo, una caquistocracia (es decir, un gobierno de los menos competentes). El miércoles, Feijóo hablaba como si estuviera al mando de un "gobierno paralelo", compuesto por comunidades gobernadas por su partido que ofrecían ayuda a la Generalitat Valenciana. Al hacerlo, sin embargo, se colocaba en la cadena de responsabilidades. ¿Quién, al fin y al cabo, avaló la candidatura de Mazón y los pactos con los negociacionistas climáticos de Vox? Ahora, desde Génova, parece que se busca la "iniciativa política" con una remodelación del Consell. Que todo cambie para que todo siga igual.

El último giro ha sido trasladar a Bruselas la inquietud de Feijóo y el PP por coger la ola del conservadurismo global, irrumpiendo como elefantes (trumpistas) en cacharrería. De la mano de Manfred Weber, han optado por exportar una política de vetos y confrontación, justo cuando Europa necesita más unidad y determinación. Así resiste Feijóo: en lugar de hacer una genuina autocritica que rompiera por fin con la desafortunada tradición del PP en gestión de catástrofes, corrupción y atentados, ha preferido aferrarse a ese legado. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martínez — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

Club VANGUARDIA

# El Palau de la Música Catalana sorprende a los socios en una velada inolvidable

400 invitados disfrutaron de un taller de la mano de Pablo Larraz



El Palau de la Música Catalana fue el anfitrión de un evento exclusivo que, el pasado 10 de noviembre, reunió a 400 socios del Club Vanguardia, quienes pudieron disfrutar de una experiencia inigualable. A su llegada a esta joya arquitectónica del modernismo catalán, los invitados fueron recibidos por el periodista Edu de Batlle, quien les ofreció una cálida bienvenida y adelantó algunos aspectos sobre la jornada, sin revelar demasiados detalles para mantener la sorpresa hasta el final.

Posteriormente, uno de los guías del Palau de la Música Catalana tomó la palabra para explicar la historia y las características de su famosa Sala de Conciertos, escenario histórico de impresionante belleza y gran valor artístico. Envueltos por su majestuosa atmósfera, los asistentes descubrieron curiosidades y detalles sobre este emblemático lugar, lo que les permitió apreciar aún más sus singularidades.

La verdadera sorpresa del evento llegó a continuación, cuando Pablo Larraz, director del Cor Jove de l'Orfeó Català, pidió al público que empezaran a calentar sus voces. Juntos, ensayaron la obra *Tres cantos nativos dos Indios Kraó* y les invitó a subir al escenario a cantar. Entre el público estaban sentados también los



## Su sala de conciertos es la única declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO

membros del Cor Jove de l'Orfeó Català, que, después de la actuación de los socios del Club, cantaron tres piezas más.

Para acabar de redondear la velada, a dos asistentes les esperaba un premio debajo de sus butacas: una comida para 2 personas en el restaurante Pizzicato, restaurante del Palau de la Música Catalana. Los ganadores se mostraron muy sorprendidos y agradecidos y el evento concluyó con una agrada-

ble sensación de sorpresa y entusiasmo entre todos los presentes. Un cúmulo de emociones que reafirma al Palau de la Música como un lugar único donde la magia de la música te atrapa de una manera incomparable.

Esta experiencia exclusiva es uno de los muchos eventos que ofrecemos solo a los socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com los próximos que estamos preparando.



¡Solo para suscriptores!  
Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com



### GUITAR BCN

15% de dto. en la entrada

#### Disfruta de una programación ecléctica y cosmopolita

Cada nueva edición del Guitar Bcn comprende un importante elenco de artistas de primera línea.



### TEMPORADA ALTA

15% de dto. en la entrada

#### Nueva edición con el cartel más amplio de la historia

No te lo pierdas durante los meses de noviembre y diciembre en Girona y Salt.



### NK PROARTE

20% de dto. en la entrada

#### Espectáculos de primer nivel

Descubre todo tipo de espectáculos de esta productora artística, como conciertos, óperas, tributos y ballet.

## Este otoño, vive la magia del Cruïlla Tardor



### CRUÏLLA TARDOR

15% de dto. en la entrada



El Cruïlla Tardor regresa para transformar el otoño barcelonés con su propuesta musical única. En cada concierto, los artistas nos invitan a dejar de lado la rutina y sumergirnos en un encuentro con la música en directo. Este año, presenta una alineación impresionante de artistas que abarcan diversos géneros, desde el pop hasta el rock y la música electrónica. Con cada actuación, los artistas traen su energía y talento, creando momentos inolvidables. ¡No te lo pierdas!

## Festival Mil·lenni, una cita musical imprescindible



### FESTIVAL MIL·LENNI

15% de dto. en la entrada



Disfruta de los conciertos de la ecléctica programación del Banco Mediolanum 26.º Festival Mil·lenni con un descuento exclusivo con tu tarjeta del Club Vanguardia. Carlos Núñez, Paco Ibáñez, Sara Correia, artistas de todo tipo: desde propuestas ya consolidadas hasta artistas emergentes. Aprovecha tu descuento para vivir los conciertos de este festival, con propuestas cercanas, familiares, con una gran visibilidad y calidad de sonido. ¡Compra ya tus entradas!



### AUDITORI DE BARCELONA

2x1 en las 10 primeras entradas

#### Descubre la nueva temporada bajo el tema (Contra)Natura

Una programación que reflexiona sobre la relación entre la creación artística y la naturaleza.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

## ¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

Club VANGUARDIA  
¡Vive tu suscripción!



¡Pedir tarjetas!

Ofrecido por People's Daily

**Infraestructuras transformadoras**

# La inversión china en América Latina rebosa vitalidad

Un aeropuerto en Ecuador, el metro de Ciudad de México, un puerto en Antigua y Barbuda... Las inversiones de empresas chinas en infraestructuras se multiplican

LI JIABAO

**T**ras los esfuerzos de reconstrucción tras el terremoto, el aeropuerto internacional Eloy Alfaro de la ciudad ecuatoriana de Manta ha recuperado su capacidad operativa con éxito, conectándola con todo el mundo.

En México se ha renovado la Línea 1 del metro de Ciudad de México, prometiendo a los locales una experiencia de transporte más cómoda, inteligente y conveniente.

En Antigua y Barbuda, el recientemente ampliado puerto de St. John está preparado para reforzar las ambiciones del país de convertirse en un centro regional de transporte marítimo.

Estos proyectos de infraestructuras transformadoras, respaldados por la inversión china, se ven en todas partes en los países latinoamericanos.

Impulsada por la Iniciativa de la Franja y la Ruta (BRI), la cooperación en materia de inversiones entre China y América Latina está floreciendo en varios sectores. América Lati-

na es el segundo destino más importante para la inversión china en el exterior, mientras que China es la tercera fuente más importante de inversión extranjera en América Latina. La infraestructura es un punto focal en la cooperación en materia de inversiones. Según estadísticas incompletas, hasta septiembre de 2023, China había llevado a cabo más de 200 proyectos de infraestructura en América Latina y el Caribe, construyendo miles de kilómetros de carreteras, ferrocarriles y trenes ligeros; más de 100 escuelas, hospitales y estadios deportivos; casi 100 puentes y túneles; docenas de aeropuer-

**La capacidad de energía fotovoltaica invertida por empresas chinas en América Latina se cuadruplicó entre 2019 y 2022**

tos y puertos; y más de 30 centrales eléctricas e instalaciones energéticas, creando cerca de un millón de puestos de trabajo en la región.

En los últimos años, la cooperación en materia de inversiones entre China y América Latina ha mejorado en calidad, con nuevos puntos destacados en sectores como la energía verde, la economía digital, la industria aeroespacial, la inteligencia artificial y el comercio electrónico transfronterizo.

Las empresas chinas están aumentando rápidamente sus inversiones verdes en América Latina. Según un informe del Instituto de Investigación Económica Aplicada, una organización de investigación dirigida por el gobierno brasileño, entre 2019 y 2022, la capacidad de energía fotovoltaica invertida por empresas chinas en América Latina se cuadruplicó, pasando de 363 MW a 1,4 GW. De manera similar, la capacidad de generación de energía eólica financiada por empresas chinas se duplicó, de 1,6 GW a 3,2 GW.

Los vehículos eléctricos (VE) chinos están ganando popularidad en los mercados latino-



Nuevos trenes del metro de Ciudad de México, renovados por una empresa china

energética, atrayendo a cada vez más inversores chinos a la región del "triángulo del litio", rica en litio, formada por Argentina, Bolivia y Chile.

**Infraestructura 5G**

En el ámbito de la economía digital, Huawei y otras empresas tecnológicas chinas están impulsando la infraestructura 5G en América Latina y desarrollando centros de datos e instalaciones de computación en la nube como parte de la base digital de la región. Algunas empresas chinas de telecomunica-

## Tres perspectivas sobre la visión de la economía china

ZHONG YIN

Los signos positivos de la economía de China son particularmente evidentes. Muchos indicadores mejoran. Los economistas consideran que la economía china ha registrado un rendimiento correcto, anclado en una base firme.

Por el lado de la demanda, la tasa de crecimiento interanual de las ventas minoristas totales de bienes de consumo en septiembre fue 1,1 puntos porcentuales superior a la del mes anterior. La inversión en activos

fijos aumentó un 3,4 por ciento en los primeros tres trimestres de este año, impulsada por la vibrante afluencia de capital a las industrias de alta tecnología. Las exportaciones superaron las expectativas, con un aumento del 6,2 por ciento interanual en los tres primeros trimestres. A finales de septiembre, las reservas de divisas volvieron a los 3,3 billones de dólares.

La inversión, el consumo y las exportaciones, los tres pilares que impulsan el crecimiento, mantienen un desempeño coordinado y sólido. Como la segunda economía más gran-

de del mundo, China ha logrado un crecimiento económico constante, con nuevos impulsores ampliados y una estructura económica mejorada.

Por el lado de la oferta: en septiembre, la producción industrial de China para las empresas por encima del tamaño designado aumentó un 5,4 por ciento interanual, y el ritmo de crecimiento fue 0,9 puntos porcentuales más rápido que el mes anterior; El índice que mide la producción de la industria de servicios del país aumentó un 5,1 por ciento interanual, aumentando en 0,5

puntos porcentuales respecto al mes anterior. El índice de gerentes de compras (PMI, por sus siglas en inglés) para el sector manufacturero de China subió al 49,8 por ciento, un aumento de 0,7 puntos porcentuales respecto al mes anterior. Estas mejoras marginales en los indicadores macroeconómicos ofrecen pruebas positivas directas de que la economía china mantiene un impulso de crecimiento estable y positivo.

El 26 de septiembre, el Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de China (PCCh) analizó y discutió la situación económica actual e hizo planes para el trabajo económico futuro, enviando una fuerte señal para estabilizar el crecimiento económico. Desde entonces, las expectativas sociales y la confianza del mercado van en aumento.





LUO DUYU

# La carretera peruana Costa Verde del Callao mejora la vida de los residentes

Realizada por constructores chinos y peruanos, facilita los viajes y el transporte logístico de los residentes locales y promueve el desarrollo del turismo regional



SHI YUANHAO

ciones y comercio electrónico están promoviendo iniciativas de “ciudades inteligentes” y “aldeas digitales”. Hasta el momento, múltiples plataformas chinas de comercio electrónico transfronterizo han ingresado a los mercados latinoamericanos.

Este año se celebra el décimo aniversario del Foro de China y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños. Durante la última década, la cooperación amistosa entre China y los países de América Latina y el Caribe ha florecido dentro de este marco, propor-

cionando una base sólida para las asociaciones de inversión. Las estadísticas muestran que, para finales de 2022, el stock de inversión directa de China en América Latina y el Caribe alcanzó los 596.200 millones de dólares, casi siete veces más que a finales de 2013.

“China y los países latinoamericanos son naciones en desarrollo. Sus intereses compartidos y necesidades mutuas impulsan la cooperación”, dijo Yuan Dongzhen, profesor de la Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong.

PO SHI YUANHAO, SONG YIRAN Y CHEN YIMING

Conduciendo por la carretera de la Costa Verde en el Callao, Perú, el hermoso paisaje del mar y el cielo en el Pacífico Sur es refrescante. La carretera de la Costa Verde del Callao, construida conjuntamente por constructores chinos y peruanos, no sólo facilita los viajes y el transporte logístico de los residentes locales, sino que también promueve el desarrollo del turismo regional, convirtiéndose en un resultado tangible de la cooperación amistosa entre China y Perú.

La región del Callao está ubicada al oeste de Lima, la capital del Perú, y cuenta con el puerto más importante del Perú, Puerto del Callao. Durante mucho tiempo, varias carreteras que iban de Lima al Callao estaban muy congestionadas. Para aliviar la presión del tráfico, el gobierno peruano planeó construir la carretera de la Costa Verde del Callao como un paso importante que conecte los dos lugares. El proyecto incluye una carretera municipal de seis carriles y doble sentido de 4,83 kilómetros, dos pasos superiores, cinturones paisajísticos verdes a lo largo del recorrido, proyectos de protección costera, carriles

para bicicletas, aceras, etc. Por diversas razones, la construcción de la carretera ha estado paralizada durante mucho tiempo.

En 2021, Yellow River Co., Ltd., una subsidiaria de Powerchina, y la compañía peruana Biddle Inc. formaron una empresa conjunta sino-peruana para hacerse cargo del proyecto de la carretera de la Costa Verde del Callao.

La construcción comenzó en enero de 2022 y la entrega temporal se completó en noviembre de ese año. El proyecto general se adelantó dos meses a lo previsto. En febrero de 2023, la empresa conjunta sino-peruana firmó oficialmente un certificado de transferencia con el propietario, el gobierno de la región del Callao, que marcó la aceptación final del proyecto. En abril del mismo año se abrió al tráfico todo el proyecto.

Alexandro, conductor de una empresa de logística en Lima, suele transportar mercancías entre Lima y el Puerto del Callao. Dijo que antes de que se construyera la carretera de la Costa Verde del Callao, el camino entre ambos lugares tenía que pasar por el centro de Lima, lo que muchas veces tomaba más de una hora. Tras la apertura de la carretera, se

Los vecinos pasean o hacen ejercicio junto a la carretera de la Costa Verde del Callao

ha mejorado la eficiencia del transporte de carga del Puerto del Callao. Alexandro dijo: “Ahora mi volumen de negocio ha aumentado significativamente, la distancia recorrida se ha acortado y mis gastos de combustible se han reducido, por lo que mis ingresos han aumentado mucho”.

Dante José Mandriotti, entonces alcalde de la región del Callao, dijo que se trataba de un proyecto muy esperado por la población local y que había aliviado en gran medida la presión del tráfico local.

Cómo hacer que la carretera de la Costa Verde del Callao sea más duradera y resistente a las grietas fue una consideración clave para el equipo del proyecto durante la construcción. Xu Bo, subdirector de la región de América de Powerchina, dijo que el equipo del proyecto tiene un control de calidad de las carreteras extremadamente estricto y utiliza materiales resistentes al desgaste y tecnología de pavimentación en la construcción.

## Los indicadores macroeconómicos ofrecen pruebas positivas directas de que la economía china mantiene un impulso de crecimiento estable



LUO DUYU

Puerto de aguas profundas de Yangshan, Shanghai

# Sociedad

Una gota fría destructiva

## Málaga demuestra que la prevención minimiza los efectos de una DANA

*Aemet, la más madrugadora en los avisos, que atendieron la Junta y el Ayuntamiento*

JAVIER RICOU  
Lleida

Esta vez, sí. Todos, también las administraciones, se pusieron las pilas. Pero ha sido a la segunda DANA y con la resaca de la tragedia en vidas cobrada por la primera en Valencia. ¿Por qué ahora sí? Ningún muerto en Málaga, la provincia más castigada por el último temporal, a pesar de la ingente cantidad de agua caída. Así que ha quedado demostrado —si hay que acostumbrarse a estas violentas tormentas, habrá que tomar nota— que, cuando las cosas se hacen bien, los únicos daños a lamentar son los materiales, los inevitables.

### LUNES 11

Otra vez, la más madrugadora con sus avisos fue la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). A mediodía del lunes, 48 horas antes de que cayera la primera gota, esta agencia ya alertó de la seria amenaza climatológica que acechaba a Málaga, con previsiones de 180 litros por metro cuadrado en muy poco tiempo. Y esta vez, lo que no ocurrió con la Generalitat Valenciana, la Junta de Andalucía sí recogió ese guante y, el mismo lunes por la tarde, activó la fase de preemergencia del plan de inundaciones. Lo mismo hizo, en esa misma fase, el Ayuntamiento de Málaga.

### MARTES 12

El martes, sin caer aún ninguna gota de agua, se acordaba el cierre, para el miércoles, de colegios, institutos y universidades en las provincias de Málaga y Granada. Medida preventiva, visto lo ocurrido después, muy acertada. Ese día, el Ayuntamiento de Málaga volvió a mover ficha a última hora de la tarde y activó, ya en fase de emergencia, su plan de inundaciones. Esa decisión puso en alerta a empresarios, ciudadanos y otras instituciones. Todos los museos de Málaga acordaron el martes, por ejemplo, que no abrirían puertas al día siguiente. Y propietarios de pequeños negocios asumieron que lo prudente era no levantar la persiana a primera hora de ese día.

A las siete de la tarde del martes, ayuntamientos como el de Benalmádena acordaban, por su cuenta, el cierre de centros deportivos y parques, cuando el aviso de Aemet era aún naranja. Otra decisión acertada por lo que horas después llegó a esa población.

A las 22.22 horas, y visto como evolucionaba esta segunda DANA, la Junta de Andalucía eleva-



Voluntarios limpiaban ayer el interior de la iglesia de Benamargosa, en la provincia de Málaga

GREGORIO MARRERO / AP-LAPRESSE

ba a situación operativa 1 el Plan de Emergencia. El riesgo de inundación en las próximas horas era evidente.

Y, diez minutos después (a las diez y media de la noche), sonaba el pitido de alerta en los teléfonos de los vecinos de Málaga por aviso rojo de inundaciones. Era la primera vez que Protección Civil

**La imagen, a primera hora del miércoles, de la calle Larios desierta es la prueba de que las cosas se han hecho bien**

activaba el sistema EsAlert en esa provincia. Y la alerta sonó cuando empezaban a registrarse, aunque muy localizadas, las primeras tormentas. Ese aviso telefónico llegaba a los ciudadanos, minutos antes de que se iniciaran los primeros desalojos preventivos, sin prisas y con la situación aún controlada, en la ribera del río Guadalhorce.

### MIÉRCOLES 13

Y llegó el miércoles, tras una noche que se hizo muy larga para los vecinos de Málaga. A las nueve de la mañana, una imagen lo decía todo. Las alertas y avisos habían funcionado: ni un alma en la calle Larios de Málaga ni alrededores. Una foto que a muchos les recordó lo vivido en la pandemia.

**“Estamos vivos porque nos avisaron”**

■ En Benamargosa, una de las localidades más castigadas tras el desbordamiento del río con el mismo nombre, repetían ayer que, si no ha habido desgracias personales, es porque todo el mundo estaba esta vez preparado y prevenido por lo que podía venir. “Estamos vivos porque nos avisaron”. Y eso que muchos vecinos de esa localidad de 1.600 habitantes aseguran que jamás habían visto el río Bena-

A primera hora del miércoles, los juzgados avisaron a funcionarios, abogados y procuradores para que no fueran a trabajar. A las once de la mañana, el Corte Inglés ordenó el cierre de todos sus centros en la provincia; a las dos de la tarde, Mercadona cerró sus supermercados y tiendas en las áreas amenazadas por la DANA; po-

margosa con tanta agua. En esa población, el agua inundó medio centenar de inmuebles, entre los que se cuentan viviendas, bares, restaurantes, panaderías, supermercados... y hasta la iglesia. No fue, pues, una tormenta más. Como lo demuestra el balance dejado en esa provincia por esta segunda DANA, con 31 horas en aviso rojo: casi 800 incidencias y más de 4.000 desalojados, pero ningún muerto.

co antes de las 14 horas, el hospital Clínico activó su plan de emergencias; a las doce de la mañana, la estación de Santa Justa fue desalojada, se suspendió el servicio de autobuses y el servicio de trenes... y así, hasta que la actividad en Málaga y alrededores quedó paralizada. Todos a casa.

Y fue un acierto, pues, a media tarde de ese día, se desbordaron los primeros ríos y el número de personas desalojadas superó las 4.000. Al estar preparados, se les pudo dar cobijo en espacios ya dispuestos desde el martes. A las 22.56 horas, el presidente de la Junta, Juanma Moreno, llegaba al Centro de Coordinación de Emergencias de Málaga —nada que ver con lo ocurrido en Valencia— y se acordaba, entre otras medidas, suspender todas las clases para ayer jueves, aunque la previsión era que ese aviso rojo quedaría desactivado a las ocho de la mañana, como así fue. Mejor, como decía el miércoles el alcalde de Málaga, “pecar por exceso que por defecto”, aunque, inicialmente, el edil descartaba el desbordamiento de los ríos.●

Canal **Vivo**

www.lavanguardia.com/vivo

**Relaciones**

Cómo ser buenos padres cuando los hijos son adultos. Ejercer el rol de padre o madre en edad adulta de forma saludable

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

**Eudald Carbonell**

"Los 'Homo sapiens' biológicos vamos a desaparecer; los transhumanos nos sucederán"

Canal **Comer**

www.lavanguardia.com/comer

**Consultorio de nutrición**

¿Cuántas veces al día es recomendable comer para mantener una buena salud?

Un experto en meteorología afirma que nunca había visto dos fenómenos de esta magnitud tan próximos

## Dos DANA en 15 días, ¿es normal?

PARA SABER  
MÁS

JOSEF FITA  
Barcelona

Dos gotas frías separadas por solo 15 días han afectado a varias zonas de España, en especial Valencia y Málaga. Y *La Vanguardia* se ha preguntado si se trata de un fenómeno común.

¿Es normal que se den dos DANA en tan poco tiempo?

Es del todo extraordinario. "Nunca había visto algo así en toda mi trayectoria profesional", explica el físico Francisco Martín, actualmente en Meteored y que estuvo trabajando más de treinta años en la Agencia Estatal de Meteorología. "Había habido DANA intensas, borrascas fuertes, como el *Gloria*, pero dos gotas frías tan adversas como las que se han dado ahora no las había visto jamás".

¿Cómo se originaron?

En los últimos días, los meteorólogos habían observado cómo el chorro polar, que normalmente circula de oeste a este -a unos 9.000 o 10.000 metros de altura-, se había ondulado extremadamente. "Y a nosotros nos afectó el ramal que iba de norte a sur en ambas DANA", subraya Martín. Lo que hace este ramal -prosigue- "es aislar, valga la redundancia, una depresión aislada en niveles altos. Normalmente, primero se aísla una DANAY, al cabo de seis o siete días, el chorro polar vuelve a su estado natural, al flujo del oeste, y la gota fría se disuelve o es integrada de nuevo". Pero esta vez, las dos ondulaciones que han generado estas dos DANA "han sido extraordinarias".

¿Han contribuido otros factores en su virulencia?

Sí. Ambas han sido muy intensas, pero más potente todavía ha sido el anticiclón de bloqueo que se ha generado al norte de ellas. "Ha sido histórico, provocando que la primera gota fría se quedara estacionaria en el peor sitio

que se puede colocar una DANA, que es en el Golfo de Cádiz y el norte de Marruecos".

¿Las dos DANA se parecen?

No. La primera, según Martín, se caracterizó por ser muy intensa, muy estática y muy persistente en el peor lugar donde se podía ubicar. En cambio, la segunda ha tenido una propiedad muy distinta a la otra: su movilidad. Se desplazó desde el oeste de Noruega, atravesando Alemania y Francia, hasta situarse al oeste de Lisboa. Incluso hoy se sigue moviendo hacia Madeira, para afectar este fin de semana a las islas Canarias, advierte Martín. "Al ser móvil, sus efectos han sido completamente distintos a la primera".

Las altas temperaturas de las aguas del Mediterráneo ¿han influido?

Mucho. "Tenemos un Mediterráneo que, en ciertos momentos, se comporta como si fuera un mar tropical". Este año, se han registrado valores récord en la superficie del agua del mar de 28°C de media, con valores puntuales de 31°C y 32°C. "Eso supone tener gasolina de primera a las puertas de la península Ibérica



Tareas de limpieza en Paiporta

ca. Mientras no lancemos una cerilla, no pasa nada. El problema surge cuando llega la cerilla, las dos DANA, y se genera una explosión desde el punto de vista de tormentas, siendo mucho más fuertes de lo normal. El Mediterráneo cuenta con una energía sobrante que tiene que liberar de alguna manera, y lo hace a través de las tormentas que generan las gotas frías".



Una mujer camina junto a un aparcamiento público completamente anegado, ayer, en Cullera

## Una Valencia traumatizada se libra de una nueva gota fría

El temporal causó alerta general, pero descargó en la costa

NEUS NAVARRO  
ENRIQUE BOLLAND  
València

Con la alerta roja activada desde las 9 de la noche del miércoles, toda Valencia suspiró de alivio al amanecer de ayer, cuando comprobó que el temido temporal solo descargó con fuerza en el litoral, sobre todo en Cullera, donde se registraron más de 90 l/m<sup>2</sup>, lo que apenas causó percances materiales, derivados del arrastre de piedras y barro que obligó a cortar varias calles y algunas carreteras comarcales.

La Aemet había establecido un aviso rojo por fuertes lluvias hasta las 14 horas, pero a primera hora de ayer rebajó la advertencia al nivel naranja. Ya la movilidad se había reducido mucho debido al cierre general decretado por la Generalitat Valenciana, que incluía colegios, instalaciones deportivas y centros sociales, que permanecieron cerrados. En los municipios devastados por la riada del 29 de octubre, donde las huellas de la tragedia aún son bien visibles y la normalidad está lejos de recuperarse, se temía especialmente por la incapacidad de una red de alcantarillado muy perjudicada por el fango para asumir nuevas lluvias intensas, pero, salvo en algún caso concreto, la precaria normalidad pudo mantenerse.

Con lo más difícil de la re-

construcción aún por acometer, los valencianos conocieron ayer detalles significativos acerca de las víctimas de la riada, que, ya plenamente identificadas, van poco a poco abandonando su triste anonimato. Ya se sabe que más de un centenar de las 216 víctimas mortales de la DANA tenía 70 o más años y nueve eran menores de edad, siete por debajo de los once años.

Del total de los fallecidos contabilizados, 131 son hombres y 85, mujeres; 190 eran de nacionalidad española y otros 26 te-

Más de un centenar de las 216 víctimas mortales de la DANA tenía 70 o más años y nueve eran menores

nían 11 nacionalidades diferentes, entre quienes los rumanos, 9, son los más numerosos. Perdieron la vida también 4 ciudadanos marroquíes y otros 4 chinos. Los municipios donde se recuperaron más cuerpos sin vida son Paiporta, con 45; Catarroja, con 25; València, con 16; Alfafar, con 15; Massanassa, con 12; Torrent, Benetússer y Picanaya, con 10 cada uno; Sedaví, con 9; Chiva, con 8; Cheste y Quart de Poblet, con 7; y Utiel, Ribarroja y Aldaia, con 6.

El paso temprano de la temida DANA, que en la tarde ante-

rior causó no pocos sobresaltos a los vecinos de Benicarló, Vinaròs o Peñíscola, en la provincia de Castellón, permitió adelantar a las 12 del mediodía el fin de la restricción al uso de vehículos privados, que coincidió con la apertura del fundamental bypass de la autovía A-7, el regreso de los trenes de Madrid y Barcelona y algunas líneas de Cercanías.

En la línea Madrid-Valencia, la oferta de alta velocidad de Renfe (AVE+Avlo) es, de lunes a viernes, de 30 trenes diarios, 15 por sentido. La oferta para el fin de semana es de 49 trenes, los sábados circulan 12 trenes con destino a Valencia y 11 servicios con destino a Madrid, y los domingos, 13 trenes por sentido entre ambas ciudades.

En cuanto a las Cercanías, para las líneas C1, C2 y C6 se establece un servicio cada hora por sentido, tanto para los servicios ferroviarios, como para sus planes alternativos (líneas C1 y C2). La línea C3 València-Buñol-Utiel mantiene el plan alternativo de transporte establecido. Los autobuses no tendrán parada en las estaciones de Cheste y Loriguilla, debido al estado de las infraestructuras. Todos los servicios de autobús asociados a los servicios de Cercanías tienen establecida la cabecera en Valencia, en Joaquín Sorolla, a excepción de los correspondientes a las líneas de Utiel y Buñol, los cuales la situarán en Plaza España.

# Prosigue el goteo de bajas de la red social X entre instituciones y usuarios

Entidades y medios aplauden la decisión de 'La Vanguardia' de dejar la plataforma

ALBERT MOLINS RENTER  
Barcelona

La decisión primero de *The Guardian* y, el pasado martes, de *La Vanguardia* de dejar de compartir sus contenidos en X ha generado lo que los apologetas de las redes sociales gustan de llamar *conversación*. Habrá que convenir que, más allá de que se pueda estar más o menos de acuerdo con esta decisión, hablar es bueno y que el diálogo es el fundamento de la democracia y lo contrario del abuso y el autoritarismo, cuestiones en las que se basa actualmente X, la plataforma de Elon Musk.

A lo largo del día de ayer, *La Vanguardia* recibió el apoyo y la felicitación de personalidades e instituciones del mundo político, económico y social. Del mismo modo, durante la recepción previa a la entrega de los premios Ondas,

**Los medios se han hartado de ver cómo sus contenidos son ninguneados por el algoritmo**

periodistas como Àngels Barceló, Jordi Èvole e Isabel Jiménez aplaudieron la decisión de este periódico. En este sentido, Barceló dijo que "no se puede estar en una red en la que lo que estamos haciendo es engordar el negocio de un demente". Por último, también ayer, el Institut Ramon Llull anunció su intención de dejar de usar X, al considerar que "la manipulación y la desinformación en esta plataforma es incompatible con nuestros valores y con la defensa de la democracia".

Antes que *The Guardian* y *La Vanguardia*, la radio y la televisión públicas estadounidenses tomaron la misma decisión, y es de esperar que otros medios hagan lo propio



Elon Musk ha tenido un papel fundamental en la victoria de Trump en las presidenciales de EE.UU.

los próximos días. *La Vanguardia* ha podido saber que son varios los que, como mínimo, lo están meditando, y varios medios -nacionales e internacionales- no solo se han hecho eco de la noticia -entre ellos la CNN en Portugal-, sino que han llamado a *La Vanguardia* para interesarse por los motivos y razones que la han llevado a abandonar X.

Bluesky es la red social descentralizada que está recogiendo buena parte de la diáspora procedente de X: "Lo que me convenció, en lugar de Threads o cualquier otro sustituto de Twitter, es que, en realidad, es una plataforma de conversación. No me interesan las plataformas de uno a muchos co-

mo Instagram, donde básicamente publicas algo, la gente lo comenta y tú ignoras sus comentarios. Me gusta chatear", escribía el autor de cómics Zack Davisson en su cuenta en esta red social.

En el mismo sentido se manifestaba Pedro Fresco, director general de la Asociación Valenciana del Sector de la Energía, quien aseguraba que, tras una semana en Bluesky, "nadie me ha insultado, aún no he visto un bulo y no hay un algoritmo perverso mostrando majaderos y publicidad pseudo delictiva".

El asunto incluso ha llegado a la Comisión Europea, donde ayer un portavoz, al serle requerida una valoración sobre la retirada por

parte de los dos periódicos, respondió que, más allá de tomar nota y seguir "los acontecimientos muy de cerca, X es una de las 15 redes sociales en las que la Comisión está activa y en la que tiene una cuenta y, recientemente, hemos abierto nuevas cuentas en Threads, Mastodon y Bluesky", según informa Anna Buj desde Bruselas.

Además, el mismo portavoz recordó que, en lo que respecta a X, "en otoño del año pasado, al examinar los riesgos relacionados con la desinformación en el contexto de Oriente Medio y la guerra entre Israel y Hamas, decidimos examinar las campañas publicitarias en X y tomar medidas, algunas de las cuales siguen vigentes". Sin

embargo, Bruselas ha descartado designar a X como una gran plataforma en virtud de la ley antimonopolio, por lo que no la obliga a cumplir con los requisitos más estrictos de las nuevas normas de competencia.

De momento, del éxodo de X se está beneficiando sobre todo la citada Bluesky, creada en el 2019 por el también fundador de Twitter Jack Dorsey, quien, sin embargo, abandonó el proyecto a principios de este año al considerar que estaba incurriendo en los mismos errores que X.

Bluesky ha ganado un millón de seguidores en la última semana, coincidiendo con la victoria de Donald Trump en las presidenciales de EE.UU., y se ha colocado en primera posición de apps más descargadas en la AppStore. En menor medida, ha crecido Thre-

**La prevalencia de mensajes en contra de los derechos humanos que se viralizan favorece los ingresos de la red**

ads, creada a imagen y semejanza de X e integrada en Instagram, que es propiedad de Meta, en manos de Mark Zuckerberg, lo cual puede ser salir del fuego para caer en las brasas.

Hay que ver hasta dónde llega la desbandada. Cuando Elon Musk introdujo los primeros cambios en X y despidió a varios programadores jefe, al equipo de moderadores y a un sinfín de ingenieros, ya hubo un conato de deserción masiva hacia Mastodon que terminó en nada, porque en esta red social, también descentralizada, no había nadie y era muy difícil encontrar a alguien, aunque se estuviera en ella.

Pero ahora la situación es muy distinta. La deriva de los contenidos de X hacia el desprecio a la minorías étnicas y los derechos humanos es evidente. Además, la red social ha sido clave para el triunfo de Trump, causa a la que el propio Elon Musk se ha entregado en cuerpo y alma. En este contexto, los grandes medios de comunicación ven cómo el algoritmo desplaza sus contenidos por contenidos virales que maximizan los ingresos publicitarios para X.●

## Los países pobres necesitan un billón de dólares al año para financiación climática

A. CERRILLO  
Barcelona

Los países pobres necesitan un billón de dólares anuales en financiación climática para el año 2030, una cantidad que les ayudaría a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y a hacer frente a fenómenos meteorológicos extremos. Es el cálculo de los recursos exteriores que precisan para la mitigación y adaptación al

cambio climático. Así lo indica el grupo independiente de expertos que asesora en este campo a la conferencia de Bakú. Falta ahora determinar cuál será el acuerdo final de los gobiernos en la conferencia.

Los autores del estudio argumentan que para reunir de manera rápida estos fondos se requiere una acción a gran escala: un "impulso de inversión solo puede lograrse aprovechando todos los fondos financieros".

Todo ello se difunde mientras

los gobiernos de casi 200 países trabajan en las negociaciones para concretar cuánto financiación deberían proporcionar los países más ricos y cuánto podría provenir de otras fuentes.

La financiación externa (sumando los recursos públicos y privados internacionales, junto con otras fuentes) cubriría 1 billón de dólares por año en inversiones para el 2030 y alrededor de 1,3 billones de dólares para el 2035. Este cálculo se refiere al dinero que deben recibir los países en vías de desarrollo y las economías emergentes (excepto China) para poder cumplir el Acuerdo de París.

Los expertos advierten de que "cualquier déficit en la inversión antes del 2030 ejercerá una presión adicional sobre los años siguientes", de manera que, en años

sucesivos, el precio de la "estabilidad climática será más costoso". "Cuanto menos logre el mundo ahora, más necesitaremos invertir más adelante. Una acción demorada significa que necesitaremos

**Impuestos a los más ricos, criptomonedas y plásticos: propuesta en la COP29 para pagar la acción climática**

movilizar sumas aún mayores en plazos más cortos para ponernos al día con los objetivos críticos", indican. El grupo es copresidido por los economistas Amar Bhattacharya, Vera Songwe y Nicholas

Stern.

Por otra parte, el grupo de trabajo formado por expertos que estudió la implantación de futuros impuestos solidarios mundiales para acelerar la acción climática acaba de publicar su informe de progreso en Bakú. El equipo lo forman expertos de Kenia, Barbados y Francia. En las conclusiones, se lanzan propuestas para implantar impuestos para los millonarios, la producción de plásticos, las criptomonedas, los combustibles fósiles, el transporte aéreo y las transacciones financieras. El grupo cuenta con el apoyo político de una coalición de países que incluye 17 naciones, organizaciones y observadores asociados, entre ellas España, Senegal, Dinamarca, la Unión Africana y la Comisión Europea.●

# Educació crea tres posgrados para que los profesores enseñen mejor mates y lectura

Ofrece, a partir de julio del 2025, 180 plazas distribuidas en cinco campus públicos

CARINA FARRERAS  
Barcelona

La consellera de Educació, Esther Niubó, anunció ayer la puesta en marcha de tres formaciones de posgrado para profesores en ejercicio con el fin de mejorar la docencia en matemáticas y comprensión lectora, dos ámbitos de conocimiento en el que fallan los alumnos catalanes.

Estas formaciones de posgrado ya estaban preparándose desde hace unos meses, cuando el Gobierno anunció que destinaría unos fondos económicos para mejorar la lectura y las matemáticas de los estudiantes españoles, pero no se habían aprobado. Niubó ha terminado de concretar los detalles y ha decidido lanzarlo para que puedan empezarse en julio del 2025.

En total, se ofrecerán 180 plazas a profesores en activo, tanto de primaria como de secundaria. El objetivo es mejorar en contenidos disciplinarios, propios de la matemática y de la lectura, y en didáctica con el fin de revertir la bajada de competencias de los alumnos. El programa, becado por la Administración, incorpora

**En mates se abren 100 plazas para docentes de ESO y 30 de primaria; y en lectura, 50 para ambas etapas**

la contraprestación, por parte de los docentes, de entrar en la bolsa de formadores de la Generalitat. De este modo, el conocimiento adquirido podrá extenderse a otros docentes del sistema educativo.

El título de posgrado con más plazas es el correspondiente al de profundización de las matemáticas, diseñado por la Societat Ca-



La UPC coordina el posgrado de profundización de matemáticas, en el que participan cinco campus

talana de Matemàtiques. Está dirigido a docentes de secundaria y bachillerato. Consta de 100 plazas de 15 créditos (unas 150 horas de formación teórica y 150 horas de prácticas). Es un posgrado interuniversitario coordinado por la Universitat Politècnica de Catalunya y en el que participan la Universitat de Lleida, la Universitat de Girona, la Rovira i Virgili

de Tarragona y la Universitat Autònoma de Barcelona.

Los profesores de matemáticas de secundaria no necesariamente se han formado en la facultad de matemáticas. Proceden de otras titulaciones, como las de ingeniería, economía, biología y otras que reciben formación matemática. Además, han tenido que cursar un máster en secun-

daria que desarrolla competencias didácticas. Este nuevo posgrado profundiza en algunos aspectos de contenido disciplinario específico para estudiantes de secundaria, así como metodologías y didáctica.

Los otros dos posgrados que se ponen en marcha los coordina e imparte la Universitat Autònoma de Barcelona. Matemáticas

para profesores de primaria tendrá 16 créditos que corresponden a unas 150 horas de formación, al margen de las prácticas. Su finalidad es reforzar la didáctica de los maestros. La oferta para el próximo curso es de 30 plazas.

Finalmente, el tercer posgrado, también de 16 créditos, está dirigido a profesores de primaria y secundaria de lengua. Está diseñado específicamente para mejorar la comprensión lectora de los alumnos, un aspecto que dificulta la adquisición de otros conocimientos. Se abre con 50 plazas.

En los últimos años, el rendimiento de los estudiantes catalanes ha sufrido una caída considerable, según evaluaciones tanto propias de la Generalitat como internacionales. La mayor alarma la dio el Informe PISA de la OCDE en diciembre del 2023, que constató una bajada de 31 puntos respecto al 2015, lo que equivale a un deterioro de cono-

**El programa está becado a cambio del compromiso de formar parte de la bolsa pública de formadores**

cimientos de un curso y medio. Las caídas en otros sistemas educativos de otras autonomías o países no fueron tan acusadas lo que, según se interpretó, no todo era atribuible a la pandemia y a la pérdida de clases de los alumnos.

Otra nota alarmante fue el Informe PIRLS que se publicó unos meses antes de PISA, en mayo del 2023, y que evalúa la comprensión lectora. También Catalunya sufrió un brusco descenso. Estas evaluaciones corroboraron lo que ya estaban indicando las pruebas de competencias básicas en estas materias, pero dieron la nota de alarma. A partir de ahí, se pusieron en marcha algunas medidas, como el programa Florence para reforzar matemáticas. Estaba previsto para 200 centros, pero tan solo se inscribieron 87. La conselleria está en contacto con aquellas escuelas con peor rendimiento en matemáticas para que ocupen las vacantes y empiecen las formaciones en enero.●

## Europa rectifica y aprueba el lecanemab contra el alzheimer en fase temprana

CELESTE LÓPEZ  
Madrid

Menos de cuatro meses después de que la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) recomendara no conceder la autorización de comercialización de Leqembi (lecanemab), un tratamiento para el alzheimer en fase temprana, el comité de medicamentos de uso humano de la EMA ha reevaluado las evidencias disponibles para con-

cluir que los beneficios superan a los riesgos, lo contrario a lo que indicó en julio. Este tratamiento fue aprobado en el 2023 por la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) de EE.UU.

Así lo acaba de anunciar la EMA, que asegura que, en el nuevo examen que se ha realizado, "los beneficios de Leqembi para ralentizar la progresión de los síntomas de la enfermedad son mayores que sus riesgos". La EMA ha afirmado que el fármaco estará

disponible a través de un programa de acceso controlado para garantizar que el medicamento solo se utilice en la población de pacientes recomendada.

La decisión tomada este jueves afecta a los pacientes con una sola copia de ApoE4 o sin ella, ya que tienen menos probabilidades de experimentar anomalías en las imágenes relacionadas con amiloide (ARIA) que las personas con dos copias de ApoE4. ARIA es un efecto secundario grave reconocido de Leqembi que implica hinchazón y posible sangrado en el cerebro.

El principio activo de Leqembi, lecanemab, es un anticuerpo monoclonal (un tipo de proteína) que se adhiere a una sustancia llamada beta amiloide, que forma placas en el cerebro de las personas

con alzheimer. Al unirse a la beta amiloide, el medicamento reduce las placas amiloides en el cerebro y, por lo tanto, se espera que retrase el avance de la enfermedad.

La decisión de la EMA ha sido

**El fármaco, para una minoría de pacientes, parece frenar la progresión del alzheimer en un 27%**

acogida con satisfacción por los neurólogos. Así, Mercè Boada Rovira, neuróloga y directora médica de Ace Alzheimer Center Barcelona, ha indicado a la agencia SMC España, que es "la mejor no-

ticia que hemos tenido este año. Teníamos la necesidad de saber que toda la investigación en este campo continuara y que entendíamos que lo que se tenían que acotar muy bien eran las restricciones. Esta aceptación por parte de la EMA equilibra la situación para que nuestros pacientes de Europa y España tengan las mismas oportunidades que otros".

En la misma línea se ha manifestado a SMC España Juan Fortea, director de la unidad de memoria del hospital de la Santa Creu i Sant Pau y director de la unidad Alzheimer Down de la Fundació Catalana Síndrome de Down, quien señala que, "aunque el uso estará restringido a una minoría en etapas tempranas, impulsará el desarrollo de capacidades diagnósticas y terapéuticas".●

# Víctimas del mayor envenenamiento de España denuncian el olvido institucional

Memorias de una niña superviviente del síndrome del aceite de colza tóxico

Canal Comer  
www.lavanguardia.com/comer



DOMINGO MARCHENA  
Barcelona

La pesadilla de María comenzó cuando tenía 10 años. Ahora tiene 54 y pertenece a la plataforma Seguimos Viviendo, que defiende a los supervivientes del mayor envenenamiento de España: el síndrome del aceite tóxico o SAT. Denuncian que el Estado quiere dar carpetazo al asunto, como si ya no quedasen más pacientes.

El envenenamiento se extendió a partir de mayo de 1981 por todo el país, sobre todo por Madrid y las dos Castillas (y en menor medida, Cantabria, Galicia, el País Vasco, Catalunya...). Aunque tardó en descubrirse, el origen estaba en unas garrafas de plástico que se vendían en mercadillos. "Aceite de oliva", decía la etiqueta. Fue la peor crisis sanitaria hasta la covid.

Compañías como Raela y Rapsa trajeron de Francia aceite de colza desnaturalizado para usos industriales y lo refinaron con orujo o grasas animales para distribuirlo como si fuera de cocina. Una cuarentena de aceiteros fueron a juicio, pero solo dos recibieron condenas, de 12 y 20 años, que no cumplieron íntegramente.

Han pasado 43 años y no hay cifras oficiales de afectados. "Hubo al menos 25.000 intoxicados y unos 5.000 fallecieron en los primeros compases del envenenamiento o en los años siguientes", dice Seguimos Viviendo. La primera víctima fue un niño de Torrejón de Ardoz, Jaime Vaquero, de ocho años. Murió en una ambulancia camino del hospital.

"Mi hermana y yo hicimos la primera comunión en mayo de 1981", recuerda María. Un mes después, en casa... Dolor de estómago, problemas musculares, falta de apetito, mareos, vómitos. Las dos hermanas, de 9 y 10 años, se intoxicaron. También la madre, de 39. "El



Un mural callejero en Madrid denuncia las secuelas del envenenamiento en los años ochenta

único que se libró fue mi padre, que era camarero y hacía unas jornadas maratónicas en un restaurante, donde comía casi siempre. Por eso a él no le afectó el veneno. Creíamos que también se salvó mi

**"Los enfermos de la covid han tenido homenajes, pero no nosotros: somos los grandes ninguneados"**

hermano, que tenía dos años y solo tomaba purés. Pero, claro, mi madre le añadía unas cucharaditas de aceite. De nuestro aceite". Los problemas llegaron de adulto para él. Su caso es revelador de las víctimas que se han quedado en la som-

bra. Nunca se las tuvo en cuenta. "Muchos nos creen millonarios, pero fueron cantidades que no compensan el daño y que no todos recibieron", recalca Seguimos Viviendo.

A María le tocaron 18 millones de pesetas (unos 108.000 euros), pero el dinero llegó cuando tenía 29 años. "La indemnización está en el banco para cuando haga falta. ¿Qué prefieres? ¿Salud o 108.000 euros?". El aceite de colza, muy popular en Europa, es tan nutritivo como el de girasol. Pero aquí arrastra esta losa terrible.

"Las víctimas del terrorismo han tenido homenajes. También las de la covid. Y pasará lo mismo con la DANA. ¿Y nosotros? Somos los grandes olvidados. El SAT no se estudia en las facultades de Medicina. Hay jóvenes médicos a quienes eso de la colza desnatural-

izada les suena a chino", lamenta la plataforma Seguimos Viviendo.

Cardiopatías, hipertensión pulmonar, problemas neuromusculares... La lista de afectaciones necesitaría otro artículo tan extenso como este. Cada víctima es un rosario de padecimientos físicos y psíquicos. Pero si hubiera que resumir el mayor envenenamiento de España nada mejor que un recuerdo infantil. Una niña de 10 años, a la que en el colegio sus acosadores apodaban la palillo, se retuerce de dolor en la cama. Las molestias no la dejan dormir. "¿Qué te pasa, hija?", le pregunta su madre. Y María, aquella niña, que ha madurado de golpe, ya sabe que los remordimientos reconcomen a su madre. Como si ella tuviera la culpa por ser pobre e introducir aquel aceite barato en casa. "Nada, mamá, no me pasa nada. Vuelve con papá y descansa".

El 39% de los hombres aún ve a las mujeres más capacitadas para cuidar hijos

MAYTERIUS Barcelona

El 39% de los hombres y el 34% de las mujeres aún creen que ellas están más capacitadas para cuidar a los hijos. Y el 37% y el 33%, respectivamente, también opinan que están más preparadas para cuidar de las personas mayores y de los familiares enfermos. Así se desprende del estudio *¿Siguen vivos los estereotipos de género en el siglo XXI?* del Observatorio Social de la Fundación La Caixa, que constata que la atribución de rasgos de personalidad en función del género no es cosa de generaciones pasadas sino que pervive incluso en los *millennials*.

Las respuestas de las más de 5.000 personas de entre 16 y 75 años que han participado en el estudio —liderado por Marta Fraile, del Instituto de Políticas y Bienes Públicos (CSIC), y Paula Zuluaga, del departamento de Ciencia Política de la UAB— revelan que, en general, se perpetúan más los estereotipos sobre las mujeres. Hasta un 30% declara que escuchar a los demás y cuidar mucho la imagen física son rasgos típicos de mujeres, mientras que el respaldo a los rasgos percibidos como típicamente masculinos es muy inferior: el único que alcanza un porcentaje relevante (24%) es el de la predisposición a asumir riesgos.

Las atribuciones de roles a los varones son bajas. Solo el 9% de los hombres y el 5% de las mujeres consideran que ellos están más preparados para liderar equipos de trabajo; el 6% de ellos y el 7% de ellas cree que los primeros están más capacitados para ser portavoces de un partido político; y el 6% de hombres y el 4% de mujeres ve a ellos más competentes para poner en marcha una idea comercial.

## Herramienta pionera de IA para facilitar el diagnóstico del cáncer de próstata

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

Una nueva herramienta de inteligencia artificial impulsada por el hospital Clínic de Barcelona facilitará el diagnóstico de cáncer de próstata a partir de la resonancia magnética, lo que incidirá en un mejor tratamiento de cada caso. El instrumento, de fácil utilización, ya está disponible para todos los profesionales.

El diagnóstico precoz y preciso es fundamental para incrementar las tasas de supervivencia en un ti-

po de cáncer como el de próstata que este año generará 30.000 nuevos casos en España y representa el 15% de todos los tumores diagnosticados, según cálculos de la Sociedad Española de Oncología Médica. A raíz de esta elevada incidencia, el Clínic solicitó hace cuatro años que los tumores prostáticos fueran incorporados al proyecto europeo Incisive, financiado por la UE, para crear servicios de IA de apoyo al diagnóstico de cáncer de pulmón, colorrectal y de mama.

"La próstata, en cuanto a incidencia, mortalidad y repercusión social es el cáncer de mama del

hombre, de manera que fue incluido en el proyecto Incisive a petición nuestra porque vieron que, en caso contrario, se producía una discriminación de género", explica Antonio Alcaraz, jefe del servicio de urología del Clínic.

Cuatro años después, el instrumento está en funcionamiento. Se ha creado un repositorio de datos con más de 3,7 millones de imágenes médicas, además de los datos clínicos asociados, de más de 9.000 pacientes. La IA actúa sobre esta base de datos para potenciar el análisis de imágenes de resonancia magnética relacionadas con el

diagnóstico, la predicción y el seguimiento del cáncer de próstata. Los algoritmos desarrollados se centran en la priorización de los pacientes, la localización y segmentación de lesiones, el diagnóstico y el estadio del cáncer y el riesgo de metástasis.

El acceso a la herramienta es universal y de manejo muy sencillo: previo registro, el profesional sube una imagen de resonancia magnética al sistema y recibe un informe que indica si el paciente va a desarrollar cáncer. "Este informe nos explica los diferentes módulos que ha procesado la IA y la probabilidad de que el paciente tenga un tumor, así como si se trata de un tumor significativo o no significativo, e informa sobre la agresividad del tumor", explica la investigadora Lourdes Mengual.

Aunque todavía no existen estudios sobre la efectividad del sistema, en una estimación personal Antonio Alcaraz considera que el diagnóstico mejorará en torno al 20%. A su juicio, la herramienta

**Impulsado por el hospital Clínic de Barcelona, el sistema está a disposición de todos los especialistas**

"democratiza la atención al paciente en cualquier lugar del mundo" y es especialmente útil para los radiólogos que no abordan un tipo concreto sino una diversidad de tumores.

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Mercè Guàrdia Jué

Ens ha deixat a l'edat de 88 anys, el dia 13 de novembre del 2024. (A.C.S.) La seva germana, Montserrat; el seu fill, Joan; la seva jove, Anna; la seva neboda, Montserrat; els seus nets, Marta i Miquel; i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dissabte, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

### MARÍA MARGARITA FLORES ORTIZ

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 75 años, el día 13 de noviembre del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijas, sus nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 15 de noviembre del 2024, a las 16 horas, en el Tanatori Sancho Ávila.

### PEPITA FERRÉ GALLINAT

Ha mort a Reus, el dia 13 de novembre del 2024, a l'edat de 92 anys, els seus fills, nets, besnets i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, 15 de novembre, a les 16.30 hores, al Tanatori Sancho Ávila.

### M. PILAR PERDIGÓ ARAGALL

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 14 de novembre del 2024, a l'edat de 84 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Natalia, Eduard, Marc i Laia; els seus nets i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 16, a les 12.30 hores, al Tanatori Les Corts.

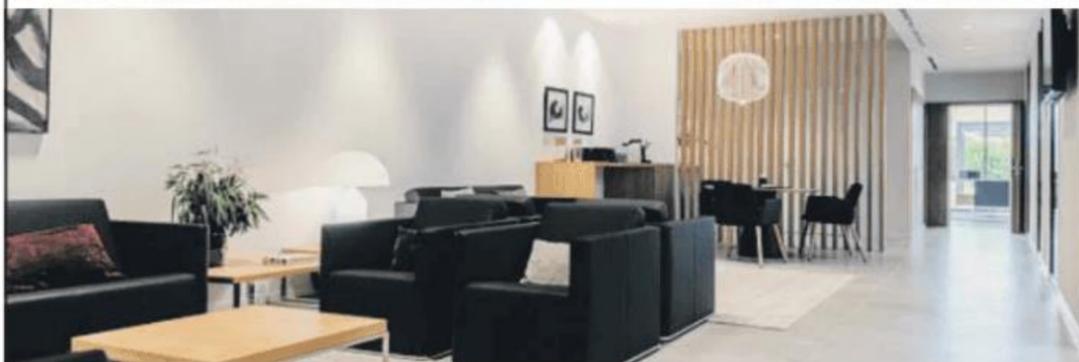
### CONXITA QUINTAS RODRÍGUEZ

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 14 de novembre del 2024, a l'edat de 84 anys. (A.C.S.) Els seus fills, nets i família tota ho fan saber a amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 16 de novembre del 2024, a les 13.25 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

### JORDI LLUCH GIRONÈS

Ha mort a Barcelona, el dia 14 de novembre del 2024. Els seus fills, net i família tota ho fan saber a amics i coneguts.

# ¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



900 102 285  
funeflor.com

**EL ROSTRO DE LA CALLE**

**MISIONES SALESIANAS**  
Madrid Tel. 91 455 17 20  
Barcelona Tel. 93 491 49 34  
www.misionessalesianas.org

## Hoy hace un año



- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Pilar Vicente Miró                  | Maria del Rosario Molins Fontanet |
| Aurelia Felicidad Rodríguez Sánchez | Jose Gómez Sanleandro             |
| Rafael Montes Lopez-Curiel          | Josep Ramió Rigau                 |
| Nuria Olivart Faci                  | Joaquín Om Haza                   |
| Rufina Victoria Heras Escribano     | Sofía Domínguez Bugallo           |
| Margarita Solà Tenas                | Ramon Martí Jove                  |
| Benita Alberó Simón                 | Olga Novella Rodríguez            |
| Martina Pacheco San Emeterio        | Martín Loscos Zaera               |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

**ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.**  
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)  
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

GOURMET LA VANGUARDIA

# Feliz brindis

## Selección de cavas de alta gama



SEIS BOTELLAS  
**59€\***  
 VALORADAS EN  
**110€**



ARADA  
**2021**

**Vallformosa Gala Barrica Reserva**  
 DO Cava  
 macabeo, xarel·lo y parellada  
 Vallformosa  
**La elegancia hecha botella.**



ARADA  
**2018**

**Gran Reserva Original Brut Nature**  
 DO Cava  
 65% xarel·lo, 20% macabeo  
 y 15% parellada  
 Cava Rovellats  
**Rovellats, donde cada trago es una historia.**

ARADA  
**2021**

**89**  
 DECANTER

**94**  
 WINE ENTHUSIASTS

**Perles d'Or**  
 DO Cava  
 100% xarel·lo  
 Caves Naveran  
**Monovarietal muy gastronómico  
 con notas de crianza.**



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

## VIVIR



GENTE

Teresa Helbig reúne a sus musas en una fiesta en el Wittmore Hotel de Barcelona

# Un gran estrella de 20 puntas sustituirá al pesebre de Sant Jaume

El alcalde Jaume Collboni trata así de dejar atrás las polémicas de cada Navidad



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Una imagen virtual de la estrella que podrá contemplarse a partir del día 29 en la plaza Sant Jaume

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

Una gran estrella de nada más y nada menos que 20 puntas de cuatro metros cada una presidirá la plaza Sant Jaume de Barcelona durante estas fiestas navideñas. Al caer la noche, este icosaedro de hierro, metacrilato, leds, dos toneladas y media y un diámetro de nueve metros proyectará sus reflejos sobre las fachadas del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya. Además, cada media hora, también luego del crepúsculo, sobre las fachadas de tan nobles inmuebles tendrán lugar unos espectáculos muy luminosos, musicales e interactivos.

Se trata de la muy sibilina estrategia del gobierno del alcalde Jaume Collboni a fin de ahorrarse la tradicional polémica ciudadana de cada año en torno al pesebre municipal de la plaza Sant Jaume. A buen seguro que esta propuesta pasará mucho más

inadvertida, generando unas reacciones, tanto de un lado como de otro, mucho menos apasionadas. Los ciudadanos tendrán la oportunidad de abrir una aplicación mediante un código QR que les permitirá conectar sus móviles a la banda sonora de la función. De esta manera la música no molestará a nadie.

La obra está firmada por los artistas Xevi Bayona y Àlex Posada. Sus imágenes virtuales recuerdan mucho a las estrellas ya dispuestas en las alturas del templo de la Sagrada Família y en el parque de atracciones del Tibidabo. El coste de esta iniciativa ronda los 145.000 euros. La gente podrá verla desde el 29 de este mes hasta el 5 de enero. *Origen*, así se llama la obra en cuestión, tal y como explicaron sus propios autores, tratará de remitirnos a la gran explosión que dio pie al universo, al *big bang* que convirtió las tinieblas en luz y energía. Un día de estos hasta se inventarán un villancico con esta temática. Resultará superna-

videño. El laicismo institucional es así.

En un momento dado, esta obra también podría evocar a la estrella que guio a los Reyes Magos al portal de Belén. Pero esos son otros derroteros que muchos a ambos lados de la plaza Sant Jaume prefieren esquivar.

## ‘Origen’ quiere remitir a la gran explosión que dio pie a la formación del universo

En la presentación de la iniciativa, ni el concejal de Cultura, Xavier Marcé, ni la secretaria general del Departament de la Presidència, Eva Giménez, subrayaron precisamente estas cuestiones de carácter religioso. A fin de cuentas, al menos en Barcelona, sobre todo cuando las administraciones públicas

están de por medio, qué diantres tiene que ver la Navidad con la religión. Al parecer, lo mismo que la santa patrona de esta ciudad con sus fiestas de finales de septiembre. Ríanse de los tiempos en los que el gobierno de Ada Colau felicitaba el solsticio de invierno.

Al menos el patio de los Carruatges del Ayuntamiento y el patio Gòtic de la Generalitat acogerán sendos pesebres tradicionales con el mar como hilo conductor. Y de este modo confluirán el centenario del poeta Joan Salvat-Papasseit y la Copa del América, entre otras cuestiones. Todo apunta a que en estas representaciones los ciudadanos podrán contemplar algunos pastores u otros profesionales del sector primario llevando sus ofrendas al niño Jesús. Ayuntamiento y Generalitat entienden que de esta manera los amantes de los pesebres tradicionales podrán realizar sus visitas de un modo mucho más fluido que cuando tenían que acercarse al

museo Frederic Marès.

El objetivo declarado de ambas instituciones con todos estos cambios respecto a lo realizado durante los últimos lustros es que un lugar tan institucionalmente relevante como la plaza Sant Jaume tenía que ofrecer de una vez por todas una decoración armónica y unitaria propia de una gran ciudad, y no un desbarajuste de elementos dispuestos con poco concierto y menos intención, como las guirnaldas luminosas que olvida la gente en sus balcones. Pero, en realidad, el relato oficial de esta pequeña revolución no atiende todas las consideraciones en liza. Porque de esta manera el Consistorio también dejará atrás las tradicionales polémicas que venían suscitando tantos pesebres tan osados, atrevidos y, sobre todo, controvertidos. Y esta cuestión no es de ningún modo baladí.

No, esta estrella llamada a gustar al gran público no es un pese-

Continúa en la página siguiente

## El encendido de luces, en el paseo de Gràcia

La tradicional ceremonia del encendido de las luces navideñas de Barcelona tendrá lugar de nuevo este año en el paseo de Gràcia. Será el último jueves de noviembre, el día 28. El eje más señorial de la ciudad acogerá de nuevo un espectáculo que sin duda alguna atraerá a multitudes de barceloneses. La verdad es que el año pasado el lugar se quedó pequeño, y miles de personas apenas pudieron atisbar el devenir de la función. La segunda elección del paseo de Gràcia, sin embargo, desató ya ciertas asperezas políticas. El concejal de BComú Pau González aprovechó el tercio para atacar a los socialistas. “Cuando hablamos de la deriva elitista del alcalde Collboni, nos referimos también a cosas como esta”.

# Una parte del futuro hospital Trueta está afectado por riesgo de inundaciones

Girona y Salt ya prevén actuaciones para que quede fuera de la zona afectada



El desbordamiento de la riera de Masrocs podría causar afectaciones si no se tomaran medidas

SÍLVIA OLLER  
Girona

El futuro campus de la salud de Girona, que albergará el nuevo hospital Trueta, las facultades de Enfermería y Medicina y el instituto de investigación biomédica, entre otros servicios, está parcialmente afectado por el riesgo de inundaciones para un periodo de retorno de 500 años, según se recoge en la memoria técnica del Servei Català de la Salut y otros informes. Es el tiempo que, de promedio, se estima que se puede presentar un fenómeno extremo de lluvias torrenciales que pueden acabar afectando a la infraestructura. Un índice que denota una baja probabilidad de que esto ocurra, pero que al mismo tiempo entraña un mayor riesgo de peligrosidad.

Que el futuro Trueta ocupe, en parte, terrenos inundables no es ninguna sorpresa. Tanto los

Ayuntamientos de Salt y Girona, en cuyos municipios se levantará este centro hospitalario, que ocupará una superficie de 220.000 metros cuadrados (175.000 de nueva construcción), como también Salut, trabajan desde hace tiempo para sortear el hipotético impacto del desbordamiento del torrente Masrocs y la afectación que tendría sobre una parte reducida del nuevo parque sanitario.

El estudio hidráulico encargado por el Ayuntamiento de Girona sobre este torrente, un afluente del río Güell, que delimita con los terrenos donde se prevé levantar ese campus, propone una doble estrategia para resolver la cuestión de la inundabilidad.

Por una parte, se contempla una balsa de laminación de 29.000 m<sup>2</sup> en el lecho de la riera y el rebajo de la mota actual en 15 centímetros "para evitar la entrada excesiva de los caudales desbordados por la margen izquierda del río y que

puedan afectar a las edificaciones existentes o futuras". Una balsa de laminación es una obra hidráulica consistente en una depresión en el terreno que almacena el agua de la lluvia.

También se propone construir el campus sobre la cota de 500 años del periodo de retorno, con un resguardo adicional de 50 centímetros como protección extra. "Tras esta actuación, el ámbito se situará fuera de la zona inundable para un periodo de retorno de 500 años", explican desde Salut. Son medidas que deberán tener en cuenta las empresas que opten a la licitación del concurso de proyectos del campus, que se abrió hace unas pocas semanas. Un estudio hidráulico que forma parte de la documentación que acompaña la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y que está pendiente de varios informes, entre ellos el de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

La posibilidad de que el Trueta se acabe ubicando en zona inundable, aunque el riesgo se corrija por completo, ha generado algunas críticas por parte de entidades vecinales o agentes sociales. El sindicato CC.OO. pide nuevos estudios sobre este aspecto, y la asociación vecinal El Parc no es toca (afectados por el traslado de este espacio cuando se construya el campus) reclama que no se edifique en zonas que generen dudas y pide situar el nuevo equipamiento frente al hospital Santa Caterina, en zona 100% no inundable. Eso significaría que Girona no contaría con ningún metro cuadrado de campus, que se situaría en su tota-

## Una balsa de laminación y situar el campus sobre la cota de inundabilidad, entre las medidas previstas

lidad en el término de Salt.

El Ayuntamiento de Girona tranquiliza. "Las instituciones hace años que trabajamos siguiendo todos los procesos de forma escrupulosa, por supuesto también todos aquellos que tienen que ver con la prevención de riesgos", explica la edil de Transformación Urbana, Cristina Andreu. El teniente de alcalde de Territorio de Salt, Àlex Barceló, recalca que una vez se urbanice la zona, el ámbito del Trueta no se verá afectado por problemas de inundabilidad.

Sea como fuere el Observatorio del Campus de la Salut espera que esta situación no genere más demoras. Su portavoz, Josep Vilaplana, dice que a cada trámite se suman "entre seis meses y un año de retraso". Desde Salut aseguran que en unas semanas que difícilmente se podrá cumplir la fecha del 2030, y el observatorio calcula que el nuevo Trueta no será una realidad antes del 2032.●

## Madrid multa con 30.000 euros a 183 pisos turísticos ilegales

CONCHI LAFRAYA  
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha impuesto multas de 30.000 euros a 183 apartamentos de uso turístico desde abril al funcionar de forma ilegal, según anunció ayer el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que recordó que en lo que va de año se ha sancionado a 448 y se han llevado a cabo 2.000 inspecciones.

En la capital operan, sobre todo en el centro, 16.100 viviendas, pero solo unas 1.000 cumplen con los requisitos. Es decir, que 15.000 incumplen las exigencias de la normativa para seguir funcionando. Desde la primavera se aprobó una moratoria para no conceder nuevas licencias y se dio luz verde a un plan sancionador con cuantías que llegan a los 100.000 euros si la actividad persiste.

En este contexto, el alcalde dejó entrever que esas multas impuestas pueden ir a más, puesto que el objetivo es que aquellos que no cumplen la normativa dejen de operar. Con el fin de regular el sector, Almeida presentó ayer el "plan especial de protección del ámbito residencial", cuya medida estrella es concentrar las viviendas de uso turístico, las conocidas como VUT, en edificios de uso exclusivo para ese uso.

El plan se aprobará por la Junta de Gobierno a mediados de diciembre, se abrirá un plazo de alegaciones y se prevé que este listo hacia el mes de julio del 2025. El alcalde aprovechó la comparecencia para tirar de las orejas a empresas como Airbnb, que ofrece en sus plataformas "viviendas que no cumplen con el reglamento".●

## El alcalde ya indicó a los suyos que estaba cansado de tantas controversias

Viene de la página anterior

bre, de ningún modo. ¿Y acaso lo eran los montajes dispuestos durante los últimos años? Unos decían que sí, y otros decían que no. Unos decían que Barcelona siempre fue una ciudad asociada a la imaginación y el diseño, y que lo que le corresponde es revisar cada año estas tradiciones. Y otros que era una gran vergüenza que el Ayuntamiento se gastara tantos miles de euros pú-

blicos en semejante patochada que ni se entiende, que ya les vale a los políticos, con la de cosas que necesita esta ciudad, ¡cómo el dinero no es suyo!

En realidad, el pesebre de cada año devenía en una suerte de ágora donde la gente de un modo más o menos apasionado examinaba a la clase política barcelonesa. Hace meses que el alcalde Collboni dijo a los suyos que estaba cansado del sainete de cada año, que esta vez quería unas



Al caer la noche, la estrella se reflejará en las fachadas

Navidades de veras en paz y armonía, que tantas controversias y polémicas le tenían un tanto harto. En cierto modo, esta estrella nace con el objetivo de arrebatar a los barceloneses una de sus últimas tradiciones navideñas: poner de vuelta y media a los políticos! Y, bueno, el propio concejal de Cultura ya había dejado caer tiempo atrás que el Ayuntamiento tenía que replantearse la decoración navideña de la plaza Sant Jaume. De todas formas, está por ver si la estrategia municipal resulta a la postre efectiva. Que nadie se atreva a infravalorar la capacidad de criticar, refunfuñar e indignarse del barcelonés medio ante el gasto público. A lo mejor luego la estrella le sale al gobierno municipal por la culata.●

# PSC, BComú y ERC se aproximan con el pretexto de la ordenanza de circulación

El documento sale del cajón en las negociaciones previas al presupuesto municipal

DAVID GUERRERO  
Barcelona

La ordenanza de circulación ya estaba a punto de ser aprobada cuando llegaron las elecciones municipales del año pasado. Al gobierno de Ada Colau le faltó un mes para poder responder alegaciones y sacar adelante un documento en el que había estado trabajando el departamento de Movilidad durante todo el mandato. Pese a que esta área ya estaba en manos de los socialistas, la llegada de Jaume Collboni al poder comportó que el documento a punto para ser aprobado se quedara guardado en un cajón esperando el momento más propicio para salir.

Ese momento ha llegado, con la ordenanza convertida en mero pretexto del cortejo entre socialistas, comunes y republicanos como parte de la negociación previa de los presupuestos del año que viene, en la que ya está inmerso directamente el alcalde y las líderes de BComú y ERC, Janet Sanz y Elisenda Alamany respectivamente, más proclives al acuerdo con los socialistas que sus predecesores, Ada Colau y Ernest Maragall. La intención del gobierno municipal es aprobar la nueva ordenanza en el pleno de este mismo mes de noviembre, una vez alcanzado un acuerdo con Bcomú y ERC que está prácticamente hecho si se incorporan algunas de las peticiones de la oposición.

La nueva ordenanza incluye cuestiones relevantes como la prohibición del uso de todas las aceras por parte de bicis y patinetes, sin excepciones en las aceras de más de cinco metros ni en horario nocturno, como sucede desde el fin de la moratoria que expulsó a estos vehículos del espacio reservado para los peatones en el 2019. El documento también desarrolla las recomendaciones de la dirección general



MANÉ ESPINOSA

Una de las peticiones de los comunes es una mayor restricción de las motos en determinadas aceras

## Alegaciones por el reparto de mercancías

■ Los patinetes y las bicicletas centraron la discusión tanto técnica como política durante la redacción de la ordenanza en el anterior mandato. Pese a ello, el grueso de las alegaciones recibidas durante el periodo de exposición pública estaban relacionadas con la distribución urbana de mercancías en las calles de la capital catalana. La asociación de autónomos y transportistas, los distribuidores de alimentación y

la asociación de fabricantes y distribuidores Aecoc fueron algunos de los que presentaron alegaciones sobre aspectos como la regulación de la carga y descarga de los triciclos de reparto. La empresa municipal Barcelona Serveis Municipals (BSM), como propietaria y gestora de aparcamientos municipales en los que se pueden llevar a cabo esas actividades, también presentó alegaciones.

de Tráfico (DGT) y hace obligatorio el casco para todos los que se mueven en patinete, así como la obligatoriedad de llevar timbre y luces delanteras, traseras y de freno.

El documento que está previsto llevar a la comisión de Urbanismo la semana que viene y al pleno dentro de dos semanas es prácticamente idéntico al que estaba preparado hace un año y medio. Los pocos cambios que se harán son algunas concesiones que los socialistas han permitido incorporar a la oposición para sumar su apoyo.

Una de las solicitudes de los comunes es que las motos no puedan aparcar en aceras frente a centros de atención primaria,

hospitales y escuelas. Sería un añadido a la prohibición que ya lo impide en las aceras más estrechas, si bien es una norma cuyo cumplimiento deja mucho que desear.

Otra propuesta de los comunes modifica el texto que ellos mismos habían preparado para la ordenanza, en la cual se pretenden blindar las aceras para los peatones. En el documento inicial se planteaba una excepción para los menores de 12 años y sus acompañantes en bicicleta. En las alegaciones, los comunes propusieron que se eleve hasta los 14 años y se incorpore también a aquellos adultos que van con un niño en la sillita en los lugares de la ciudad donde no haya un carril bici para garantizar su seguridad. En la misma línea, pidieron eliminar la limitación de llevar en un remolque o cargo bi-

## Los comunes piden ampliar hasta los 14 años la excepción que permite circular en bici por las aceras

ke a menores de hasta siete años.

“Para nosotros, en esta nueva etapa en la oposición, es importante corregir la deriva elitista del gobierno Collboni que hemos visto durante el último año y medio con la bicicleta”, apuntó ayer Janet Sanz. La líder de los comunes mostró su disposición a votar a favor de la ordenanza, “para poner en el centro el derecho a moverse en bicicleta con garantías y dignidad”. Sin entrar en tanta concreción como los comunes, la concejal de ERC Rosa Suriñach reclamó “una promoción muy clara de la movilidad activa para aprobar esta ordenanza que tanto tiempo lleva en un cajón”.

El gobierno municipal se pronunciará durante las próximas horas sobre las propuestas de la oposición, fácilmente asumibles dentro del documento preparado. En caso de conseguir el voto favorable de los comunes y ERC para aprobar la ordenanza este mismo mes, podría entrar en vigor a principios del año que viene tras la correspondiente tramitación.●

## Los Mossos cierran tres narcopisos de consumo exprés en el Raval

L. BENVENUTY Barcelona

Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana desarticularon ayer tres narcopisos de consumo exprés del Raval. La Vanguardia dio detalles hace pocos días de la última narcotendencia en este lado de Ciutat Vella. Consiste en alquilar una vivienda como cualquier otro ciudadano y luego montar un punto de venta exprés, un lugar donde los clientes disponen de

unos pocos minutos para administrarse sus dosis. De este modo, los narcos disimulan sus actividades en tanto que nadie deja regueros de jeringuillas y goterones de sangre por las escaleras.

Los policías irrumpieron sobre el mediodía en una vivienda de la calle Salvador y en otras dos del vial paralelo, el de Sant Climent, en realidad a apenas un par de manzanas del Eixample. En total se incautaron de 30 gramos de cocaína, 28 de crack y cinco de he-



Un momento de la operación policial desarrollada ayer

roína, así como 1.050 euros en muchos billetes y diversos útiles propios del tráfico de drogas.

Varios testigos señalaron que uno de los gestores del narcopiso de la calle Salvador trató de huir a través del patio de luces, y vino a caer precisamente en uno de los inmuebles de la calle Sant Climent donde también se desarrollaba esta operación policial. Allí se encontró un montón de policías. Además, se hizo muchísimo daño en una pierna. Después de la operación, los policías devolvieron los pisos a sus propietarios.

Los vecinos aplaudieron la celeridad policial, especialmente los de Salvador, quienes ya lamentaron que la tramitación de las denuncias en torno a lo que pasaba estaba resultando mucho más frágosa de lo que esperaban.●



Las retenciones del miércoles en la AP-7, originadas por los controles policiales, atraparon a miles de camiones

## Los transportistas critican las restricciones por la DANA

El sector considera “desproporcionados” los cortes en la AP-7

ESTEVE GIRALT  
Tarragona

Al sector del transporte por carretera le indignó sobremedida encontrar el miércoles la autopista AP-7 cortada, con controles y desviaciones en Torredembarra (Tarragonès) y Amposta (Montsià) por las restricciones impuestas por la Generalitat para proteger a la población ante los efectos de la temida DANA. En medio del colapso, con colas cronificadas de más de 20 kilómetros y muchos camiones dando media vuelta por las restricciones, optaron por la prudencia y esperar el paso de la borrasca y sus efectos reales.

Las inundaciones afectaron únicamente a la comarca del Montsià, justamente durante la tarde-noche del miércoles, cuando ya apenas quedaba circulación en la AP-7 y el Servei Català de Trànsit (SCT) había optado por levantar los 18 puntos de cortes y controles de los Mossos por las restricciones para atenuar el enorme colapso.

“Estuvimos bloqueados en la AP-7

**El sector pide medidas para adaptar la interrupción de la movilidad “a la situación real y no a los pronósticos”**

de Torredembarra hasta el límite con Castellón durante muchas horas, sin que existiera riesgo más allá de una lluvia que no descargó con fuerza hasta las 22 horas en el Montsià”, sostiene la Federación de Autotransporte de Tarragona (FEAT), ya a toro pasado.

Con la segunda DANA en diez días superada, los transportistas criticaron ayer con contundencia el dispositivo del Govern siguiendo sobre todo las

indicaciones del Meteocat y de Protecció Civil. Para la patronal del sector, las medidas adoptadas para restringir la movilidad fueron “desproporcionadas” y originaron entre los transportistas “desconcierto, al aplicarse restricciones que no se correspondían a la gravedad de la situación”.

Los transportistas saben que se repetirán las restricciones a la movilidad por carretera en un escenario de emergencia climática, con la sensibilidad de las administraciones por la mortandad provocada por la DANA en Valencia. El sector se reunirá con el Govern para buscar puntos de acuerdo y soluciones intermedias que no sean tan contun-

denes. Solicitan, por ejemplo, que se mejore la comunicación a los conductores y a las empresas para que puedan evitar los desplazamientos y no quedar atrapados en los controles y las retenciones. “Se hicieron consultas a Protecció Civil el miércoles y se dijo que los camiones podrían pasar, pero en la realidad solo pudieron circular los considerados servicios esenciales, con transporte de alimentos, medicamentos o carburantes”, critican desde la FEAT.

“No se pueden hacer medidas tan restrictivas de forma tan recurrente: en diez días se ha restringido la movilidad dos veces sin que estuviera del todo justificado, necesitamos mecanismos y respuestas más rápidas, fruto de información a tiempo real”, dijo José Luis Aymat, portavoz de la FEAT.

El director del SCT, Ramon Lamiel, que ayer mismo se puso en contacto con el sector, argumentó el miércoles que se optó por retener a los conductores en la AP-7 porque es la vía “más segura” si se producen lluvias torrenciales con inundaciones severas. Pero la patronal de los transportistas dice que el efecto logrado con los controles y cortes en la autopista fue justo el contrario: muchos conductores salieron de la AP-7, donde se cortaba el paso a los servicios no esenciales, y buscaron vías alternativas, más peligrosas, para esquivar los controles en otros itinerarios, como la N-340.

La Generalitat admite de puertas adentro que se revisará el protocolo aplicado con la intención de que los cortes y controles por la restricción a la movilidad sean más quirúrgicos y flexibles y no causes el colapso, el resultado menos deseado. “Solicitamos que se introduzcan elementos de flexibilidad y agilidad para que las restricciones se adecuen a la situación real, y no a pronósticos que, afortunadamente, no se materializaron”, pide la FEAT, que habla de pérdidas de un 10%.

### Alcanar se reúne con Illa para buscar soluciones

■ Doce horas después del paso del final de la DANA en el Montsià, con inundaciones en varios municipios, aunque sin provocar daños importantes, el alcalde de Alcanar, Joan Roig (ERC), se reunió ayer con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. Fue el presidente y la consellera de Interior, Núria Parlon, quienes llamaron al alcalde. La reunión, telemática, sirvió para concretar un primer compromiso del Govern: técnicos de la Generalitat formarán parte de manera estable de la mesa creada para encontrar soluciones a las repetidas inundaciones en Alcanar (2018, 2021, 2023 y 2024). El alcalde pide recursos económicos: hacen falta inversiones (10 millones de euros).

## UP & DOWN

Eva Arderius



## Un iceberg en la Diagonal

La puesta en marcha del tranvía entre Glòries y Verdaguer da por acabadas unas obras que han transformado el Up y el Down de este tramo de la avenida Diagonal. Unas obras que empezaron hace justamente cuatro años, en noviembre del 2020, bajo tierra y que han acabado en superficie.

### UP

▲ El domingo pasado se estrenó este nuevo recorrido, sin hacer demasiado ruido y sin ni siquiera inauguración, curioso si tenemos en cuenta que el tranvía ha sido la infraestructura más debatida, más criticada y más analizada de la historia. Han sido los usuarios los que han dado el visto bueno. El primer día, las validaciones crecieron un 40%, muchos vecinos se dieron el gusto de hacer los primeros viajes después de sufrir las obras delante de casa. Y durante la semana, a los curiosos se les han sumado los viajeros que utilizarán el tranvía para sus trayectos habituales. La movilidad en este tramo de la avenida Diagonal ha cambiado para todo el mundo. Para los coches, unos 2.000 según los cálculos del Ayuntamiento, han tenido que encontrar alternativas; para los ciclistas, que pedalean por unos carriles nuevos y espaciosos que les permiten hacer carreras imaginarias con los tranvías que les pasan por el lado. Pero ha cambiado también para los peatones: ahora tienen unas aceras anchas, con luz y, sobre todo, sin ruido. Todo luce más y ha quedado una avenida más diáfana y verde que permite descubrir los edificios que se escondían. Ahora sí que parece que se camine por una avenida noble como es la Diagonal. Este ya no es un tramo de segunda. El cambio es tan demoledor que es muy difícil defender que el de antes era mejor.

### DOWN

▼ Pero estas obras son como un iceberg. Lo que se ve en superficie es una pequeña parte de lo que hay debajo. Hace cuatro años que las máquinas partieron el asfalto con el objetivo de completar el pack tranvía más colector. Una infraestructura faraónica que permite aumentar en un 70% la capacidad drenante. Esta ampliación del colector tiene que seguir en dirección a Francesc Macià (como el tranvía) y es una de las obras más importantes de la ciudad. Para que nos hagamos una idea, podría gestionar medio caudal del Ebro a su paso por Tortosa, y así, en caso de lluvias torrenciales, minimizar mucho el riesgo de inundaciones. Barcelona hace tiempo que se está poniendo las pilas, lo explicaba muy bien la semana pasada Ramon Suñé en su artículo “Benditos depósitos pluviales”. Colectores y depósitos pluviales, unas infraestructuras silenciosas, poco conocidas, que ocupan pocos titulares y que probablemente no dan votos. Pero unas infraestructuras más necesarias que nunca si tenemos en cuenta lo que ha pasado en Valencia y si tenemos en cuenta nuestro nomenclátor. En Barcelona hay más de una veintena de calles que llevan la palabra *torrent*, una docena con la palabra *riera* y una decena de ramblas. Así que dos ideas por acabar: las obras en la Diagonal no nos las ahorrará nadie, no son solo para el tranvía, son para el colector; y otra idea, mejor seguir previniendo que curar.

# El cine Astoria reabre como espacio de ocio y hamburguesería

El local, que se inaugura hoy, conserva la gran pantalla y las taquillas

HADA MACIÀ  
Barcelona

Hace 25 años que el cine Astoria cerró sus puertas. El espacio se despidió de su etapa cinematográfica el 28 de junio de 1999, cuando se proyectó en exclusiva para los lectores y suscriptores de este diario el filme *La alegre divorciada* (1934), en recuerdo de su inauguración en 1934. Desde entonces, ha reabierto en distintas ocasiones, primero como una sala de cenas y espectáculo, después como un club para celebrar actos privados y ahora lo hará como un espacio de ocio y hamburguesería de la mano del grupo Costa Este y Deleito, el proyecto culinario del exconcurante de Masterchef Alberto Gras junto a los emprendedores Rai Recoder y Gerard Moreno.

Las viejas taquillas, el escenario y la gran pantalla de cine, al igual que la antigua fachada, son algunos de los elementos históricos que conserva este establecimien-

to que abrirá sus puertas hoy. Junto con el resto de la decoración – desde la cartelera de la entrada, unas largas y azuladas cortinas que rodearán el salón de 1.000 m<sup>2</sup> y una máquina expendedora con cámaras analógicas–, los impulsores del negocio explican que quieren “mantener la esencia del antiguo Astoria y reconvertirlo en un club de ocio de referencia”.

El restaurante abrirá de miércoles a sábado en horario de cenas y tendrá una capacidad para un centenar de personas. Alguien del equipo acompañará a los comensales a su mesa, al estilo de los acomodadores de los cines de antaño y, de aperitivo, se servirán palomitas. Luego se podrá elegir entre una docena de entrantes y diversas hamburguesas gourmet (la de foie gras, la de trufa, carbonara y huevo poché o la de tartare son algunos ejemplos), que serán distintas a las que se ofrecen en el resto de locales de Deleito repartidos por la ciudad.

Al terminar la cena, se retirarán las mesas del restaurante y el es-



ANA JIMÉNEZ

Últimos preparativos antes de la reapertura del antiguo cine

## Los impulsores del proyecto explican que quieren mantener la esencia del antiguo cine barcelonés

pacioso salón se convertirá en una pista de baile con una capacidad para 450 personas. Dj emergentes locales pondrán la nota musical de la noche, en que dominará la música disco y funky. “No habrá ni reguetón ni tecno duro. Todo será muyailable y dirigido a un público variado”, aseguran. Toda-

vía han de perfilar la oferta cultural, aunque esperan que en su local también actúen artistas acústicos o de rumba. La pantalla, por el momento, no volverá a proyectar películas como *La comedia de la vida* (1934) o *La feria de la vanidad* (1935), que popularizaron al Astoria entre los amantes del séptimo arte de la época, pero no descartan darle un uso más cultural en un futuro.

El primer grupo que se subirá al escenario en esta nueva etapa que arranca hoy por la noche será Disco Sour, aunque ayer otros artistas como David Bustamante o Figa Flawas ya actuaron en una pre-inauguración a puerta cerrada a la

que estuvieron invitadas unas trescientas personas de la escena cultural barcelonesa.

Pese a que puede parecer atípico abrir una hamburguesería en una antigua sala de cine, los impulsores de esta iniciativa defienden que, desde el inicio, han estado vinculados a la cultura, por ejemplo, sirviendo sus elaboraciones en distintos festivales musicales de Catalunya, como Jardins de Pedralbes-Nits de Barcelona o Share Festival. Sea como fuere, este espacio se suma a otras reaperturas recientes en la ciudad, como El Molino o la emblemática sala Muntaner, ahora bajo el nombre de teatro Muntaner. ●



# BIENNAL DE QUARTETS DE BARCELONA

DEL 20 AL 24 DE NOVIEMBRE

QUATUOR MODIGLIANI · QUARTET GERHARD  
COSMOS QUARTET · APOLLON MUSAGÈTE QUARTET  
DANISH STRING QUARTET · QUARTET CASALS · ESMÉ QUARTET  
JACK QUARTET · QUATUOR DIOTIMA · QUARTET ATENEA  
LEONKORO QUARTET · TAKÁCKS QUARTET

**L'AUDITORI** 2024  
2025

L'AUDITORI ÈS UN CONSORCI DE



AMB EL SUPORT DE



PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS



AUDITORI.CAT

### Lo hacen oficial Primera foto de Alejandro Sanz y Candela Márquez

El cantante (55) asistió el miércoles a la gala Persona del Año, antesala de los Grammy Latinos, acompañado de la actriz valenciana de 36 años. Aunque nunca han escondido su relación, era la primera vez que la pareja se mostraba en público ante las cámaras.



### Premio Altavoz Letizia reconoce el valor de Juan Carlos Unzué

La reina Letizia entregó ayer al ex futbolista Juan Carlos Unzué, portavoz de la Confederación Nacional de Asociaciones con ELA, el premio Altavoz que otorga en su 25.º aniversario la Fundación Aequitas, que asesora jurídicamente a personas con discapacidad.



# Teresa Helbig reúne a sus musas

La diseñadora presentó su nueva vela escultórica en la ciudad de Barcelona

SANDRA ARBAT

Barcelona



En el interior de Teresa Helbig su vitalidad hierve y es capaz de inundar cualquier estancia con tan solo una mirada. Habita en ella una pasión por su trabajo tan desmedida como contagiosa. Tan admirable como irrefrenable. Desde los tres años ya mostraba una fascinación por la moda, la misma que le empujaba a customizarse su propio uniforme de la escuela. La creativa catalana lleva más de tres décadas diseñando piezas de moda que hoy sus clientas más fieles guardan en el armario como auténticas obras de arte. "Para mi nieta, su abuela es una mujer Helbig", confiesa orgullosa una de las mujeres invitadas a una cena muy especial que organizó la firma en el emblemático Wittmore Hotel, ubicado en el corazón del barrio Gótico barcelonés. Porque, como se escucha siempre detrás de bambalinas, "una mujer Helbig nunca pasa desapercibida". Y esta filosofía de vida no entiende de etiquetas ni de edades.

Como un tributo al lujo del tiempo, Teresa Helbig presentó la vela *Bouquet Floral*, una exclusiva escultura de cera artesanal de edición limitada que se dio a conocer en un evento mágico que unió diseño, arte y gastronomía en un mismo espacio. Para esta ocasión, la firma contó con la presencia de Clara Lago, Macarena Gómez, Mireia Oriol, Pilar Palomero o la cantante Lourdes Hernández, más conocida como Russian Red. Una mágica velada que se convirtió en un homenaje a la evolución y el paso del tiempo, ese que se pierde tantas veces entre pantallas y que olvida el contacto piel con piel. Para Helbig, "encender una vela es un momento para dedicárselo a una misma, para estar presente y detener el tiempo". Pero la simbología de esta pieza va mucho más allá cuando toma forma de un ramo de flores invertido. "Nosotras trabajamos muy bien las flores en el atelier y decidimos darle un giro y colocar un ramo al revés como muestra de ese espíritu rebelde que tanto nos caracteriza". Para más inri, las flores elegidas fueron un racimo de peonias –símbolo de



TERESA HELBIG

**Las musas de Helbig.** La diseñadora posa con Macarena Gómez y Clara Lago

**Un ramo invertido.** La vela representa la contradicción entre lo romántico y lo rebelde

### Macarena Gómez, Clara Lago o Russian Red acompañaron a la diseñadora en una velada inolvidable

riqueza y honor– y el opio –una planta de la que se produce la heroína y la morfina–. El yin y el yang, una pieza que va más allá de su función como vela para integrarse en la vida cotidiana de quienes valoran la artesanía y la exclusividad.

Macarena Gómez, íntima amiga de Teresa Helbig, no quiso perderse su gran noche. La



TERESA HELBIG

cordobesa descubrió a la diseñadora hace 18 años y la convirtió en su firma de cabecera para los grandes eventos. "Necesitaba un vestido para ir al festival de cine de Venecia y Leticia Dolera me dijo que había una diseñadora emergente que hacía cosas muy chulas. Ella misma me acompañó al atelier y me enamoré al segundo de su ropa.

Desde entonces empecé a llevar sus trajes en todos los eventos. Helbig diseñó incluso mis vestidos de novia. Para mí es la mejor diseñadora que existe en este país".

Clara Lago también acompañó a la catalana durante la velada y explicó que, al igual que ella, su relación con la moda siempre ha sido muy intuitiva. "He sido una

niña muy coqueta y desde que era pequeña ya elegía mi propia ropa", explicó. La intérprete – que estrena próximamente *Un lío de millones* y *Votamos*– confesó que las películas y los estilistas le han ayudado a abrirse de mente y conocer nuevas maneras de entender la moda.

Mireia Oriol, protagonista de *Soy Nevenka*, explicó que su relación con Teresa Helbig comenzó en el inicio de su carrera. "Cuando estrené mi primera película *El pacto*, con apenas 20 años, me escribieron para preguntarme si quería vestir un diseño suyo. Evidentemente dije que sí. Y desde entonces hemos mantenido una relación muy estrecha". La cineasta española Pilar Palomero, artífice de la película *Los destellos*, explicó que aquello que realmente le fascinó de Helbig guarda mucha relación con su trabajo. "La forma que tienen de trabajar, tan familiar y artesanal, tiene mucho en común con la manera en que me gusta hacer cine. Yo he descubierto la moda gracias a ellas".●

**Portada de '¡Hola!'**  
**Ana Guerra y Víctor Elías,**  
**boda llena de estrellas**

Esta semana la revista *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, ofrece en exclusiva la boda de Ana Guerra y Víctor Elías. También, las primeras imágenes de Dani Martín y María Hervás juntos tras los rumores de relación.



**SANTORAL**

Alberto el Grande, Eugenio, Leopoldo, Abibo, Fidenciano, Varico, Macuto, Gurias, Félix, Segundo, Maclovio, Samonas

**ANIVERSARIOS**

27

Paula Badosa  
tenista



37 Sergio Llull  
baloncestista

67 Paco Mir  
actor y guionista

41 Fernando Verdasco  
tenista

33 Shailene Woodley  
actriz

**Los premios Ondas**  
**celebran la edición**  
**del centenario**  
**de la radio**

Àngels Barceló, David Broncano, Estopa, Javier Calvo, Javier Ambrossi, Jordi Évole, Mónica López y Aina Clotet, entre otros galardonados, asistieron ayer jueves a la tradicional recepción de los premios Ondas que se celebra en el palacete Albéniz horas antes de la gala de entrega que tuvo lugar anoche en el Gran Teatre del Liceu. Esta edición, la 71.ª, tuvo un carácter especial ya que se celebró el día en el que se cumplían 100 años de la inauguración de la primera emisora oficial de la radio en España, Ràdio Barcelona, emisor de la Cadena SER.



LLIBERT TEIXIDO

**Eva Longoria se**  
**siente afortunada**  
**de vivir en**  
**España ante el**  
**éxito de Trump**

REDACCIÓN Barcelona

Eva Longoria asegura que ella tiene el "privilegio" de vivir entre México y España con su familia mientras su Estados Unidos natal se vuelve "distópico". La actriz de *Mujeres desesperadas*, nacida en Texas, cuenta que ha vivido toda su vida adulta en California, pero ahora dice que siente que "el capítulo estadounidense de mi vida ya ha terminado".

Longoria, quien desarrolló una entregada campaña a favor de Kamala Harris, teme que si Donald Trump "cumple sus promesas", Estados Unidos será un "lugar aterrador", ha contado en una entrevista con la revista *Marie Claire*. La actriz, que tiene ciudadanía española, y su marido, el productor José Bastón, nacido en México, llevan tiempo fuera de Estados Unidos con su hijo Santiago, de seis años, mientras ella trabaja en la miniserie de la CNN *Searching for Spain*, que antes les llevó a México.

"Yo puedo escapar, pero la mayoría de los estadounidenses no tienen tanta suerte [...] Lo impac-



BIZUAYEHU TESFAYE / AP-LAPRESSE

**Eva Longoria**

tante no es que haya ganado... Es que un criminal convicto que escupe tanto odio podría ocupar el cargo más alto", ha añadido la actriz, quien ya no visita con frecuencia su piso de Beverly Hills.

La victoria de Trump no ha hecho cambiar los planes de Longoria. Para ella, en Los Ángeles se produjo un cambio antes de la pandemia que ya le hizo aborrecer de alguna manera el lugar.

Longoria, que se casó con Bastón en el 2016, compró una mansión en Marbella a principios del 2023. La propiedad cuenta con seis dormitorios, siete baños, piscina cubierta, sauna y gimnasio de última generación.●

**Noche de cine y estrellas para Carlos III**

El rey asistió, en la vigilia de su 76.º cumpleaños, al estreno de 'Gladiator II'



EDDIE MULHOLLAND / REUTERS

REDACCIÓN Barcelona

Qué mejor para celebrar un cumpleaños que rodearse de estrellas de Hollywood y ver una de las películas de estas navidades: *Gladiator II*. Eso es lo que hizo la noche del miércoles Carlos III, que ayer cumplió 76 años. El monarca disfrutó en Londres del estreno de la se-

**Animado.** Saludó a los miembros del equipo, entre ellos, el director Ridley Scott, y los

protagonistas, Denzel Washington, Pedro Pascal (en la foto), Paul Mescal y Connie Nielsen

cuela de la cinta de Ridley Scott. A esta cita, el rey acudió en solitario, a pesar de que, en principio, estaba previsto que le acompañase la reina Camila, que aún no está del todo recuperada de una infección de pecho. Aunque se la pudo ver en el acto previo, los médicos le recomendaron reposo.

Carlos III desfiló por la alfombra roja de Leicester Squa-

re vestido de esmoquin y visiblemente animado. Fue saludando uno por uno a los miembros del equipo, entre ellos, el director Ridley Scott y los protagonistas, Denzel Washington, Pedro Pascal, Paul Mescal y Connie Nielsen, con quienes compartió charlas y risas.

Minutos antes, nada más llegar a la alfombra roja, el rey protagonizó una simpática anécdota con dos niñas que le entregaron un ramo de flores, según apunta la prensa local. "¿Dónde está vuestra madre?", preguntó el monarca. Las menores aseguraron que se encontraba en el trabajo, a lo que Carlos III les indicó que la película no se ajustaba a su edad.

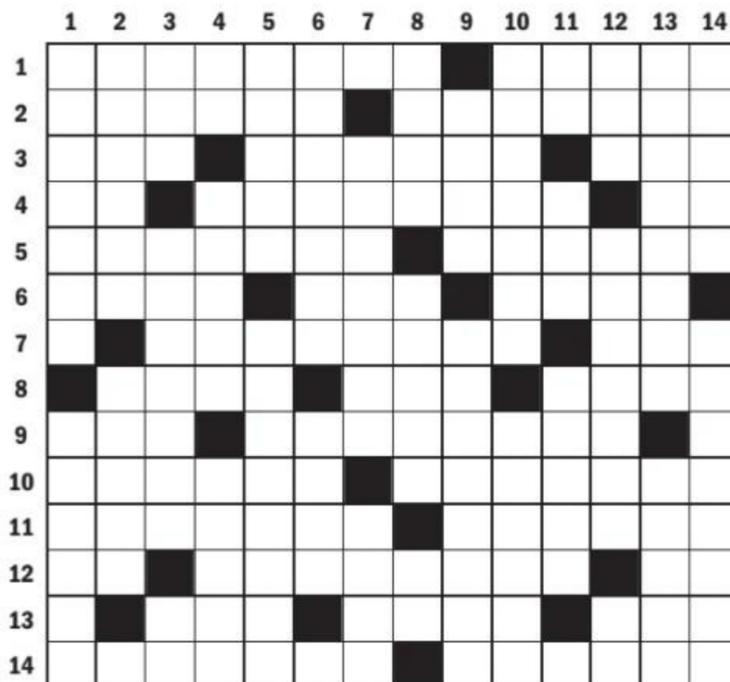
A pesar de que los últimos meses han sido complicados para él, Carlos III, patrón de la organización Film and TV, no quiso perderse esta cita, que fue anunciada hace algunos días por el palacio de Buckingham, antes de que Camila enfermase. No obstante, la reina quiso hacer el esfuerzo de estar presente en el acto que precedió al estreno con el equipo de la película. Tras este acto previo, más íntimo y en el que también estuvieron el rey, el duque de Edimburgo y los duques de Gloucester, la reina se retiró, evitando acompañar a su marido a la alfombra roja.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12449

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



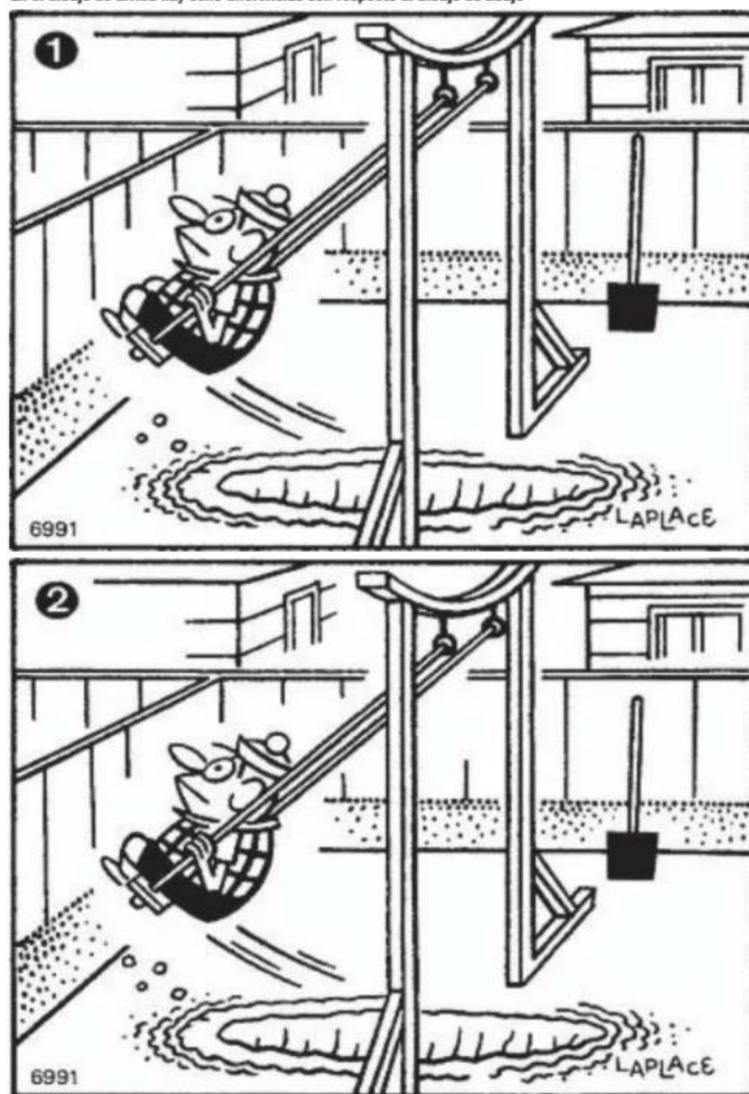
**HORIZONTALS 1.** Cartografiessin. Aquest té unes cuixes tan desenvolupades que et deixa sense paraules. **2.** Feu munts de grans. Isolada. **3.** Principi racista. Relatiu a l'afecció que Pasteur va ajudar a vacunar. La nota musical més ben il·luminada. **4.** Iridi. S'estira al sofà en companyia del seu pare. Molibdè. **5.** Passejada tot sentint cançons de bressol. Remades enrere amb un cert esperit d'espia. **6.** L'antònim de tànatos. Al final, l'estreba. Obligació moral a complir la pena que correspon a un pecat, fins i tot després de perdonat. **7.** Símbol

meridional. Pot ser telegràfic, sms o de whatsapp. Mar agitat. **8.** Tabac conreat al Pirineu, especialment a Andorra i a altres localitats ultramontanes. Onze menys zero. Tallem la gespa del jardí dels acadèmics. **9.** Dard escapçat. Separaves allò que estava ben junt. Acaba com comença. **10.** Inspector. Àrbitre refusat pels participants. **11.** Prenc algú a sou per fer una feina. Vella i malmesa pel pas del temps. **12.** Dues a lloc. Col·lecció d'explicacions dels mots i passatges obscurs d'una obra. Rodó però només en teoria. **13.** Est. Entretingut. Faig

illit perquè una galipàndria es vagi guarint. Soles gastades de Felipe González. **14.** Gentilesa en el dir. Ocells rapinyaires que viuen als boscos i es nodreixen únicament d'animals de sang calenta.

**VERTICALS 1.** Pintures de paisatges a la vora de l'oceà. En un cert sentit, feia molt de fred. **2.** Posar dos documents l'un al costat de l'altre per comparar-los. Camí d'abelles, anar i venir del rusc a les plantes que els forneixen l'aliment. Acaba com comença. **3.** Cim a tocar de la pala. Aquests no s'instal·len enlloc. En Capone. **4.** Tem haver perdut la fe. Hi posin agafadors. Punt de doctrina establert, proclamat autoritàriament, com a cert i incontestable. **5.** Muntanya i muntanya i muntanyeta. Els deixen ben tips. **6.** Substàncies greixoses excretades per la pell dels moltons que impregna la llana. En un cert sentit, contenidor de vi. lode. **7.** lode. Beceroles. Incisió a l'aragonesa. **8.** Carta que no porta segell. Matèria colorant blava. Vibració audible. **9.** Palmereta. Creava. **10.** Bordaré amb lladrucs secs. Relatiu a l'humor serós. **11.** En Capone. Amaré les vocalistes. Aplegà. La consonant més talaiòtica. **12.** Casa pairal. Teixit de domàs fet amb seda negra. Vibració audible. **13.** Pluviòmetre. Qualitat del mal vi que hereta el vinater rondinaire. **14.** D'enteniment obtús. Apinyades.

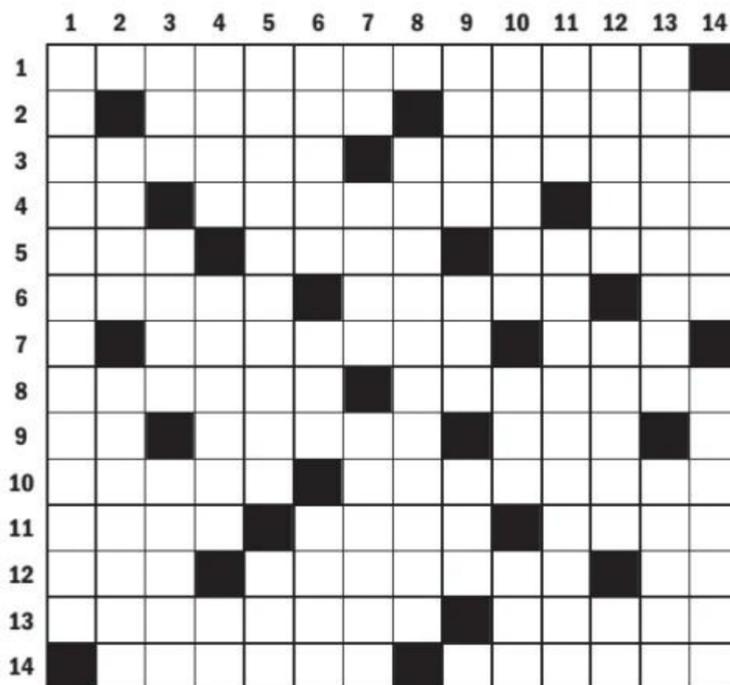
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13904



**HORIZONTALS 1.** Falsea la realitat i puede arreglarselas para vestir de gorra. **2.** Del tiempo y del clima. Ahuyentan gatos escaldados. A Penélope le pareció un asedio perverso. **3.** Pescar a contracorriente. Poner una venda. **4.** Símbol del mal. No pertenece a la mayoría. Palos sin fronteras. **5.** Convierten esto en una dificultad. Ya no son. Aguantes como los tirantes. **6.** Dejar fino. Defensa vacuna. Lo que de natural tiene la semana. **7.** De día. Madre soltera de muchas hijas. Fundamenta la geometría al estilo árabe. **8.** Promete un futuro ajuste de cuentas. Un corsé malicioso para la pareja que no se entera. **9.** Cátulo y Apuleyo. Península del próximo oriente. El ego está en

retroceso. Duplicada por necesidad. **10.** Era todavía una moza y ya inspiraba elegías. Hacen que el contenido salga del continente. **11.** Ayuda a formarse una idea del candidato. Sigue la ortodoxia mahometana. Media docena menos tres pares. **12.** Se ven iguales en el retrovisor. Por lo que respecta a la medicina, es de lo más agudo. Unidas por el poder. **13.** Trataste bien a los refugiados. A la hora de tomar precauciones equivale a las moscas. **14.** Aprobado alto. Moverse fuera de casa. **VERTICALES 1.** Echar el cálculo, normalmente con la pretensión de mantener oculto el sistema digital (tres palabras). **2.** Se repite en el espejo. Hubo un tiempo que estaba

llena de cátaros. Montar en cólera. **3.** Están en consonancia con la regla. En cierto sentido es un comudo al que algunos llaman paleta. Útil para soportar un gran volumen. **4.** Algo confuso que tenemos en el pescuezo. Los que tienen mucho trabajo no suelen darlo. Artículo del decálogo. **5.** Conjunto de etapas sucesivas. La bolsa de Wall street. **6.** Hace sudar a los bañistas. Si tuviera alma sería una mina. Los egipcios la adoraban mirando al cielo. **7.** No está bien visto que en su primera aparición abandonen la puesta en escena. Tiene muy buena cabeza para la sopa. Es difícil hacerlo reír. **8.** En singular y en plural. En cualquier momento sabe lo que se dice. **9.** Suele tener buena vista para las series. Letra de importación. Los catalanes lamentamos sus salidas de madre. Centro de actividad. **10.** En edad de ganar anchura, pero ya no de ganar altura. Come poquito a poco y va creciendo. Quiere poseer el mundo para sentirse un hombre. **11.** Prefijo disgregador. La ignorancia fluctuante parece ser una cosa química. **12.** Premio de la academia. Se introduce por el recto camino. El grano de la paja. **13.** Pertenece a la corona. Une dos casas. **14.** Galleja rica en marisco. Miembro de la cámara de compensación.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

N	A	S	P	R	A	T	S	C	A	R	E	S
E	C	O	I	C	A	D	I	R	E	T	A	
V	A	S	T	B	A	C	O	N	I	A	L	
I	B	E	R	I	C	I	M	P	I	A	U	
A	S	E	S	R	A	T	A	L	T	D		
G	R	O	M	E	R	I	E	S	R	A		
U	B	A	L	I	M	S	I	T	U	A	R	
E	L	E	A	N	U	R	X	A	P	S		
L	L	O	A	A	C	E	R	I	A	P	A	
F	A	C	T	O	R	B	A	N	C	U	C	
T	I	E	S	P	E	O	A	T	I	O		
I	I	A	S	O	S	R	O	S	A	S		
U	N	S	A	T	E	A	S	I	R	I	T	
H	A	G	U	T	S	A	M	E	N	A	C	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	C	I	M	A	S	T	A	M	T	A	M
E	E	N	T	R	E	N	A	O	R	E	O	
T	A	N	O	M	A	I	C	E	N	A	N	
R	U	S	N	O	R	A	P	I	V	O	T	
E	T	A	P	A	T	R	A	I	N	E	R	A
S	O	L	A	N	O	A	V	S	S	C	R	
A	C	I	D	E	O	A	T	E	T	A		
L	A	P	S	U	S	C	A	L	A	M	I	M
C	R	I	A	E	A	R	X	E	S	I		
U	A	J	E	D	R	E	C	I	S	T	A	S
A	I	R	I	S	I	T	I	S	U	P	E	
R	J	S	T	O	N	E	S	A	M	O	R	
T	A	R	T	A	N	A	M	U	R	O	I	
O	R	G	A	N	O	C	A	Z	O	R	L	A

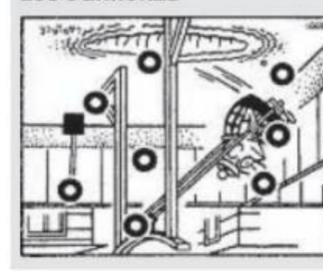
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1...♞e5!** [lo más sencillo. No funciona 1...♞xf5? 2.♞xe2 ♞xa5 3.♞e6+. No es tan simple 1...♞c7 2.♞f1] **2.♞xe5** [2.♞f1 ♞xa5] **2...♞xe5!** **3.♞g1 ♞xa5 0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

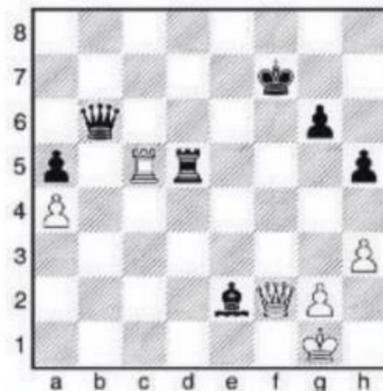
REPITO  
RE / PITO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6905

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Korneev - Ibarra (Linares (2023)). En un campeonato de España por equipos se dio esta posición. Las blancas sufren una molesta clavada en la diagonal b6-g1, pero la posibilidad de dar jaques parece recurso suficiente para salvar al menos medio punto. Sin embargo, el GM José Carlos Ibarra se sacó de la manga un sorprendente movimiento, con el que mantuvo la pieza de ventaja.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Es elegante?



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2		4	5	6			
	6		5					
5	7							1
		7	4					5
	2	1	5		9			
4			8	9				
7					4	2		
			1		8			
2	1	8		3				

INTERMEDIO

					8			
2	8	3		1	4			
		4			5	9		
				7		5		
3								8
	8		9					
	9	2			6			
		1	6	4	3	9		
		5						

DIFÍCIL

		2		1			3	
4	9			8			6	
					5			2
		6						
9	1			3			7	4
						9		
3			4					
	7			2			9	8
	4			5		2		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

1	6	5	7	9	4	8	2	3
8	3	4	5	1	2	9	6	7
7	2	9	8	3	6	5	4	1
2	4	7	3	5	9	1	8	6
9	1	3	6	8	7	4	5	2
5	8	6	4	2	1	7	3	9
4	9	8	1	6	3	2	7	5
6	7	1	2	4	5	3	9	8
3	5	2	9	7	8	6	1	4

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): No se olvide de usar esa agilidad mental que tiene para salir con buen pie de cualquier circunstancia en la que se encuentre.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): No tendrá dificultades hoy en el ámbito del trabajo, pero deberá trabajar con orden y constancia para conseguir resultados.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): En general, será un día favorable para todas aquellas actividades que estén relacionadas de alguna manera con la física.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Disfrutará de cierta comodidad y de abundancia en el ámbito de la familia. Finalmente, quizá tenga un golpe de suerte.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): La felicidad vendrá a su vida si comparte con todo el mundo; además, gracias a la amistad y la sinceridad conseguirá equilibrio.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy podría acabar sintiendo una urgencia por acumular posesiones materiales. En el ámbito laboral, demostrará de lo que es capaz.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podrían aparecer algunos obstáculos en su camino, pero podrá evitar las trampas si sabe elegir haciendo uso del sentido común.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Contará hoy con mucho poder, pero tendrá que procurar no usarlo de una forma egoísta. Habrá que conciliar con la sabiduría.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Empieza una etapa de cambios muy profundos, por eso tendrá que reflexionar bastante sobre lo que quiere para el futuro.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Contará con algunas cualidades a su favor, como la esperanza o la inspiración. Deberá tener prudencia a la hora de realizar gastos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Si su actividad laboral tiene algo que ver con la publicidad o las nuevas ideas, disfrutará de un día muy productivo que le animará.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Su mundo emocional podría encontrarse patas arriba, así que será mejor que se ponga manos a la obra y empiece a ordenarlo.

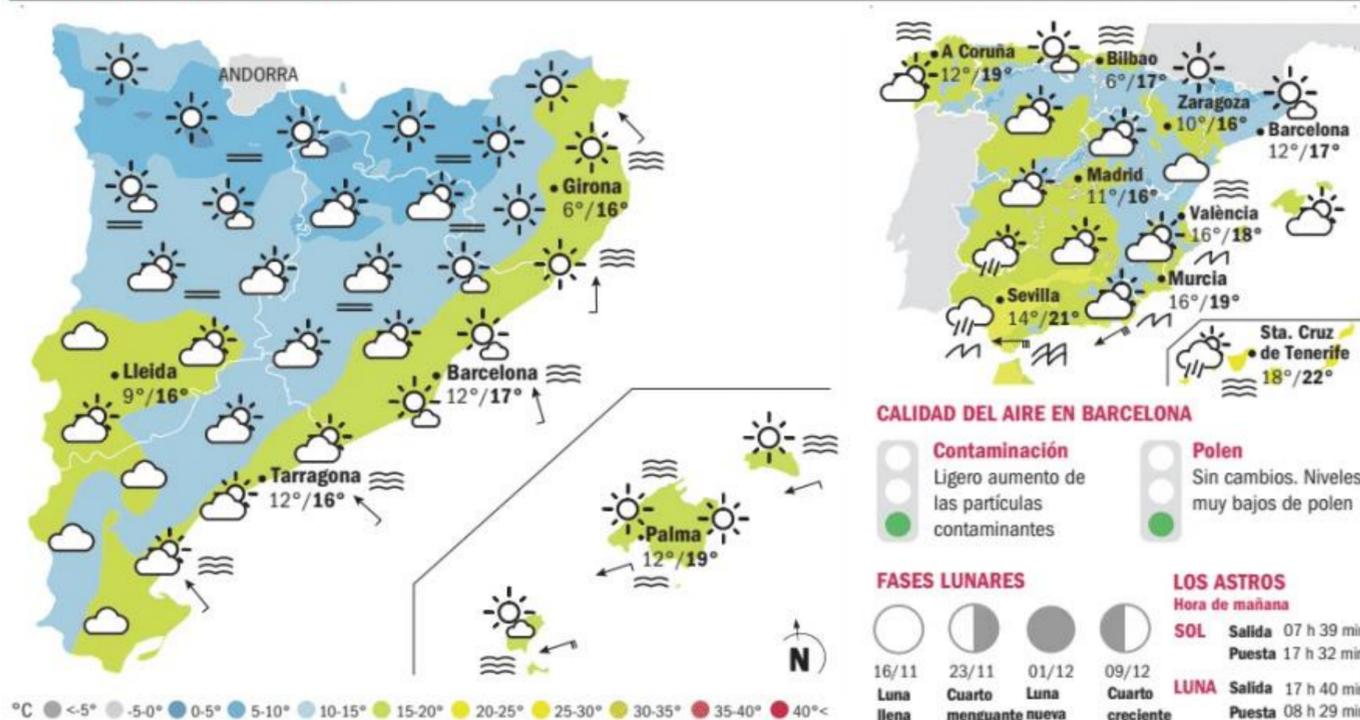
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



- SÁBADO** Nubes inofensivas en Tarragona y grandes claros en el resto. Ambiente templado
- DOMINGO** Tiempo estable. Sol en conjunto y niebla persistente en Lleida. Mercurio al alza
- LUNES** Frente poco activo con más nubes y algún chubasco localizado. Retroceso térmico
- MARTES** Sol, nieblas y tiempo monótono. Primeros chubascos por la noche en los Pirineos
- MIÉRCOLES** Frente atlántico. Nieve en los Pirineos y tormentas en el nordeste

Otoño agradable



Dejamos por unos días el otoño que enseña los dientes, el lluvioso, ventoso y despacible. Y se nos muestra hasta el lunes el otoño suave, agradable y algo frío de noche, a la espera de una irrupción polar el martes que afectará a muchos países europeos, pero que a nosotros nos llegará amortiguada, sin frío excesivo. En el mar del Norte se instalará una borrasca de 960 mb con vientos huracanados. La noche del 8 al 9 de agosto de 1588, la Armada Invencible se retiró al mar del Norte y un enorme temporal hundió 63 navíos, con 8.000 personas muertas. "Yo no mandé a mis naves a luchar contra los temporales" exclamó Felipe II.

**Catalunya.** Algunas nubes bajas en la costa y la mitad sur y sol en conjunto. Temperatura algo más baja en la costa y sin cambios en el resto. Fin de semana con pocas complicaciones, algunas nieblas y aumento de la temperatura, sobre todo el domingo.

**España y Europa.** Tiempo placido en las islas Británicas y el mar del Norte, a la espera de una entrada polar con viento muy fuerte a partir del domingo por la tarde. Las tormentas del sur de Italia se dirigen a Grecia. Chubascos en el sur de Portugal y alrededor del golfo de Cádiz y estabilidad en el resto.

@AlfredRPico

# La solidaridad y la soledad protagonizan el anuncio de la lotería de Navidad

El spot, estrenado anoche en televisión, denuncia también el abandono de las zonas rurales

REDACCIÓN Barcelona

Falta poco más de un mes para las fiestas navideñas. Y, como cada año, el pistoletazo de salida lo marca el anuncio que lanza Loterías y Apuestas del Estado para el sorteo extraordinario del 22 de diciembre. Millones de personas esperan con ilusión el spot que avisa que ya llega la Navidad y que se convierte en uno de los momentos más virales del año.

El anuncio de la lotería de este año se estrenó ayer noche en televisión y, como detallaba el presidente de Loterías y Apuestas del

Estado, Jesús Huerta Almendro, durante su presentación en la Real Casa de la Moneda, pone en valor la solidaridad, incluso entre desconocidos, y clama contra la soledad, especialmente en las zonas rurales.

“La solidaridad es más necesaria que nunca en este momento”, reivindicó Huerta Almendro, quien mostró sus condolencias a los afectados por la DANA y celebró la reapertura de la administración número uno de Benetússer, uno de los pueblos de la zona cero. “Abrir el punto de venta es una forma de transmitir ilusión y esperanza, y mandar un mensaje



Julián, el protagonista del anuncio de este año

de que, con resiliencia, podemos resurgir tras el desastre”.

El anuncio este año se centra en Julián, habitante de una aldea gallega de los alrededores de Vigo que, al ser entrevistado por una reportera cuando sale de comprar un décimo de lotería, declara que no tiene nadie con quien compartirlo. Esta afirmación toca la fibra a muchos espectadores, que empiezan a publicar

masivamente en redes sociales su intención de compartir su décimo con Julián, convirtiéndolo en un fenómeno viral del que él se mantiene ajeno en su aldea.

Finalmente, el protagonista de este año descubre que todo el país lleva semanas volcado con él, la misma mañana del sorteo, cuando ve a los agraciados declarar ante las cámaras que ese premio también es suyo. “Esto también

es para ti”, le aseguran desconocidos ante la pantalla a un Julián visiblemente emocionado.

“A través de Julián, lo que queremos es contar la historia de todo un país y cómo es capaz de organizarse para solventar el problema de una persona”, han explicado los creativos del spot, obra de la agencia Proximity Madrid.

Los publicistas también han querido reivindicar “el abandono de las zonas rurales”, además de la “interconexión a la que estamos sometidos, que muchas veces es criticada, pero que, en esta ocasión, sirve para conseguir un objetivo común”.

El presupuesto del anuncio -que consta del anuncio extendido, versiones más cortas, cuñas de radio e imágenes gráficas- ha ascendido a unos 800.000 euros.

Desde finales del siglo pasado, este acontecimiento publicitario ha ido evolucionando, pero siempre ha jugado un papel fundamental el componente emotivo que lo ha llevado a formar parte del imaginario popular y cultural de la sociedad española. Desde el famoso calvo de la lotería (que tuvo diferentes versiones desde 1998, hasta el 2005), hasta Justino, el primer anuncio animado. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
<p><b>6.00 Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.00 La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inchaurren y Marc Sala. (ST)</p> <p><b>10.40 Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.10 Extra Mañaneros</b> (magacín de actualidad).</p>	<p><b>8.00 Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.</p> <p><b>9.55 UNED.</b> (ST)</p> <p><b>10.55 Aquí hay trabajo.</b></p> <p><b>11.20 La trampa</b> (entrevistas).</p> <p><b>11.45 Efecte Collins</b> (musical).</p> <p><b>12.00 Italiana TV Magazine.</b></p> <p><b>12.35 Las rutas D'Ambrosio.</b></p> <p><b>13.30 Mañanas de cine: Winchester 73.</b></p> <p><b>15.00 Un país para comérselo.</b></p>	<p><b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>8.00 Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p><b>10.30 Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)</p> <p><b>13.55 Telenotícies comarques.</b></p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>7.00 Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).</p> <p><b>7.30 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>7.35 Alerta Cobra</b> (serie).</p> <p><b>10.30 En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p><b>14.55 EIdesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p><b>6.00 Informativos Telecinco: el matinal.</b> (ST)</p> <p><b>8.30 La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaboradores: Antonio Teixeira y Jano Mecha.</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> (magacín de actualidad).</p> <p><b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)</p>	<p><b>6.00 Ventaprima</b> (promocional).</p> <p><b>6.45 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>7.00 Previo Aruser@s.</b></p> <p><b>9.00 Aruser@s</b> (entretimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p><b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)</p>	<p><b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.55 Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p><b>13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano</b> (gastro-nómico). (ST)</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>15.50 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>16.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)</p>	<p><b>15.45 Saber y ganar.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Grans documentals</b> (documental). El regne dels cocodrils. (ST)</p> <p><b>17.20 L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)</p> <p><b>18.35 Atención obras:</b> Carolina África. (ST)</p>	<p><b>15.35 Cuines</b> (gastro-nómico).</p> <p><b>16.05 Com si fos ahir</b> (serie). Lidia se entera de que Gina y Jordi quieren reformar el edificio de Vic. Más tarde, en pleno ataque de rabia, Lidia va a recoger las cenizas de Matilde. (ST)</p>	<p><b>15.10 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.30 Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.</p> <p><b>18.15 Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones.</p> <p><b>19.00 ¡Boom!</b> (concurso).</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p><b>15.25 EIdesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p><b>15.40 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>15.15 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)</p> <p><b>15.30 La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)</p> <p><b>15.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p><b>15.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>15.35 El tiempo.</b> Presentadora: Mercedes Martín. (ST)</p> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> (serie). (ST)</p>
<p><b>17.30 La Promesa</b> (serie). Por fin llega el momento en que Jana debe subir a la planta noble, aunque lo que no sabe es que, desde el primer momento, las cosas no van a ser como esperaba. (ST)</p> <p><b>18.30 Valle Salvaje</b> (serie).</p> <p><b>19.30 El cazador stars.</b></p> <p><b>20.25 UEFA Nations League</b> (fútbol): Dinamarca-España. En directo.</p>	<p><b>19.05 El viajero. 48 horas en...:</b> País Vasco. El humorista británico Joe Lycett y su invitado especial, el comediante James Acaster, se dirigen al País Vasco, para disfrutar de su gastronomía y cultura. (ST)</p> <p><b>19.50 Un país para leerlo:</b> Úbeda. (ST)</p> <p><b>20.20 Días de cine.</b> (ST)</p>	<p><b>16.45 El Paradís de les Senyores</b> (serie). Salvo se entera de que Anna ha cambiado de trabajo y, a pesar de que lo intenta, no encuentra la manera de localizarla, lo que le deja muy preocupado.</p> <p><b>17.30 La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)</p> <p><b>19.10 Atrapa'm si pots</b> (concurso). (ST)</p> <p><b>20.10 Està passant</b> (humor).</p>	<p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)</p> <p><b>20.45 EIdesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)</p> <p><b>20.55 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.05 First Dates</b> (entretimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>21.20 First Dates</b> (entretimiento). Presentador: Carlos Sobera.</p>	<p><b>15.45 El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.</p> <p><b>17.30 TardeAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marías, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> (concurso). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p><b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p> <p><b>21.00 La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)</p> <p><b>21.20 La Sexta meteo.</b></p> <p><b>21.25 La Sexta deportes.</b></p>	<p><b>17.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</p> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p><b>21.45 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.55 El tiempo.</b> (ST)</p>
<p><b>22.35 La suerte en tus manos</b> (lotería). (ST)</p> <p><b>22.50 Latin Grammy Awards 2024</b> (musical). Presentadoras: María Becerra, Juliana Velásquez y Luísa Sonza. Los Latin Grammy vuelven en 2024 a Miami, en concreto al Kaseya Center, para celebrar una gran fiesta con motivo de su aniversario número 25. En esta ocasión, los artistas de música urbana Karol G y Bad Bunny, con ocho nominaciones cada uno, son dos de los grandes favoritos.</p> <p><b>1.50 Viaje al centro de la tele</b> (otros): Esto es América.</p>	<p><b>21.30 Cifras y letras.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Plano general.</b> Invitada: Sonia de Munk, soprano.</p> <p><b>22.30 Historia de nuestro cine: Kamchatka.</b> ESP; ARG. 2002. Dir.: Marcelo Piñeyro. Int.: Ricardo Darín y Cecilia Roth. Narra la vida de Harry, un niño de 10 años, durante la dictadura militar argentina. Su vida solo requiere de tiempo para jugar y hacer travesuras con su hermano pequeño, pero en 1976 todo cambia. (ST)</p> <p><b>0.15 Historia de nuestro cine: coloquio.</b></p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)</p> <p><b>22.10 Zenit</b> (talent show). Presentador: Miki Núñez. Colaboradores: Suu, Lildami, Gisela y Joan Reig. 24 cantantes profesionales eligen e interpretan éxitos musicales para seducir a todas las generaciones y convertirse en el artista más intergeneracional.</p> <p><b>0.20 Joan Isaac al Palau: 50 anys de cançons i 70 anys de vida</b> (concierto).</p> <p><b>2.30 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>4.00 Rumba a l'estudi.</b></p>	<p><b>22.30 El blockbuster: El invitado.</b> Sudáfrica, Japón, EE.UU., 2012. Dir.: Daniel Espinosa. Int.: Denzel Washington y Ryan Reynolds. Matt Weston lleva un año en Ciudad del Cabo y se siente frustrado al no haber sido destinado a un puesto con más acción. Es un guardián que aspira a convertirse en un agente respetado y espera la oportunidad de demostrar su lealtad a la agencia.</p> <p><b>0.45 Cine Cuatro: Con su propia justicia.</b></p> <p><b>2.35 The Game Show.</b></p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)</p> <p><b>21.35 EIdesmarque Telecinco.</b></p> <p><b>21.45 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 ¡De viernes!</b> (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Asraf Beno se sienta en el plató del programa para compartir sus sensaciones tras el embarazo de su mujer.</p> <p><b>1.55 Gran Madrid Show</b> (otros).</p> <p><b>2.25 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p>	<p><b>21.30 La Sexta Columna</b> (reportajes): España inundable: ¿tiramos casas o qué? Presentador: Antonio García Ferreras. Más de dos millones y medio de personas viven en la España inundable porque se ha construido donde no se debía. 25.000 kilómetros cuadrados expuestos a quedar sepultados bajo el barro.</p> <p><b>22.30 Equipo de investigación</b> (reportajes). Miguel Bosé: el negociante.</p> <p><b>3.00 Pokerstars</b> (entretimiento).</p> <p><b>3.45 Play Uzu Nights</b> (otros).</p>	<p><b>22.10 La Voz</b> (talent show): Asaltos. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Pablo López. El programa continúa con los asaltos, una fase en la que los coaches no están solos ya que, puesto que van a tener que tomar decisiones muy complicadas, van a tener la ayuda de sus asesores.</p> <p><b>1.20 La Voz: grandes momentos</b> (talent show). (ST)</p> <p><b>2.30 The Game Show</b> (entretimiento).</p> <p><b>3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.</b></p>

# Cultura

Del Capitán América, al boom del cine

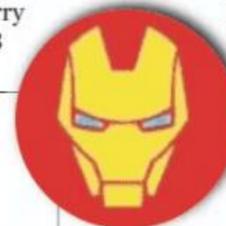
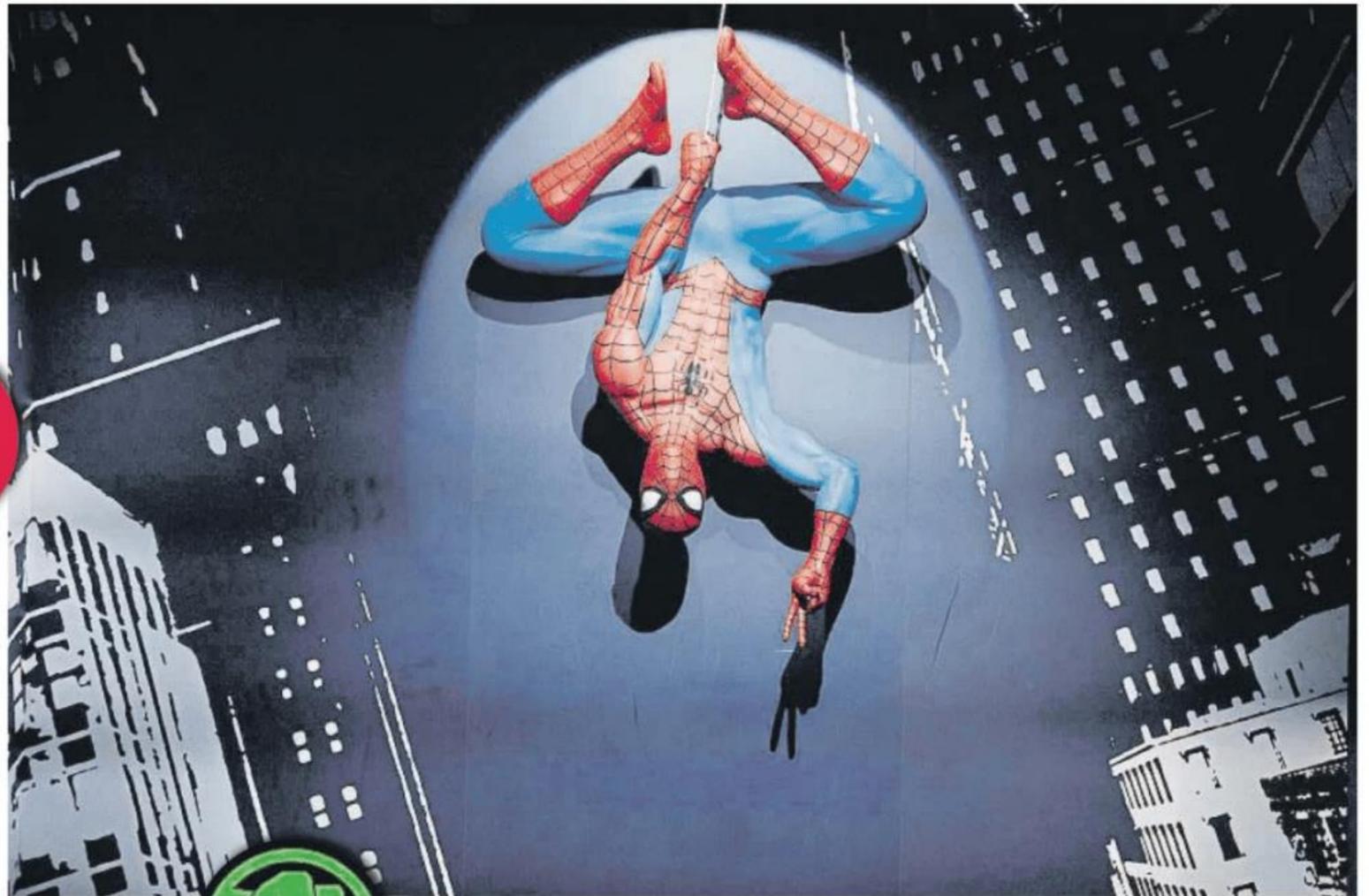
## Marvel, superhéroes en tiempo real

Una muestra en Madrid revisa el sello fantástico que metió el mundo en sus cómics

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

**E**l universo Marvel invade Madrid. Una gran muestra toma el recinto ferial de Ifema, desplegando sus decenas de superhéroes con enormes y coloridas figuras, trajes y objetos de sus películas y originales de sus cómics. Pero también recorriendo su historia y la del género de superhéroes, que es casi la del cómic actual. Es *Marvel: Universe of Super Heroes*, un amplio despliegue con dos centenares de piezas, más de la mitad originales, que acompañan una historia de 85 años que va del Capitán América y su lucha contra el nazismo –en la portada de su primer número, de 1940, el enmascarado azul propina un puñetazo en la cara a Hitler–, hasta Los 4 fantásticos, a la vez superhéroes y familia, pasando por ese adolescente llamado Spider-Man, o esos marginados que salvaron al mundo llamados X-Men.

Un mundo fantástico que no deja de lado la realidad. Como rezaba su eslogan: “El mundo al otro lado de tu ventana”. “Marvel siempre ha reflejado el mundo en el que vivieron sus creadores. Desde el principio. Mire las primeras obras de arte de Jack Kirby o Steve Ditko. Vivían en Nueva York, una ciudad increíblemente diversa. Contaban historias ambientadas en el mundo que reconocían, no en una metrópolis ficticia. Dibujaban subterráneos y aceras llenos de personas de diferentes colores. Siempre había diversidad incorporada”, cuenta Patrick



A. Reed, uno de los comisarios de la muestra.

Una muestra en la que el público puede hacerse todo tipo de fotos y sentarse en el sofá, junto a la rocosa Cosa de Los 4 fantásticos o ponerse frente a una pantalla, pero también reseguir en profundidad cómo comenzó todo. Cómo el mundo de los superhéroes es consustancial al cómic moderno. E incluso cómo se hacían los cómics, según el método Marvel.

Porque, en otras editoriales, el guionista elaboraba un escrito exhaustivo con las acciones y diálogos que un dibujante transformaba en escenas. Pero el mítico Stan Lee, Stanley Martin Lieber (1922-2018), que tenía 17 años cuando entró en Timely Comics –luego sería Atlas y luego, Marvel– para dedicarse a borrar el trazo a lápiz de las páginas entintadas y llevar el café, y que acabó creando a Spider-Man, Los Vengadores, Iron Man y X-Men y siendo presidente

**Spider-Man** Una imagen de la muestra en Ifema, con el superhéroe que simbolizó la turbulencia de la adolescencia y también de los años sesenta

de la compañía, creaba dando un breve guion con el que el dibujante ideaba las viñetas y luego Lee rellenaba los bocadillos vacíos, como muestra un original para Spider-Man. Los superhéroes habían aparecido con el Superman de Jerry Siegel y Joe Shuster en 1938

y su éxito consolidó la viabilidad del cómic como género narrativo. Inmediatamente, hubo un boom de superhéroes y el editor Martin Goodman lanzaría, en 1939, una revista con las aventuras de La antorcha humana –un androide con el poder del fuego– y con Namor, el príncipe submarino. Un año más tarde, Goodman tendría su primer gran éxito con el antinazi Capitán América.

Pronto llegarían años duros para el cómic, cuando el psiquiatra Fredric Wertham advirtió de los efectos nocivos de los tebeos para los niños, lo que llegó al Congreso y acarrió un duro código, pero, en 1961, Stan Lee junto a Jack Kirby cambiarían la suerte de Marvel con Los 4 fantásticos, capaces de yuxtaponer disputas domésticas con filosofías cósmicas y existenciales.

El año siguiente, Steve Ditko y Stan Lee crearían a Spider-Man, quien tuvo que aprender que “un gran poder conlleva una gran responsabilidad” tras la muerte de su tío Ben. Un perfil novedoso, el de superhéroe que ha de luchar contra el mal y sacar buenas notas, vehículo para transmitir el dolor y la

### Politeísmo ilustrado

**ANÁLISIS**

**PEDRO VALLÍN**



En *Plataforma* (Anagrama), la novela de Michel Houellebecq que anticipó el cambio de era que, en el 2001, supuso el 11 de septiembre, Michel, el protagonista –nada disimulado trasunto del propio autor–, charla con un ciudadano árabe que le habla

del atraso que supone el monoteísmo musulmán, incompatible, sostiene, con el progreso del mundo posterior a la Ilustración. El protagonista obsta que la revolución democrática es un producto de la cristiandad, que no deja de ser un monoteísmo primo hermano del islam. Pero el ciudadano egipcio lo niega y sostiene que, con las devociones –mil vírgenes, mil cristos–, Roma ha sabido componer un politeísmo funcional que ofrece

al consumidor religioso posibilidades semejantes a las mitologías grecorromanas. El politeísmo es menos intrusivo porque bastante tiene la muchedumbre de dioses con llevarse mal entre sí y con sus hijos –legítimos e ilegítimos, puros o mestizos, fruto del ayuntamiento carnal con humanos–, como para preocuparse de cuántas veces al día les rezamos y si observamos un catálogo de normas que ellos mismos son incapaces de respe-

tar. Nacido en los albores de la II Guerra Mundial en unos Estados Unidos que ya eran faro del mundo y cuya génesis era la libertad religiosa, el mundo de los superhéroes era exactamente el regreso de ese politeísmo blando que permitía a los ciudadanos encerrar a los dioses en una habitación de casa para que no se inmiscuyeran en sus vidas. Cuando Dios aún no andaba entre pucheros. Y no enredaba.

Continúa en la página siguiente



Joan Benesiu, ayer, en la sede de la editorial Periscopi

LLIBERT TEIXIDÓ

Joan Benesiu incide en la digresión controlada con 'Terminus'

## Una exploración del fracaso

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

Hace unos años, Joan Benesiu (Alacant, 1971) hizo una fotografía donde salen dos niñas vestidas iguales en unas ruinas. Era una imagen "narrativamente muy poderosa, pero entonces no tenía la historia, que vino más tarde," y que dio lugar a *Terminus* (Periscopi), una novela en la que "quería hablar del fracaso, de las ruinas, de arquitectura y del miedo que nos da acabar los proyectos".

Y es que, cuando empieza a escribir, Benesiu tiene unos temas que le funcionan "como brújula, pero después hay un componente de azar. Hago muchas digresiones durante la escritura, pero tener esos puntos de referencia hace que no me extravíe mucho, que no sea una deriva absoluta, para no llegar a lugares que no quiero. Pero no lo tengo muy controlado ni sé cómo acabarán los personajes, solo que sufrirán un tipo de circunstancias, la concreción va viniendo. La digresión es un camino secundario desde el que tienes que ver siempre el principal". En la novela, Teresa es una profesora de la Escola d'Arquitectura de València preocupada por la desapa-

rición de su discípulo, que tiene que depositar la tesis doctoral sobre Atlántropa, un proyecto de los años treinta que planificaba presas gigantes para secar el Mediterráneo, de modo que habría una gran fuente eléctrica, nuevas tierras de labranza y nuevas ciudades. Por otra parte, la invitan a viajar a Hungría, donde tiempo atrás hizo un proyecto con una colega que había conocido en París.

Teresa, además, tiene problemas de vista, denuncia de que "cada vez construimos más para la vista y no para la

**"Con el dinero de la Ciutat de les Arts de València se podían haber hecho obras que desviarían barrancos, pero eso no da votos"**

función, así que tenemos un edificio que sirve para hacernos fotografías, pero no sabemos muy bien qué pasa dentro, porque en realidad no importa, y esa tiranía del ojo se ejemplariza en más historias de nuestra vida, como la dependencia de las pantallas de los dispositivos electrónicos". "Con la tragedia de Valencia, todo el mundo que visita la zo-

na dice que es mucho más fuerte cuando vas, cuando sientes el olor de podrido, por ejemplo, porque la imagen marca siempre una distancia con nosotros, en cambio lo que se huele o se toca cambia la perspectiva". Y va más allá: "Durante estas últimas décadas, el proyecto social más importante de València económicamente ha sido la Ciutat de les Arts i les Ciències, y con ese dinero se podían haber hecho obras que desviarían barrancos, que vigilaran el entorno, pero eso no es bonito, no vende, no se entiende y no da votos, y todo es mucho más bonito cuando se hace de cara a la vista, al ojo".

En la novela también salen personas que visitan ruinas, que practican el llamado *urbex*, donde se diferencia quien "busca una vivencia personal de encontrarse con el pasado y con el presente deshecho" de quien va a hacerse una foto, al igual que en València "muchísima gente va a ayudar, pero algunos van a hacerse la foto, porque es un escenario bélico a la puerta de casa y es relativamente seguro".

Para Benesiu, "cada vez que emprendes una historia personal, laboral, afectiva, tienes que contemplar la posibilidad del fracaso, que finalmente, por el propio declinar del tiempo, acabará sucediendo, aunque hay que retrasarlo el máximo posible". ●

## "El superhéroe es una parábola de cómo lidiar con el poder"

Viene de la página anterior

confusión de la adolescencia. Dando espacio a las turbulencias de la década, Peter Parker hablaría con sus amigos - Lee daba charlas en los campus- del Vietnam y ayudaría a derrocar a un político racista y embaucador.

Y Marvel seguiría en esa línea de dar cabida en sus páginas al mundo con superhéroes negros, como Black Panther, creado por Lee y Kirby a mediados de los sesenta y que, en los setenta,

protagonizaría audaces relatos antirracistas. Por no mencionar la larga lista de servicios que ha prestado el Capitán América a cada presidente estadounidense. Roosevelt le entregará el escudo y, en el Watergate de Nixon, descubrirá que el líder de Imperio Secreto habita la Casa Blanca. Se enfrentará a Jimmy Carter en unas elecciones y deberá vencer a Vibora, que ha convertido a

Ronald Reagan en soldado reptiliano.

Y, 85 años después, Marvel y los superhéroes están más vivos que nunca. Para Reed, "hay un idealismo en el arquetipo central del superhéroe que parece resonar con mucha fuerza, generación tras generación. No son solo una fantasía de poder, sino una parábola sobre cómo lidiar responsablemente con el poder que muchos deberían aprender bien. Y creo que los superhéroes resuenan también porque hay una sensación de dar poder a los que no lo tienen, de idealismo de comunidad y de bondad innata tan importante ahora como lo ha sido siempre, si no más". ●



## Patriotismos emocionales

Sergi Pàmies



Todas las maneras de interpretar los EE.UU. a través de la victoria de Donald Trump invitan a no caer en la trampa de los tópicos. El foco informativo es tan potente que convierte al espectador en alumno de una lección de historia con una cantidad de estímulos (buenos y malos) imposible de asimilar. Ideología, religión, racismo, economía, realidad, terror, comedia, ciencia ficción, drama, todo confluye en un proceso que intenta explicar lo que tampoco hay que descartar que sea inexplicable. El culto a la inmediatez y a la ruleta de los vaticinios dificulta la comprensión de una historia lo suficientemente relevante para requerir un mínimo de perspectiva. Una historia redefinida por el abuso de la instantaneidad como código de construcción de la realidad. Contra el estrés del minuto a minuto, queda el recurso de la cultura, de cocción más pausada, y de la llamada cultura pop, que suele ayudarnos a descifrar los enigmas del presente y del pasado.

En estos días, coinciden (en Disney+) dos documentales que, indirectamente, explican los EE.UU. a través de grandes figuras del entretenimiento. El primero, *Road diary*, sigue la última gran gira de Bruce Springsteen con la E Street Band, con afectuosas referencias a los conciertos de Barcelona. El segundo se titula *Music by John Williams*, producido por Steven Spielberg. Evitando espinas, revisa la obra monumental del compositor de bandas sonoras para reivindicar un artista que trasciende los límites del cine. En ambos casos, se parte de una

**Los dos documentales controlan un relato que refuerza la imagen de sus protagonistas**

voluntad de controlar el relato a través de la explotación de un legado que refuerza la propia imagen. Es como si, desde una mitología alternativa, Zeus o Poseidón produjeran sus respectivas biografías autorizadas. El documental de Springsteen eleva el género del *making-of* a la categoría de testamento sobre la amistad, la vocación y la alquimia del directo. Y, al mismo tiempo, es la oportunidad de agradecerle al público su fidelidad casi religiosa, tanto en los EE.UU. como en Europa. El prestigio de Williams, en cambio, se explica a través de un arte y un amigo interpuestos: el cine y Spielberg, que nos invitan a entender que la narrativa cinematográfica no existiría -no como la entendemos hoy- sin la aportación de las bandas sonoras en general, y de Williams en particular. Son documentales que no parecen relacionarse con la estricta actualidad, incierta y depredadora. Pero, después de verlos y observar la devoción que son capaces de generar estos artistas, nos damos cuenta de hasta qué punto son importantes para ellos valores como la perseverancia, la confianza en los amigos, el trabajo y la pasión por el riesgo. Y que, si Springsteen y Williams ya forman parte de la educación sentimental de millones de personas, también es porque ayudan a entender un país que, ganando o perdiendo, se resiste a someterse a las simplificaciones del efectismo cinematográfico y la descarga emocional del rock.

# “Ahora todo el mundo juzga, pero Tolstói no juzgó a Anna Karénina”

Ariadna Gil y Carme Portaceli

La actriz y la directora estrenan la adaptación teatral de ‘Anna Karénina’ en el TNC

## ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

Ya lo hicieron con *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë, en el 2017 en el Teatre Lliure, y ahora repiten experiencia con *Anna Karénina*, de Lev Tolstói. Anna Maria Ricart Codina y Carme Portaceli firman la dramaturgia, a partir de la traducción de Andreu Nin. Portaceli dirige la versión teatral y Ariadna Gil da vida a ese personaje libre y singular, que deja a la familia para vivir su gran amor. La historia que creó el novelista ruso en 1877 llega ahora como pieza teatral a la sala Gran del TNC (21/XI-29/XII).

**Portaceli le ha dado dos grandes personajes.**

**ARIADNA GIL:** Y me acompañarán toda la vida. Una hace muchos trabajos, pero pocas veces tiene la oportunidad de hacer algo que le cambie profundamente. *Jane Eyre* y *Anna Karénina* son dos personajes muy distintos, con temperaturas muy diferentes, pero que me han conmovido de una forma brutal.

**¿En qué sentido?**

**A.G.:** *Jane Eyre* es el personaje más importante que nunca nadie en teatro me había ofrecido, y para mí fue un reto tener que tirar de la función, aunque estaba muy bien acompañada.

**¿Y con *Anna Karénina*?**

**A.G.:** Es como un nombre que te cae encima, y del que todo el mundo tiene una idea. Por suerte, el proceso que hacemos con Carme está lleno de complicidades, sin que nadie esté juzgando nada. Porque si, cuando trabajas una historia como esta, hay una persona que está de otra manera, el proceso se convierte en tóxico.

**Y la directora, ¿por qué ha escogido a Gil?**

**CARME PORTACELI:** Es una cuestión de alma, como diría el personaje de Levin. Ariadna es



La actriz Ariadna Gil protagoniza *Anna Karénina*, que Carme Portaceli dirige en el TNC

una bellísima persona, y para mí eso es muy importante para trabajar. Es lo que ha dicho ella: ya no aspiro a nada más que a un poco de normalidad. También la he escogido porque tiene una sensibilidad extraordinaria y como actriz es muy rigurosa, hace todo lo que le digo y se lo hace suyo. Va entrando dentro del personaje y lo comparte. Gente así es la que a mí me hace crecer, como directora y como ser humano.

**¿Qué supone hacer hoy *Anna Karénina*?**

**A.G.:** Supone que los grandes temas son los mismos: hace cien años, hace ciento cincuenta, hace mil años. La búsqueda de la felicidad, intentar entender nuestra existencia y darte cuenta de que las cosas no han cambiado en muchos aspectos. Me refiero a la mirada social, que sigue siendo distinta sobre un

hombre o una mujer que han hecho lo mismo. A mí me parece que con este material vale la pena pasarte unos meses de nuestras vidas pensando, buscando, compartiendo esta historia: es un regalo vital.

**Traer esta historia al presente, ¿puede ayudar a cambiar algo?**

**A.G.:** El teatro es, básicamente, explicar historias y que quien venga a verlas se pregunte cosas, porque esta historia es una pregunta constante, una detrás de otra. Nosotros juzgamos continuamente lo que hacen los otros, cómo son, por qué han hecho eso... En cambio, Tolstói no juzga a nadie, no hay buenos y malos, él lo pone allí para que nos hagamos preguntas. Y tal como está hecha la adaptación, se dirige mucho hacia el público, es muy directa y muy interpelante.

**¿Por qué escogió esta obra?**

**C.P.:** Porque me gustan estos personajes femeninos: *Jane Eyre*, *Mrs. Dalloway*, *Madame Bovary*... Estoy segura de que Tolstói leyó a Flaubert, porque a *Anna Karénina* le hace decir, al final de su vida, justo antes de suicidarse, exactamente las

“

**Ariadna Gil**

**La mirada social sigue siendo distinta sobre un hombre o una mujer que hacen lo mismo”**

**Carme Portaceli**

**“Las personas no somos de una manera o de otra, somos de todas las maneras del mundo”**

mismas palabras que dice *Emma Bovary*...

**A.G.:** “Todo es engaño, todo es maldad, todo es mentira.”

**C.P.:** Dice exactamente las mismas palabras. Como seres humanos, y como mujeres, hemos tenido que romper muchas cosas, solo para dar un paso. Y ahora, tenemos la capacidad de romper un cliché. Creo que lo que podemos aportar, tanto Ariadna como yo, como todo el equipo, es romper estos clichés del amor romántico absoluto de un personaje que tiene que ser de una manera o de otra. Es que no somos ni de una manera ni de otra, somos de todas las maneras del mundo. Yo misma soy una persona simpática y antipática al mismo tiempo, dulce y durísima. Y aquí podemos romper el molde diciendo que hay una mujer que es un ser vivo con sus contradicciones, y que deja a su hijo. ¿Pero por qué la tienes que juzgar, si bastante le pesa ya dejarlo?

**Cuando Portaceli le propone hacer este personaje, ¿cree que podrá mostrar la reivindicación de quien quiere vivir su amor en libertad?**

**A.G.:** Yo no quiero demostrar nada; mi cabeza no funciona así. Las dos propuestas de Carme llegaron en el momento perfecto. Eso va como va y no sé qué habría pasado en otro momento. Pero, cuando me propuso hacer *Anna Karénina*, pensé que sería otro personaje, no podía ser el de ella.

**C.P.:** Eso es el síndrome de la impostora que tenemos todas.

**A.G.:** Sentí un calor que te llega por todo el cuerpo y dices: “otras, no está pasando eso”. Y las dos veces ha llegado en el momento justo.

***Jane Eyre* la hicieron en el Lliure de Gràcia y para *Anna Karénina* tienen toda la sala Gran. ¿Ha sentido vértigo?**

**A.G.:** Es distinto. En el Lliure, el personaje tiraba de la historia, pero aquí es una función muy coral, a pesar del peso que tiene el personaje y que la adaptación está muy centrada en ella. Todos los personajes tienen una importancia en contraste con el de Anna, por lo que ella provoca en los otros con su transgresión, porque hay un terremoto. Siento que estamos todos muy juntos sobre el escenario, y todos vamos hacia el mismo lugar.

**C.P.:** Pero hay que decir que hay momentos en los que ella está sola, como una seta en el escenario, y todo lo que hace llega arriba de todo.●

# Arts Libris

## 15 anys

FIRA INTERNACIONAL  
DE LES PUBLICACIONS  
D'ARTISTA

MACBA BARCELONA  
15/16/17 NOVEMBRE

COL · LABORA :

LAVANGUARDIA

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

ic3C

INSTITUT CATALÀ DE LES  
EMPRESES CULTURALS

Ajuntament  
de Barcelona

Pla de Recuperaçió,  
Transformació i Resiliència

Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU

AC/E

AC/E

## FLAMENCO



JORDI CALVERA

Yera Cortés, rodeado del sexteto que le acompañó con coros y palmas, durante su actuación

## Tradición y modernidad

Yera Cortés ★★★★★☆

Lugar y fecha: ParaHel 62 (13/XI/2024)

### RAMON SÚRIO

Al guitarrista alicantino Yera Cortés se le han abierto las puertas, tras convertirse en protegido de C. Tangana. El madrileño ya lo expuso al gran público en su última gira *Sin cantar ni afinar*, pero el espaldarazo definitivo le ha llegado al convertirse en el protagonista del documental *La guitarra flamenca de Yera Cortés*, el debut como director de Antón Álvarez, que recibió los parabienes del festival de San Sebastián y el premio al mejor documental nacional del In-Edit.

Sin haber publicado aún ningún álbum, Cortés colgó el cartel de agotadas las localidades en su paso por el Festival de Jazz de Barcelona, en el apartado de la serie flamenca De Cajón!, en co-

producción con el Sónar, en cuya última edición tenía previsto estrenar el espectáculo *Guitarra coral*, algo que una lesión de última hora impidió. Recuperado del todo, el tocaor se presentó arropado por los coros y palmas de un sexteto femenino integrado por María Reyes, Triana Maciel, Nerea Domínguez, Elena Ollero, Salomé Ramírez y Macarena Campos, vestidas todas de impoluto blanco, en contraste con el traje oscuro que lucía el protagonista. La fuerza del conjunto se puso de manifiesto en los verdiales con los que iniciaron el concierto, marcando con las voces y las palmas un ritmo trepidante, trasladando la pureza campesina de los versos hacia un terreno contemporáneo.

La escenografía, con humaredas que proporcionan un tono neblinoso, entre luces blancas y amarillentas, es minimalista; e incluso, al final de los tarantos

Por tu silencio lloro, hubo un fundido a negro que pareció un apagón. A media luz, fue discurriendo una velada en la que el toque tuvo por momentos el virtuosismo de un concertista, con lirismo y jondura, y en otros, la sobriedad del que busca lo esencial.

Tocando sentado y de pie e incluso de espaldas al público, siempre jaleado por los "olés" y los "toma que toma" de ellas, pasando de la farruca a las bulerías y de las alegrías de *Ni en los cafés parisinos* a unos tangos bañados en esencias andaluzas que, según se deduce de la onomatopéyica letra, se llaman *lirili*. En un espectáculo que se puede llamar *tradi-mod*, todos los palos de la tradición más pura se tiñen de modernidad, gracias a un torbellino femenino que entrelaza canto coral majestuoso, palmas que echan humo y un taconeo que marca el ritmo con la contundencia de lo primordial.●

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606  
*Verbagàlia* de Víctor Català. Dir. Albert Arribas. Amb Paula Blanco i Oriol Genís. De dt. a ds. a les 20:00h i dg a les 18h. Informació i entrades: [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

**TEATRE AKADÈMIA.** *Pura passió*, d'Annie Ernaux. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatrekademia.cat](http://teatrekademia.cat). C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE LLUIRE:** Gràcia. *Caramel*, textos P. Messiez, dir. C. Peya i A. Peya / *Les Impuxibles*. Fins al 01/12. Més info.: [teatrelluire.com](http://teatrelluire.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelluire.com/ca/caramel>

**TEATRE LLUIRE:** Montjuïc. *Castig Lear*, d'A. Jiménez, dir. A. Jiménez i U. Martínez. Estrena el 13/11. Fins a l'01/12. Pròximament: *The Employees*, d'O. Ravin, versió J. Bednarczyk, dir. Ł. Twarkowski. 22, 23 i 24/11. Més info.: [teatrelluire.com](http://teatrelluire.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelluire.com/ca/the-employees>

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *AN-KI* de Cia. Ortiga. Ds. 17 h; dg. 12 h. *Primera sangre* de Maria Velasco. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Tenorio*. Entrades exhaurides.

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)

## TEATRO

## Fiesta de las palabras

Verbagàlia ★★★★★☆

Autoría: Víctor Català

Dirección: Albert Arribas

Intérpretes: Paula Blanco y Oriol Genís

Lugar y fecha: Sala Àtrium (12/XI/2024)

### JUAN CARLOS OLIVARES

La nueva Àtrium te recibe de azul cerúleo, el color que monopoliza el monólogo de prescripción capitalista de Miranda Priestly en *El diablo se viste de Prada*. Extraño asalto de ideas de la cultura pop, justo antes de entrar en la sala para recibir una fabulosa lección de alta cultura catalana. Àtrium ha crecido y tiene butacas. Acomodado en tu sitio, contemplas a esa pareja mirando al frente como las esculturas sedentes egipcias. Paula Blanco y Oriol Genís, sobre un banco primitivo que imita piedra. Casi una miniatura de un taylor menorquín. Ambos, vestidos con ocres, marrones y beiges de vieja fotografía. Pendas que recuerdan el paso entre el siglo XIX y el XX. Ella, más burguesa; él, más menestral. La luz que los rescata de la oscuridad tapizada de negro es muy cálida. Calidez que se irá intensificando.

Empieza *Verbagàlia*, los dos monólogos teatrales (*La tieta* y *Verbagàlia*) que ha rescatado Albert Arribas de los archivos de Víctor Català (Caterina Albert). Blanco abre la función sutilmente estremecida por micromovimientos, esos gestos que nacen de las indicaciones del director. Las palmas cerradas, entre las piernas. A su lado, silente, Genís. El texto brota espaciado entre silencios, como atascado en la garganta. Un staccato de amargura de alguien que encara la soledad de una solterona con acritud. Como es noche de asociaciones estrafalarias, irrumpe otra imagen extemporánea: Rosa María Sardà, sentada junto a Enric Pous (Honorato), haciendo del rencor una creación interpreta-

tiva. Una bilis de las oportunidades perdidas que se irá diluyendo por efecto balsámico de los recuerdos, cuando esa mujer era joven y albergaba promesas de felicidad y amor. El cuerpo olvida los espasmos, las manos se liberan y las palabras fluyen con naturalidad. Un leve y primer contacto visual con su compañero de banco y empieza el soliloquio de Genís.

Pasamos del corsé a la liberalidad verborreica, a un alud de palabras de alguien que reivindica el exceso como la última autonomía que atesora como individuo sometido al amo. De la introspección de *La tieta*, se pasa a la exhibición del comediante. Ambos acumulan emoción. Humedad que brilla discreta en el rostro de ella; llanto de quien llora con todo el cuerpo, en el caso del hombre. El personaje de Genís es un aprendiz de Simpliçissimus, el pícaro de Grimmelshausen; un rapsoda, un notario de la



ATRIUM

Paula Blanco y Oriol Genís, en la obra

cultura popular. Un personaje para exhibirse y Genís lo hace a fondo, ante cierta estupefacción sonriente de la actriz. Como compartir, enmudecida, banco del parque con una locura inesperada. Genís puede ser mucho Genís, a la mínima oportunidad que le ofrecen, y esta es propicia.

Pero, sobre todo, este espectáculo es una celebración de una lengua rica y viva, una fiesta de la libertad fabriana que tanto reivindicaba la autora. Un catalán rico, generoso, fértil.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**CENTRE ARTS LLUIRES** 93 458 99 94 [fundaciojoanbrossa.cat](http://fundaciojoanbrossa.cat)  
*Siempre vengo de noche (live set)*, d'Alberto Cortés. Una performance que convida a participar en una invocació espiritual. Del 14 al 17/11. De dj a ds 20h, i dg 18h. Preu: 17 €

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. *El monstre de colors*. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentradacom](http://promentradacom)

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 7 al 24 de novembre. *El clam del buit* de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Man Mano, Il tempo Scorre*. *Elaine Grayling* Compra d'entrades [www.almalda.cat](http://www.almalda.cat) Del 17 de novembre a l'1 de desembre. Guillermina. Jordi Prat i Coll.

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. 9333518231. *"Alè de mare"* 15/11 a 19h, 17/11 a 17h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). *Un sogre de lloguer*. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i [promentradacom](http://promentradacom)

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardí, 35. BCN [heartbreakhotel.cat](http://heartbreakhotel.cat)  
*Glengarry Glen Ross* de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Tremenda presenta *"Els colors de la Martina"* Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). *Un matrimoni de Boston*. Off: Fins 1 de desembre. *Pols de diamant*. [lavillarreal.cat](http://lavillarreal.cat) i [promentradacom](http://promentradacom)

**L'AUTÈNTICA** C/Martí 18. T. 699123139 [lautenticateatro.com](http://lautenticateatro.com)  
*Flow* Instal·lació immersiva. Recomenada 0-3 anys. Estrena 15/11/2024 - dv:18h, ds:11h 12h i 17h dg:11h i 12h. *No entenc els homes* de L'Autèntica Teatre, + 16 anys. dg: 19h

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 16 de novembre *Tirant lo Blanc*. A partir del 28 nov. *Voltaire / Rousseau*. *La disputa*. [teatreromea.cat](http://teatreromea.cat) i [promentradacom](http://promentradacom)

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) [salaars-teatre.com](http://salaars-teatre.com)  
Dissabte: *Els Tres Porquets* 12h, *"Hänsel i Gretel"* 16.30h, *"No et vesteixis per sopar"* 18h, *"69, la comedia"* 19.45h, *"Y no quedará ninguno"* 21:30h i *"Master Sex"* 23:30h.

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de l'Hospitalet Àrea d'Alcaldia-Presidència

#### EDICTE

La Junta de Govern Local, en la sessió del dia 6 de novembre de 2024, va acordar la Suspensió de l'atorgament de llicències d'activitats i d'obres dels establiments destinats a habitatges d'ús turístic (HUT), Hostals, Pensions i Albergos de joventut a tot el terme municipal de l'Hospitalet de Llobregat. L'esmentada suspensió de llicències, s'ha publicat íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 8 de novembre de 2024.

El document restarà exposat al públic i podrà consultar-se telemàticament pel termini d'un mes, als efectes de l'art. 23.2 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, a la web municipal:

[http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067\\_1.aspx?id=1](http://www.l-h.cat/urbanismehabitatge/264067_1.aspx?id=1)

Contra aquest acte, que exhaurirà la via administrativa, es podrà interposar, de manera optativa i no simultània, un dels recursos següents:

- Recurs potestatiu de reposició: davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini màxim d'un mes, comptat de l'endemà a la recepció de la seva notificació. El termini màxim per a la resolució

d'aquest recurs és d'aquest recurs és d'un mes des de la seva interposició, transcorregut el qual sense que s'hagi rebut notificació de la seva resolució expressa, s'entendrà desestimat per silenció administratiu. Contra la desestimació presumpta es podrà interposar, en el termini de 6 mesos a partir de l'endemà a aquell en què s'entengui desestimat, recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Barcelona, en la forma i amb els requisits establerts a Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciós administrativa.

- Recurs contenciós administratiu: directament, davant els jutjats contenciosos administratius de Barcelona, en el termini de dos mesos a partir de l'endemà a la seva notificació, en la forma i amb els requisits establerts a la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciós administrativa.

Tot això, sense perjudici de la interposició de qualsevol altre recurs o de l'exercici de qualsevol acció que es considerin adients.

L'Hospitalet, 8 d'octubre de 2024.- El Regidor de Govern de l'Agenda 2030-2050, José Antonio Alcaide Martín.

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

## ¿Quo vadis, Ridley?



Paul Mescal, en una escena de *Gladiator II*

**Gladiator II** ★★☆☆☆

**Dirección:** Ridley Scott

**Intérpretes:** Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen, Denzel Washington

**Producción:** EE.UU.-Gran Bretaña, 2024 (150 minutos). Aventuras

**JORDI BATLLE CAMINAL**

A Ridley Scott hay que agradecerle que con *Gladiator*, una muy buena película, desenterrara y resucitara a principios de este siglo el cadáver del *kolossal*, un género en el que tienen cabida las películas de romanos, las epopeyas mitológicas y las estampas bíblicas y que, en tiempos pretéritos, sembró felicidad a varias generaciones de espectadores, muchas tardes de sábado o domingo. Un cine genuinamente popular, para públicos despreocupados de la verdad de los hechos narrados: quien quiera lecciones de historia, que vaya a la

universidad o se compre una enciclopedia fiable.

Ahora, todavía no restaurado nuestro cerebelo de la megalómana *Napoleón*, su harakiri creativo, el cineasta ha tenido la ocurrencia de endosarnos la secuela de *Gladiator*, una superproducción tan lujosa (no lo dudábamos), como dramáticamente flácida y carente de emoción. En *Gladiator* había no solo espectáculo robusto y bien filmado, sino también consistencia en el trazo de los personajes, complejidad humana. En *Gladiator II*, un derroche de quincalla visual, el gran espectáculo brilla en momentos escasos (la batalla del principio, la escena del Coliseo infestado de tiburones) y los personajes, con el nuevo héroe de la arena Paul Mescal en cabeza, parecen muñecos de un teatro de polichinelas enzarzados en una orgía de traiciones, venganzas, sed de poder (la maldad expansi-

va de Denzel Washington desemboca en el efecto caricaturesco), rivalidades, etcétera.

El asunto cae a menudo en la ridiculez: los grotescos emperadores Geta y Caracalla, por ejemplo, se diría que están en una secuela no de *Gladiator*, sino de *La vida de Brian* (solo les falta decir "Pijus Magnificus"). Como le comentaba a este crítico su colega Fausto Fernández, a Scott le ha salido sin querer una película de Tinto Brass, claro está que sin el toque de delirio de *Calígula*. Ante la imposibilidad de tomárnosla en serio, es precisamente ese toque de delirio el que podría haber salvado la película, invocando los espectros de Vittorio Cottafavi o Mario Bava, reyes del péplum más delirante: en un minuto de *La conquista de la Atlántida* o *Hércules en el centro de la Tierra*, había más sentido del cine y del entretenimiento que en las dos horas y media de *Gladiator II*. ●

## Las cenizas de Ángela

**Polvo serán** ★★★★★

**Dirección:** Carlos Marques-Marcet

**Intérpretes:** Ángela Molina, Alfredo Castro, Mónica Almirall

**Producción:** España, 106 m. Drama

**SALVADOR LLOPART**

Ante todo, el rostro de Ángela Molina, su mirada infantil y su tez apergaminada. Gritando como una posesa. El dolor está ahí, en la primera imagen. El drama, también. Y, a la vez, sin apenas darnos cuenta, ese dolor insoportable se resuelve en una coreografía con el personal sanitario que la aplaca. ¿Un musical? Ya desde el mismo arranque solo podemos tener una certeza, una sola. *Polvo serán*, de Carlos Marques-Marcet, nos va a llevar por un territorio imprevisible, donde la música y la danza

conviven con la tragedia. Entramos en una espiral de vértigo donde se echa un pulso a la muerte.

Emociona hasta las lágrimas la pareja protagonista, de una cierta edad, que ha decidido morir a la vez. Claudia —la citada Ángela Molina, en un papel tan efectivo como histriónico— se decanta por un suicidio asistido. Es una diva; lo ha sido siempre, y quiere espectáculo. Y su compañero de vida, Flavio, interpretado con contención y verdad por el chileno Alfredo Castro, ha sido el director teatral de todos sus montajes y decide acompañarla en la función postrera. Hasta el final. A su decisión se enfrenta la hija de ambos (Mónica Almirall), que quiere dejar claro su punto de vista en una explosiva comida familiar. El drama está servido, junto con los manjares y el vino.

Momentos de auto sacramental.

Carpe diem donde las canciones llegan donde no llegan las palabras. Un drama familiar, en esencia, con momentos Bollywood, por el gusto de mezclar géneros. Aquí, todo cabe: las coreografías a lo Busby Berkeley; la danza más contemporánea, el bolero, Antonio Molina y el tango. Además de la música incidental, digamos rural-progresiva, de María Arnal, quien firma la banda sonora. En esta película de silencios, el sonido es fundamental. *Polvo serán* resulta heterodoxa como pocas. Por un lado, te quedas con su apuesta por la vida. Por otro, con la conciencia de la muerte, apostada en cualquier esquina. "That's life!", que diría Frank Sinatra. Un filme agrídulo, por momentos áspero y en otros, etéreo, ligero y juguetón. Donde Marques-Marcet le echa un pulso a la muerte, efectivamente. Y gana. ●

## La mujer más triste del mundo

**Los últimos románticos** ★★☆☆☆

**Dirección:** David P. Sañudo

**Intérpretes:** Miren Gaztañaga, Maika Barroso

**Producción:** España, 2023 (102 min)  
Comedia dramática

El director de *Ane* lleva a la pantalla la novela de Txani Rodríguez, un universo que funciona mejor sobre el papel: Miren Gaztañaga es Irune, la mujer más triste del

mundo, que nunca ha salido de su pueblo industrial vasco, donde trabaja en una fábrica de papel de váter en crisis, hace aeróbic con viejos VHS y lidia con un vecino que le tira porquería. Una película en la que se aprecia un cierto estilo, deseo de originalidad, actuaciones reseñables y un final alegórico más o menos logrado, aunque resulta francamente deprimente. / **Philipp Engel**

## Maravillosa oda al celuloide

**En la alcoba del sultán** ★★☆☆☆

**Dirección:** Javier Rebollo

**Intérpretes:** Félix Moati, Pilar López de Ayala

**Producción:** España, 2024 (97 min).  
Comedia

Los orígenes del cine, contados cual cuento de *Las mil y una noches*: a partir de la historia real de Gabriel Veyre, uno de los más reputados cámaras de los herma-

nos Lumière, que pasó sus últimos años junto al sultán de Marruecos, y del material gráfico que se conserva, Rebollo imagina una maravillosa fábula minimalista, en un celuloide de colores deslumbrantes plasmados por Santiago Racaj, que transita géneros, evolucionando de una clásica película de aventuras a una comedia surrealista. Una delicia para cinéfilos. / **P. Engel**

## El teleférico del amor

**Góndola** ★★☆☆☆

**Dirección:** Veit Helmer

**Intérpretes:** Mathilde Irrmann, Nino Sosselia

**Producción:** Alemania, 2023 (82 min).  
Comedia

El director de *Absurdistan* vuelve a hacer gala de su peculiar humor minimalista, entre Roy Andersson y Wes Anderson, para contar una historia de amor tan

sensual como platónica entre dos azafatas de una línea de teleféricos, que se cruzan cada día en un mismo punto del largo recorrido que une dos montañas de Georgia. Una propuesta sin diálogos —los personajes no hablan—, con muchos gags visuales, que, sin embargo, puede dar la impresión de ser un corto alargado o que funcionaría mejor como instalación artística. / **P. Engel**

## Presencia del mal

**Nunca te sueltes** ★★☆☆☆

**Dirección:** Alexandre Aja

**Intérpretes:** Halle Berry, Anthony B. Jenkins

**Producción:** EE.UU., 2024 (101 min).  
Terror

Un escenario único (una cabaña en el bosque), tres personajes (una madre y sus dos hijos) y un misterio sobrenatural (la presencia del mal, que obs-

siona a la mujer hasta llegar a perder la cordura). El autor de *Alta tensión* y *Piraña 3-D* extrae de estos elementos una atmósfera persuasiva e inquietante, pero la trama da demasiadas vueltas sobre sí misma, yendo el interés de más a menos y sin que el tema central (¿el mal es real o imaginado?) se llegue a desarrollar con convicción. / **Jordi Batlle**

## Una desesperación observada

**El baño del diablo** ★★☆☆☆

**Dirección:** Severin Fiala, Veronika Franz

**Intérpretes:** Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter

**Producción:** Austria, (120 m). Drama

Algo ponzoñoso flota en sus imágenes, repletas de presagios. La inquietud que genera supera a la fantasía más desahogada. De ahí su premio en Sitges. Transcurre

en la Austria del XVIII, donde Agnes, interpretada con solidez de estrella por la debutante Anja Plaschg, se siente atrapada en una vida campesina que no desea. Su matrimonio es una prisión; la melancolía la consume, y la religión está ahí para ayudarla. O condenarla. Una maravilla, servida con morosidad. Exige paciencia. / **S. Llopart**

# Deportes

Gran Premio Solidario Motul de Barcelona de MotoGP

## Final de guante blanco

Martín y Bagnaia se juegan la corona en el último asalto en Montmeló



Jorge Martín y Pecco Bagnaia se disputan este fin de semana en Montmeló la torre de los campeones, el trofeo de MotoGP

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Montmeló

Por primera vez en sus 33 años de vida, el Circuit de Barcelona-Catalunya acoge este fin de semana una *season finale* del Mundial de MotoGP, la gran final que decide el campeón de la clase reina.

Llegan a esta última cita del calendario, bautizada como GP Solidario Motul de Barcelona, en la que Montmeló sustituye a Cheste por los efectos de las inundaciones en la pista valenciana, solo dos contendientes al título, los mismos que el año pasado: Jorge Martín y Pecco Bagnaia. Aunque ahora las tornas han cambiado, y el madrileño es el gran favorito con 24 puntos de ventaja. En el Ricardo Tormo en el 2023, el italiano tenía 21, y se llevó el cetro.

Lo que no ha cambiado es el buen rollo entre los dos rivales, que eran amigos cuando empezaron en el Mundial como compañeros dos años en el equipo Mapfre Mahindra de Aspar de Moto3. Viéndolos tan amigables, nadie diría que se están jugando el título. Ni una mala palabra, ni un reproche ni un pique irónico. Nada

que evidencie una rivalidad como las de antes. Todo lo contrario.

“Ambos merecemos el título, por cómo hemos trabajado. Puede sonar extraño, pero si Jorge gana el título me alegraría por él, porque lo merece y porque hace años que lo conozco”, dijo un Pecco Bagnaia que tiene bastante asumido que lo suyo es prácticamente misión imposible: recuperar 24 puntos con solo 37 en juego en dos asaltos (la Sprint del sábado y la carrera larga del domingo) se antoja milagroso.

“Jorge puede ser inteligente y permitirse acabar 7.º en ambas ca-

rreras y aún alzarse con el título. Pero la presión puede influir. No voy a hacer nada para poner en jaque su resultado. Voy a ir al máximo, y lo que tenga que ser, será. El nivel que tenemos los dos es suficiente para garantizar el título a Jorge; aunque afloje un poco, es difícil que quede fuera del podio”, asume el italiano, que tiene por única estrategia “ganar el sábado y el domingo”, sin echar mano de juegos psicológicos. No va con él. “Si lo tengo detrás, voy a tirar a tope. Sé a la perfección que los juegos mentales no me funcionan. Jorge entendió [en Valencia el

año pasado] que te extrae todo lo positivo, porque te acaba quitando tiempo”.

Lo único con lo que podría contar Bagnaia es con la ayuda indirecta de algunos rivales que se interpongan entre ellos. “Jorge tendrá ayuda de algunos pilotos como Aleix [Espargaró], y yo, de los pilotos de la Academia de Valentino Rossi [Bastianini, Bezzecchi, Marini, Di Giannantonio]. Pero él tiene 24 puntos de ventaja y puede permitirse jugar con esta renta”.

“No cuento con la ayuda de nadie, y tampoco la necesito. Aquí

hay gente que quiere lograr su última victoria, como Marc [Marquez] Enea [Bastianini], Aleix [Espargaró], y eso me a va a perjudicar”, contraponen un Jorge Martín que llega a la última cita como un piloto mucho más maduro, con más callo, tras haber lidiado con la presión todo el año. Ha sido líder tras 16 de los 19 grandes premios, y ha sabido gestionar la renta (+39 después de Montmeló) con matemática frialdad, sabiendo aceptar segundos puestos como oro bendito, y minimizar los fallos como primer mandamiento. Ahí está la diferencia de rendimientos: Mar-

### PROGRAMA

#### Iniciativas solidarias para ayudar a Valencia

■ En solidaridad con el pueblo valenciano, habrá varias iniciativas solidarias en el GP: dos subastas (presenciales y online), hoy y mañana (de 16 a 18 h) de material de pilotos, incluida la moto de Maverick Viñales campeona de Moto3 del 2013; una fila cero para donativos; y una parte de los beneficios de las entradas se destinará al fondo de ayuda directa.

#### Cara a cara de los dos contendientes

J. MARTÍN		F. BAGNAIA
485	<b>PUNTOS</b>	461
164	en Sprint	116
321	en carrera	345
10	<b>VICTORIAS</b>	16
7	en Sprint	6
3	en carrera	10
16	<b>2.º PUESTOS</b>	2
6	en Sprint	1
10	en carrera	1
4	<b>CEROS</b>	8

“No voy a hacer nada para poner en jaque el resultado del rival; lo que tenga que ser, será”

“Ambos merecemos el título, pero si lo gana él me alegraría porque lo conozco hace años”

Pecco Bagnaia

“Quiero cerrarlo y no precipitarme ni meterme en una pelea que me lleve al suelo”

“No cuento con la ayuda de nadie ni la necesito. Hay pilotos que buscan su última victoria”

Jorge Martín

tín ha obtenido 254 puntos con sus 16 segundos puestos entre sábados y domingos, y Bagnaia solo logró dos (29 puntos); una diferencia de 225 para el español, que ha cambiado el chip.

“El año pasado pensaba que podía hacer historia, estaba obsesionado por ganar el título, lo había idealizado, pensaba que me iba a cambiar la vida”, confesaba Martín. “Este año no pienso en esto, no lo he pensado en toda la temporada, quiero centrarme en lo que puedo controlar, que es pilotar al 100%, ahora me siento bien, fuerte, en un buen momento”.

Así que su estrategia, además de templar los nervios, será “hacer lo mismo que hago siempre: ser competitivo de viernes a domingo. Y ganar o no ganar será la consecuencia de rendir bien o no. Puedo competir sin fijarme en nadie, tratar de ser yo mismo. Si puedo cerrarlo el sábado, lo haré de buen grado. Si no, el domingo me espera una carrera muy larga”, vaticina Jorge.

Sea lo que sea, los dos rivales-amigos ya se han invitado mutuamente: Martín, a su (futura) boda con María; y Bagnaia, a la fiesta de su (supuesto) tricampeonato.●

## Espanyol-Valencia 18 de diciembre

El Espanyol-Valencia, que fue aplazado a petición del equipo ché por las consecuencias de la DANA, se disputará el miércoles 18 de diciembre.

## Máximo accionista de un club danés Andrés Iniesta

Andrés Iniesta, a través de su agencia Never Say Never, se ha convertido en el máximo accionista del FC Helsingor, club de Segunda danesa.



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Alexia anotó su gol 198 con el Barça ante el Eibar e igualó a Luis Suárez como la tercera goleadora del club

**Barça** Tras dos años complicados con la lesión en la rodilla y una renovación que se enquistó, la capitana recupera su mejor nivel

# El clic de Alexia para renacer

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

Claro que tengo ganas de volver a jugar un clásico. Y de marcar. La adrenalina que te genera es especial", cuenta Alexia Putellas. A la capitana del Barça le brilla la mirada en los días previos al primer clásico femenino de la temporada que el Barcelona disputa mañana (20 h) en Valdebebas porque el Bernabéu ni está ni se le espera para estas lides. Nadie tiene que explicarle a Alexia qué significa defender la camiseta blaugrana ante el eterno rival. Y nadie mejor que ella conoce la impotencia de no poder jugarlos. En los dos últimos años, en seis clásicos Alexia solo ha disputado 20 minutos.

¿El motivo? La lesión en la rodilla izquierda que le falló en julio del 2022 y que la apartó primero por nueve meses. El vía crucis no se terminó ahí. El año pasado, cinco días antes de que el presidente Joan Laporta abriera Montjuïc para el primer clásico femenino del curso liguero, Alexia revivió su peor pesadilla ante el Benfica. Tocaba volver a empezar. Y los 38.707 espectadores que disfrutaron de la goleada blaugrana (5-0) se quedaron sin ver a la capitana, que, tras sopesar sus opciones, decidió operarse por segunda vez. Otro año más sin poder ser ella misma. La jugadora se desesperó. Y se cerró en banda. Todo aquello coincidió, además, con un proceso de renovación

con el club que se enquistó. La capitana, que nunca quiso marcharse y que recogió su segundo Balón de Oro en plena recuperación, le pidió al club poder renovar para estar tranquila durante la recuperación. La respuesta no fue la que esperaba. Tuvo incluso algunos ultimátums del Barça para que aceptara rápido una propuesta económica que no la convenció. Markel Zubizarreta, director depor-

“Claro que tengo ganas de volver a jugar un clásico. Y de marcar. Siempre es especial”

“Si marco el gol 199 contra el Madrid, genial. Pero no será el último. Iré a por más”

Alexia Putellas

tivo, se marchó. En su lugar entró Marc Vives con la misión de resolver la situación. Hubo muchos tira y afloja.

Finalmente, Alexia aceptó la propuesta del Barça hasta el 2026. Era un icono. No se la podía dejar escapar. Fuentes del club aseguran que, precisamente, fue este último elemento, el que llevó a Joan Laporta a aceptar una renovación que se acabó resolviendo con el clásico “ni para ti ni pa-

ra mí”. Esa renovación fue el punto de inflexión que Alexia necesitaba. En la ciudad deportiva lo han notado mucho. “Hizo un clic”, cuentan.

La capitana, que vive en Sant Feliu, llega cada día pronto a la ciudad deportiva. Para las futbolistas desayunar o comer en la Masia es opcional. Alexia siempre come, y muchas veces desayuna. Comparte mucho tiempo con las jugadoras de su generación, como Paredes, Mapi León o Graham Hansen. Después empiezan los entrenamientos. Uno de los cambios que ha introducido Pere Romeu pasa por dividir a las 22 jugadoras en grupos de cinco. Cada grupo trabaja con uno de los cuatro preparadores físicos del club. Hay rotaciones. Ni los grupos ni los preparadores son los mismos. El objetivo es ofrecer una atención más individual a las jugadoras. Con Alexia, el foco está en los ejercicios de fuerza de su cuádriceps y de su rodilla izquierda. “Entrenamos unos conceptos, una intensidad, muchas cosas. Llegamos al clásico en el mejor momento del curso”, señala.

Alexia no se fija en su cuenta goleadora. La consulta con el staff cuando se acercan fechas señaladas. Por ahora, lleva 198. Una cifra que, junto a Luis Suárez, la sitúa como la tercera máxima goleadora del club. El segundo es César Rodríguez (232). Y el primero es Leo Messi (672). “Si marco el 199 al Madrid genial. No será el último”, asegura la capitana. De momento, 8 de sus 198 dianas han perforado la portería blanca.●

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



## Solo son futbolistas

Cuánto tiempo tiene que pasar para que olvidemos una información que nos ha impactado? En plena era de la sobreexposición informativa, el tiempo que pasa desde que salta una noticia de impacto o polémica hasta que esta recula a un segundo o tercer plano de la actualidad cada vez es más corto. Ahora bien, eso no es sinónimo de que los hechos se hayan desvanecido como por arte de magia. Hace catorce meses, conocíamos que tres jugadores de la cantera del Real Madrid habían sido detenidos y un cuarto citado como investigado por la difusión de un video de contenido sexual con dos chicas, una de ellas menor de edad. Por si había duda, difundir un video de contenido sexual sin consentimiento es un delito que puede comportar pena de prisión. Y, según la investigación, el video se habría enviado a otros cinco futbolistas de la cantera blanca y a una treintena de personas más, acompañado de comentarios violentos y humillantes hacia las chicas que se han ido filtrando en toda su literalidad. 14 meses después y aún sin resolución judicial, dos de estos jugadores han debutado, en la última jornada de Liga, con el primer equipo del Real Madrid y el Girona respectivamente. Y, aunque parecía que aquella información se había difuminado en el segundo o tercer plano de la actualidad, ha reavivado la polémica sobre la idoneidad de hacer como si nada con futbolistas acusados de un delito. “No me dedico a ser juez. Es una persona y, mientras tenga la presunción de inocencia, el hecho no lo valoro”, decía el director deportivo del Girona, Quique Cárcel. Mal asunto. No hay resolución judicial, pero la evidencia dibuja un perfil personal de estos futbolistas, como mínimo, poco defendible.

La pregunta es: ¿qué esperamos de los futbolistas? ¿Sencillamente que jueguen a fútbol? ¿Que hagan goles y basta? Totalmente lícito. No juzgar, como dice Quique

Los clubs tendrían que tener trabajados protocolos de actuación para situaciones incómodas

Cárcel. Pero entonces ponemos aquí el límite y no convertimos a los futbolistas en estandartes de no sé qué valores que figura que representan solo porque nos gustaría pensar que forman parte comprometida de esta sociedad. No los convertimos en activistas de la lucha contra la violencia, el racismo, el *bullying* o la guerra, ya que hemos convenido que *solo* son futbolistas. A mí me parece una opción tramposa porque, por muy estrellas del fútbol que sean, son básicamente personas que forman parte de esta sociedad y, por lo tanto, tienen que cumplir con unos mínimos compromisos de convivencia. Su proyección pública solo hace de altavoz de los derechos y deberes que tendríamos que tener todos los ciudadanos. Los jueces juzgarán. Y mientras, los clubs, en vez de confiar en que los hechos se hayan olvidado, tendrían que tener protocolos de actuación para situaciones incómodas en que haya indicios suficientes de que alguno de los *suyos* ha roto uno de estos códigos de convivencia que todo el mundo tendría que respetar. Incluso aquellos que *solo* son futbolistas.



Un grupo de aficionados de Israel, anoche en el Stade de France

GONZALO FUENTES / REUTERS

**Nations League** Francia no logra doblegar un correoso Israel

# Empate para superar un partido maldito

FRANCIA	0
ISRAEL	0

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

Con un impresionante blindaje de seguridad –4.000 policías y 1.600 agentes privados–, el partido de la Nations League entre las selecciones de Francia e Israel se disputó finalmente ayer en París, sin que, hasta la hora de redactar esta información, hubiera noticia de graves incidentes dentro o fuera del estadio. Eso sí, se produjeron algunas peleas en las gradas en la primera parte.

Dada la polémica política y diplomática que precedió al acontecimiento deportivo, un auténtico partido maldito dado el contexto en que se jugaba, lo que menos importaba en realidad era el resultado. El duelo terminó en empate a cero, un resultado que hizo justicia a un encuentro de muy baja calidad futbolística, tosco, poco lucido, que a ratos no parecía a la altura de una competición internacional. Solo se salvó el guardameta israelí, Peretz, que realizó intervenciones muy brillantes.

La primera parte había terminado ya sin goles, con varias ocasiones para los dos equipos, sobre todo para los *bleus*, que no se materializaron. Abundaron la torpeza y los errores en ambos contrincantes. Después del descanso siguió la misma tónica, con una Francia frustrada por su incapacidad de marcar. El juego y el desenlace parecieron dar la razón al chiste del último número del semanario satírico *Le Canard en-*

*chainé*, en el que el presidente Emmanuel Macron, en el papel de seleccionador, aconsejaba a sus hombres, para evitar incidentes, que evitaran marcar goles.

La grada estaba semivacía. Se prohibió llevar mochilas y pancartas. Con solo 15.000 espectadores para un aforo de 80.000, el Stade de France registró la entrada más baja desde que fue inaugurado en 1998. El miedo de unos y la mala conciencia de otros ahuyentaron a los hinchas. El Gobierno israelí había aconsejado no ir al campo. Bajo ningún concepto se quería una repetición de

**Blindaje policial impresionante para un Stade de France con la afluencia más baja de su historia**

**Macron y sus predecesores Hollande y Sarkozy van al campo como señal política**

los graves ataques antisemitas de la semana pasada, en Amsterdam, después del Ajax-Macabbi.

Para compensar la poca presencia de aficionados y como mensaje político, el palco se llenó de autoridades. Se sentaron el actual presidente de la República y sus predecesores François Hollande y Nicolas Sarkozy, así como el primer ministro, Michel Barnier; otro antiguo ocupante del cargo, Manuel Valls, además

de dirigentes locales y regionales.

“No cederemos nada al antisemitismo y a la intimidación”, dijo Macron a la cadena BFMTV, horas antes del encuentro, mientras caminaba por el centro de París con sus guardaespaldas, una escena bastante infrecuente. El presidente francés llamó por teléfono a su homólogo israelí, Isaac Herzog, y al primer ministro, Benjamin Netanyahu, para explicarles el dispositivo de seguridad y para reiterarles la determinación francesa a combatir el antisemitismo en cualquier lugar donde se manifieste.

A menos de dos kilómetros del Stade de France, frente al Ayuntamiento de Saint-Denis, hubo una concentración convocada por La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), a la que asistió un millar de personas para protestar por el partido y denunciar el “genocidio” que, según los convocantes, sufren los palestinos a manos de Israel. Habló a la multitud Éric Coquerel, presidente de la comisión de Finanzas de la Asamblea Nacional, quien juzgó “vergonzosa” la nutrida presencia de políticos. Según él, existe un doble rasero porque ningún líder habría ido al campo si la selección visitante hubiera sido la de Rusia.

El partido ha sido un mal negocio para la Federación Francesa de Fútbol (FFF), cuyo contrato estipula un alquiler de más de 2,5 millones de euros por cada partido disputado en el Stade de France. Para cubrir esa cantidad, se necesita que haya al menos 60.000 espectadores. Francia se clasifica para cuartos de final, aunque con una prestación muy decepcionante.●

**España** Los dos medios no coincidieron en la Euro, pero sí lo hacen en el Barça

# Pedri y Dani Olmo, un dúo que lucha contra la ‘staffetta’

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

El centro del campo es suficientemente grande para los dos. Al revés de lo que pasaba en los westerns, con esos duelos a la caída del sol, Pedri y Dani Olmo quieren demostrar contra Dinamarca que ellos sí que son compatibles en las alineaciones de la selección de Luis de la Fuente.

A España, ya clasificada para los cuartos de final de la Nations League, le falta un punto en el Parken de Copenhague para asegurarse la primera plaza y jugar la vuelta de esa eliminatoria en casa (20-25 de marzo). Ningún lugar mejor que Dinamarca para juntar a los futbolistas más creativos. Es lo que sucedió el 13 de octubre del 2007, aunque ese día se jugó en Aarhus.

Aún no había llegado Guardiola al banquillo del primer equipo del Barça y en el Camp Nou se imponían las voces que pontificaban que Xavi e Iniesta

pa de Alemania, Olmo entró en el campo sustituyendo en la mediapunta a Pedri, que en cuartos de final se tuvo que retirar lesionado. Rodri y Fabián eran fijos en el pivote y no jugaron juntos en ese torneo, pero España venció.

Con De la Fuente sí que fueron titulares en los seis duelos de los Juegos de Tokio para colgarse la

**Con Flick suman 276 minutos juntos, en los que el Barça ha marcado 13 goles y no ha encajado ninguno**

**Con De la Fuente, fueron titulares en los seis partidos de los Juegos de Tokio, donde ganaron la plata**



Dani Olmo, a la izquierda, y Pedri, a la derecha

ZIFI / EFE

no podían jugar juntos de interiores. Pero aquel día, de camino a la Eurocopa 2008, Luis Aragonés decidió darles la manija a ellos y Cesc. El resultado, 1-3 con un fútbol de toque precioso, acabó con todas las suspicacias. Después aún se añadió a la ecuación David Silva para ganar en Viena y abrir el ciclo más brillante de la selección.

Algo parecido buscan Pedri y Olmo. En verano, el centrocampista canario, de 21 años, y el mediapunta

de Terrassa, de 25, se parecían un poco a Sandro Mazzola y Gianni Rivera, capitanes del Inter y el Milan y estrellas de Italia en el Mundial de 1970. Su seleccionador no se atrevía a ponerlos juntos e instauró la *staffetta*, un cambio para dar media parte a cada uno. Cuando Rivera entró en la final, Brasil ya ganaba 4-1.

En tres partidos de la Euroco-

plata. Pero en los 25 partidos del técnico riojano con la absoluta solo han coincidido –han sufrido varias lesiones– seis minutos en el Serbia-España (0-0).

Resulta que ahora Pedri y Olmo son compañeros en el Barcelona, pero no son competencia directa. Hansi Flick está demostrando que los dos talentos pueden jugar juntos... y muy bien.

Las tres alturas en el centro del campo que usa el Barça con el alemán facilita la cohabitación. Suman

276 minutos juntos de blaugrana en siete partidos (tres –Valladolid, Girona y Espanyol– como titulares). La mejor noticia es que, lejos de neutralizarse, el caudal ofensivo se multiplica. Con ellos dos sobre el césped del Barcelona ha celebrado 13 goles y no ha encajado ninguno. Una pareja que está lista para ver la luz y brillar también con la selección.●

**20.45 h**  
Dinamarca  
España

**Fútbol** El empresario japonés Taito Suzuki compra el club 'quadribarrat' a través de su multinacional Taica Corporation para dar un nuevo impulso al equipo

# Nueva era en Sant Andreu

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Una nueva era comienza para la UE Sant Andreu. El empresario japonés Taito Suzuki, a través de su multinacional Taica Corporation, una empresa japonesa con más de cien años de historia que destaca en el ámbito tecnológico, se ha hecho con la mayoría accionarial del club para detentar la propiedad. Un desembarco avalado por el hasta ahora máximo accionista, Manuel Camino, que continuará como presidente institucional del club y ha asegurado que el nuevo propietario "se ha comprometido con los valores del club y se siente identificado con ellos", explicó en una rueda de prensa en el estadio Narcís Sala.

La historia de amor de Suzuki con el club *quadribarrat* comenzó en el mes de agosto, cuando viajó hasta Barcelona para asistir a un partido del Sant Andreu frente al Espanyol B, en el que se enamoró de la entidad por "la pasión de la afición y los valores que representa". Desde ahí comenzó una esponsorización a través de su filial Agel (Alpha gel), que ahora ha derivado en un aventura que le emociona: "Cuando vine por primera vez en abril me impactaron la afición y también la propuesta futbolís-



Taito Suzuki y Manuel Camino, ayer en el césped del estadio Narcís Sala

tica del equipo. También me cuenta de que en el estadio y alrededores se podían mejorar muchas cosas. Apostaremos por el primer equipo, pero no solo eso, queremos que el proyecto sirva para que el barrio de Sant Andreu se beneficie". Para lo-

garlo, ayer mismo se reunió con la regidora del distrito, Marta Villanueva, para comenzar la colaboración, dado que el estadio es de titularidad pública. "Me gustaría poder mejorar las instalaciones, que la gente esté más cómoda y que haya unas instala-

ciones adecuadas para el club". Los objetivos deportivos que el nuevo propietario se marca son los más altos, aunque pide paciencia. "La máxima ambición es que el equipo llegue a categorías profesionales. Es un proceso y trabajaremos para que

podamos llegar algún día. No pondremos ni el cuándo, ni el cómo, pero es uno de los hitos que nos marcamos", afirmó el empresario, que ve un gran potencial en el Sant Andreu y en su base social. A partir de ahora, Suzuki será el máximo accionista y presidente del consejo de administración, pero constituirá un equipo de gestión "para que haya una comunicación permanente conmigo y con mi gente. Yo tengo una empresa en Japón que lidera, pero le daré fuerza a este nuevo equipo de gestión", aseguró.

Como primer paso, Manuel Camino, propietario del club los últimos 13 años, ha confirmado que Taica Corporation se hará

## Manuel Camino, hasta ahora máximo accionista, permanece como presidente institucional

cargo de todas las cargas del club. "Veíamos que eran la persona y la empresa ideales por los medios que tiene. Dejo el club en buenas manos", aseguró. En los últimos años, la entidad ha vivido graves problemas financieros, que Camino ha sufrido "día a día. Noches enteras sin dormir para poder pagar a los jugadores". Ahora ve en Suzuki al comprador idóneo porque "lo que menos le interesa es ganar dinero. Quiere gestionar al club y ver cómo lo sube. Lo hemos estudiado mucho. Todo el mundo quisiera tener un Suzuki en su equipo", concluyó.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
40700	150	40701	180	40702	150	40703	150	40704	150	40705	180	40706	150	40707	180	40708	150	40709	150
40710	150	40711	180	40712	150	40713	150	40714	150	40715	180	40716	150	40717	180	40718	150	40719	150
40720	150	40721	540	40722	150	40723	150	40724	150	40725	180	40726	150	40727	180	40728	210	40729	150
40730	150	40731	180	40732	150	40733	150	40734	150	40735	180	40736	150	40737	240	40738	150	40739	150
40740	150	40741	180	40742	150	40743	210	40744	150	40745	180	40746	210	40747	180	40748	150	40749	150
40750	150	40751	180	40752	150	40753	150	40754	150	40755	180	40756	150	40757	180	40758	150	40759	150
40760	150	40761	240	40762	150	40763	7.620	40764	60.000	40765	7.650	40766	150	40767	180	40768	150	40769	150
40770	150	40771	180	40772	150	40773	150	40774	150	40775	180	40776	150	40777	180	40778	150	40779	150
40780	150	40781	240	40782	150	40783	150	40784	150	40785	180	40786	150	40787	180	40788	150	40789	150
40790	150	40791	240	40792	150	40793	150	40794	150	40795	240	40796	150	40797	330	40798	210	40799	150
41700	300	41701	330	41702	300	41703	300	41704	300	41705	330	41706	300	41707	330	41708	300	41709	300
41710	300	41711	330	41712	300	41713	300	41714	300	41715	330	41716	300	41717	330	41718	300	41719	300
41720	12.300	41721	300.150	41722	12.300	41723	300	41724	300	41725	330	41726	300	41727	330	41728	360	41729	300
41730	300	41731	330	41732	300	41733	300	41734	300	41735	330	41736	300	41737	390	41738	300	41739	300
41740	300	41741	330	41742	300	41743	360	41744	300	41745	330	41746	360	41747	330	41748	300	41749	300
41750	300	41751	330	41752	300	41753	300	41754	300	41755	330	41756	300	41757	330	41758	300	41759	300
41760	300	41761	390	41762	300	41763	300	41764	300	41765	330	41766	300	41767	330	41768	300	41769	300
41770	300	41771	330	41772	300	41773	300	41774	300	41775	330	41776	300	41777	330	41778	300	41779	300
41780	300	41781	390	41782	300	41783	300	41784	300	41785	330	41786	300	41787	330	41788	300	41789	300
41790	300	41791	390	41792	300	41793	300	41794	300	41795	390	41796	300	41797	480	41798	360	41799	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1721.....1.140		8681.....840		721.....390		871.....180		21.....90		61.....90		81.....90		91.....90		1.....30			
		43.....60		4764.....750		8224.....750		4455.....780		95.....90		556.....150		797.....180		28.....60		98.....60	
				5.....30				46.....60				7.....30							

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

## EL CLASICÓMANO

# Jordi Pujol y el Barça

## La fundación de Convergència, muros pintados y cartas a Montal en una relación fluida

XAVIER G. LUQUE



La celebración del 75.º aniversario del FC Barcelona quizá sea la que ha dejado un legado más fecundo en el club. La conmemoración llegó en un momento dulce, con el reciente título de Liga tras 14 años de sequía y con una posibilidad de movilización social, impensable hasta no hacía mucho, ante un final de la etapa franquista que se veía cercano.

La de noviembre de 1974 fue la tercera gran conmemoración blaugrana y, como las precedentes, se celebró bajo un régimen de privación de libertades. En 1924 coincidió con la dictadura de Primo de Rivera, y la celebración del cincuentenario, en 1949, fue ya en pleno franquismo. En 1974, la directiva que presidía Agustí Montal Costa pudo organizar un extenso programa de actividades culturales.

El estreno del *Cant del Barça*, el 27 de noviembre en el Camp Nou, con la interpretación por cerca de 80 corales dirigidas por Oriol Martorell, y el cartel conmemorativo, a cargo de un pintor del prestigio internacional de Joan Miró, constituyen los dos legados más imperecederos del 75.º aniversario. Pero hubo otras acciones sociales y, en un caso concreto, con un calado político histórico.

Como se recordaba recientemente en este diario, en un reportaje de Jaume V. Aroca y Xavier Cervera que reunió a Jordi Pujol, Artur Mas y Xavier Trias, la concentración de socios y peñas del FC Barcelona en Montserrat, con motivo del 75.º aniversario, fue el camuflaje perfecto para que un grupo de opositores al régimen, que se movían obviamente en la absoluta clandestinidad, fundaran Convergència Democràtica de Catalunya.

Jordi Pujol entendió que la reunión de seguidores del Barça, se calcula que unos

seis mil acudieron a Montserrat, era el entorno idóneo para no despertar sospechas entre la policía. Como indica el profesor de historia contemporánea Carles Santacana, la iniciativa política fue independiente de la actividad del club, "aunque es evidente que algunos directivos (o personas afines) estaban al corriente". En su libro *El Barça i el franquisme*, Santacana concreta que Josep Lluís Vilaseca y Joan Granados asistieron a la reunión.

En su volumen de memorias *Història*

### El 17 de noviembre de 1974, la reunión de socios en Montserrat camufló la creación de CDC

**Jornada histórica.** Unos seis mil socios y peñas se reunieron en Montserrat por el 75.º aniversario

d'una convicció, relata Jordi Pujol: "Subí a Montserrat en el autobús de una peña barcelonista. A las once de la mañana, en una sala cedida por la comunidad benedictina, nos reunimos una serie de personas... En una reunión que concluimos a las cinco de la tarde, se fundó Convergència Democràtica de Catalunya".

La relación de Pujol con el Barça venía de lejos e incluso le permitió formular análisis sociológicos del carácter catalán. En 1954, a raíz de un Barça-Madrid que

acabó ganando el once blaugrana pese a avanzarse el rival, escribía en *Forja* y lamentaba la actitud negativa del público con el marcador en contra: "Si ellos tuvieran que ganar el partido, ¡pobre Barcelona! Si de ellos dependiera el triunfo de un ideal o de unos intereses colectivos, ¡pobres de nosotros!" Igualmente censuraba "al público cobarde que grita cuando el Barcelona gana por 3 o 4 goles, pero calla, se le hiela el aliento, cuando las cosas van mal". El artículo, en catalán, se titulaba "Amb profundíssim dolor després del Barcelona-Madrid".

En el mismo libro de memorias citado, Jordi Pujol recuerda que, con un amigo suyo, Pere Figuera, fueron los autores de unas pintadas ("Visca Catalunya!") que aparecieron en los alrededores

del campo de las Corts al día siguiente de la celebración del 50.º aniversario, cuando quien presidía el FC Barcelona era el padre de Agustí Montal Costa.

Y entrando ya en la etapa de este último al frente del club, Pujol solía escribirle epístolas de actualidad. Así, en diciembre de 1972, a raíz de varios encontronazos con el gobernador civil, Pujol señalaba a Montal: "El ataque contra vosotros y contra el Barça en tanto institución catalana no obtiene el acompañamiento periodístico y escandaloso de aquel otro asunto [se refería al caso Guruceta]. Es un ataque sinuoso y subterráneo, más de insinuaciones y chantajes bajo mano que de embestidas frontales y francas".



EFE

SAMITIER, KUBALA Y CRUYFF

### 'Barça', la película censurada

■ Uno de los últimos actos del 75.º aniversario, ya en febrero de 1975, fue el estreno de la película *Barça*, dirigida por Jordi Feliu con intervención en el guion, entre otros, de Jaume Miravittles y Josep Termes. Se trataba de un repaso a la historia del club y el papel social que había desempeñado. La película fue ampliamente censurada, se

denegó la subvención a la que tenía derecho la productora, y para poder exhibirse fue preciso realizarla en castellano. Incluso hubo que traducir las canciones de *La Trinca (Botifarra de pagès)* y Guillermina Motta (*La barcelonista*). En el cartel de la película, sobre un fondo azul y grana aparecían los rostros de Samitier, Kubala y Cruyff.

## Alcaraz se la juega ante Zverev: sus cuentas para seguir en las ATP Finals

**TENIS** Final anticipada para Carlos Alcaraz en las ATP Finals de Turín. El murciano de 21 años se disputa la clasificación para semifinales hoy a las 14 horas ante Alexander Zverev. Las combinaciones para garantizarse el pase son muy variopintas: existe la posibilidad de que una victoria ante el alemán no le sirva para estar entre los cuatro mejores del cuadro, pero por

otro lado podría clasificarse aun perdiendo -siempre que Andréi Rublev se imponga a Casper Ruud por dos sets, mismos en los que tendría que caer el murciano-. En ambos casos habría un empate entre el noruego y el español, por lo que entraría en juego el porcentaje de sets y juegos ganados para dirimir quién se clasifica. En el último caso, Alcaraz parte con desventaja (-3)

respecto a Ruud (+3). Si el de El Palmar ganara a Zverev y el noruego venciera a Rublev, habría un triple empate. Los juegos ganados por cada tenista determinarían el veredicto final. Si Alcaraz y Ruud ganan o pierden ambos, y lo hacen en la misma cantidad de sets, será el noruego el que acceda a semifinales. Si el primero gana y el segundo pierde, el español sacaría el billete para la fase final. En el otro grupo se clasificaron en la jornada de ayer Jannik Sinner y Taylor Fritz. / **Pedro Ruiz**

## El Espanyol renueva a Jofre hasta el 2029

**FÚTBOL** El Espanyol anunció ayer la renovación de Jofre Carreras (Girona, 2001) hasta junio del 2029. Con este acuerdo, el equipo perico se asegura la continuidad de uno de los canteranos más destacados de su plantilla. El extremo, que llegó al club en edad infantil, ha jugado 12 partidos este curso y ha anotado dos goles. / **R. Rodríguez**

## Lindsey Vonn anuncia su vuelta a los 40 años

**ESQUÍ** La esquiadora estadounidense Lindsey Vonn saldrá de su retiro a los 40 años para reincorporarse al equipo de Estados Unidos, anunció ayer la federación de su país. Vonn, que colgó los esquís en el 2019, regresó a los entrenamientos tras superar con éxito una operación de rodilla a la que se sometió a principios de año. / **Redacción**

# Economía

Debate tributario

## Hacienda aplaza de nuevo la reforma fiscal bloqueada por el impuesto energético

Montero busca in extremis un pacto de mínimos con todos los socios de investidura

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

La reforma fiscal sigue completamente atascada en el Congreso de los Diputados, y el tiempo se agota. El meollo de la congestión es el impuesto a las energéticas, que Junts logró retirar del paquete de enmiendas pactado con el PSOE, pero que ERC, Bildu y Podemos exigen mantener para sumar su voto al proyecto de ley en negociación. En esta tesitura, el Gobierno volvió a encontrarse ayer, por segunda vez esta semana, sin los votos necesarios para poder avanzar en el paquete de medidas impositivas y tuvo que aplazar, otra vez, el debate y la primera votación que se iba a celebrar en la comisión de Hacienda. Esta vez, hasta el lunes.

La vicepresidencia primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, va a realizar durante las próximas horas un intento in extremis para lograr, al menos, un acuerdo de mínimos y salvar así una merma millonaria en la recaudación, explican fuentes gubernamentales. El nuevo límite para intentar cerrar un acuerdo es el lunes a las 17 horas.

Las posibilidades de acuerdo son "ínfimas", admite una fuente implicada en la negociación. En él han de participar todos los socios de investidura, a izquierda y derecha del Gobierno de coalición. Pero Hacienda lo va a intentar. Ayer, el ministerio buscó que ERC, Bildu y Podemos apoyaran algunas enmiendas para avanzar en un proyecto de ley que España está obligada a aprobar este año, ya que la parte central del mismo es la trasposición al ordenamiento nacional de la



La ministra Montero y el diputado Santos Cerdán conversan con el portavoz del PNV, Aitor Esteban

directiva europea que obliga a aplicar un impuesto de sociedades mínimo del 15% a las grandes corporaciones empresariales. Sin embargo, las tres formaciones transmitieron al departamento de María Jesús Montero que, sin impuesto a las energéticas, su postura sería la de tumbiar toda la reforma fiscal. "Nuestra posición pasa por que las energéticas no dejen de pagar", insistieron hasta última hora.

El problema es que Hacienda no está en disposición de volver a recuperar el impuesto a las ener-

géticas. Pactó su retirada con Junts, y, si renunciara a ese acuerdo, el grupo catalán tumbaría el acuerdo. Esta situación parlamentaria ha sido expuesta por el PSOE a sus socios a lo largo de las conversaciones, pero no ha sido suficiente para modificar sus posiciones.

Los negociadores han estudiado, a lo largo de las últimas semanas, varias fórmulas para que la reforma fiscal no naufrague, pero, al menos hasta ayer, el esfuerzo no ha sido suficiente.

Una de las opciones que se ha

manejado es que ERC y Bildu aceptaran un impuesto a las energéticas con bonificaciones para las empresas afectadas, para que Junts y el PNV pudieran convalidarlo, a cambio de una tasa a la banca también con algunas desgravaciones. Un escenario en el que todos cederían. Sin embargo, Junts se ha remitido en todo momento a su pacto con el PSOE, que no contempla el tributo energético. De esas enmiendas, ha transmitido el grupo liderado por Miriam Noguera, no se va a mover.

Junts también ha reaccionado, en las últimas horas, al acuerdo fiscal cerrado entre el PSOE y Sumar esta misma semana, rechazando algunas de las medidas contempladas en el documento. Es el caso del fin inmediato del régimen fiscal de las socimis (Junts acordó "impulsar modificaciones" en la normativa que afecta a estos vehículos de inversión para "incrementar la oferta de vivienda a corto plazo") o el alza a los seguros privados.

**El Gobierno se da hasta el lunes para negociar y programa un tercer intento de votación ese día**

**El PP se abre a apoyar únicamente la directiva europea que fija un impuesto mínimo de sociedades del 15%**

Podemos, por su parte, también ha ejercido su presión. Fuentes de la formación explicaron ayer que su propuesta, en este momento, pasa por intentar aprobar la reforma para establecer únicamente el mínimo del 15% en sociedades, prorrogar los gravámenes a energéticas o bancos durante unos meses, hasta la aprobación de los presupuestos generales del Estado del 2025 y, en dicha negociación, intentar convalidar una reforma fiscal. "El problema es haber sacado el debate de los ingresos del debate de los gastos", apuntaron fuentes de la formación liderada por Ione Belarra.

Una opción que podría plantear Hacienda es la de intentar aprobar únicamente la adaptación de la directiva europea del impuesto de sociedades, sin otras enmiendas adicionales. Pero Junts ya ha dejado claro que someter a convalidación solo esa normativa no es suficiente para ellos y que su voto sería negativo, si del proyecto de ley se excluyen las enmiendas que pactaron con el PSOE. Para que esta vía pudiera ser efectiva, además, el Gobierno necesitaría recabar el apoyo del PP. Los populares recogieron ayer el guante y abrieron la puerta a salvar únicamente la norma comunitaria, si no lleva aparejada la subida de más impuestos.●

### Madrid abre un nuevo enfrentamiento autonómico con la ley Mbappé

■ Madrid ha abierto un nuevo enfrentamiento autonómico con la aprobación de una rebaja tributaria a todos los extranjeros que fijen su residencia fiscal en la comunidad autónoma. La popularmente conocida como ley Mbappé —el jugador francés del Real Madrid es un potencial beneficiario— permite a los extranjeros que fijen su residencia en la autonomía deducirse el 20% de las inversiones que realicen en empresas o en compras de productos financieros. La deducción es en el tramo autonómico del IRPF.

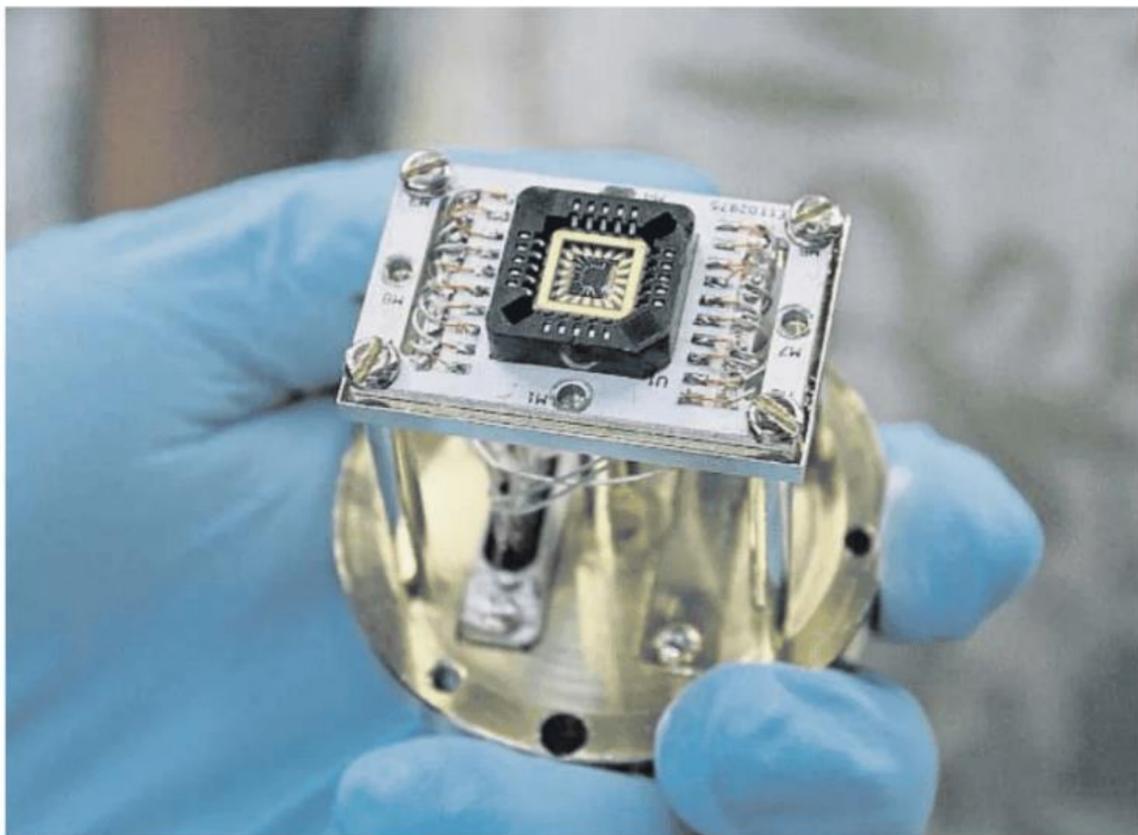
El beneficio solo se activa si el contribuyente mantiene la inversión y la residencia en la comunidad durante seis años. Madrid ya es, desde hace años, la autonomía donde el tipo del IRPF es el más bajo de todas las comunidades para prácticamente todos los contribuyentes. Con la nueva ley, si se cumplen las condiciones, los extranjeros que lleguen a Madrid pagarán significativamente menos que si vivieran en otros territorios. En un comunicado, la consejería de Hacienda de la Comunidad explicó ayer que serán objeto

de deducción las aportaciones realizadas en "obligaciones, bonos, letras del Tesoro, acciones de sociedades cotizadas y no cotizadas o aportaciones a sociedades limitadas, entre otras". Se excluye la compra de inmuebles. Ese es uno de los principales cambios respecto a la primera propuesta de ley que se hizo pública en enero del 2023, hace casi dos años. Esa primera norma no salió adelante por la oposición de Vox. La consejería recuerda que la nueva ley tiene carácter retroactivo al 1 de enero, ya que

"será aplicable a los cambios de residencia en vigor desde el propio ejercicio 2024". Una de las condiciones que se imponen es que el beneficiario no puede haber sido residente fiscal en España durante los cinco años anteriores al cambio de ubicación. Tampoco se puede invertir en entidades domiciliadas en paraísos fiscales y el beneficiario no puede ejercer funciones ejecutivas ni de dirección o mantener una relación laboral con la entidad en la que haga sus aportaciones, explica la consejería. / Eduardo Magallón

# Once países participarán en el proyecto de chips fotónicos que lidera Barcelona

La inversión en España se está negociando entre la UE y el Gobierno



Un dispositivo fotónico desarrollado en el instituto ICFO

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

El consorcio europeo liderado por el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) para crear chips fotónicos estará formado por veinte empresas y centros de investigación de once países, según ha informado la Unión Europea.

Con una financiación de 380 millones de euros para un periodo de cinco años, el proyecto PIXEurope debe desarrollar un nuevo tipo de chip que funcionará con fotones en lugar de electrones, lo que les debe hacer más rápidos y eficientes que los chips actuales. El objetivo es que Euro-

pa adquiera la capacidad de producir chips fotónicos a escala industrial.

La selección del consorcio liderado por el ICFO "es un paso importante para la industria de semiconductores y para la capacidad de Europa de producir circuitos integrados fotónicos", ha declarado Jan Kinaret, director ejecutivo de la Alianza de Empresas de Chips de la UE (Chips Joint Undertaking), el organismo responsable de los proyectos europeos de desarrollo de nuevos chips. La UE lanzó hace dos años un plan para crear una industria europea de chips para reforzar la competitividad industrial del continente y para dejar

de ser tecnológicamente dependiente de Asia y Estados Unidos.

El presupuesto del proyecto PIXEurope que se invertirá en cada país aún no se ha concretado, pues dependerá de las negociaciones que están en curso entre la UE y los gobiernos de los estados participantes —entre ellos, el de España, donde la negociación corre a cargo del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública, que dirige Óscar López—.

Los Países Bajos han anunciado que prevén una inversión de 133 millones de euros. En España, como líder del consorcio, se espera que la inversión pueda ser superior. Los otros nueve países

participantes son —en el orden en que los cita la UE— Irlanda, Finlandia, Bélgica, Portugal, Polonia, Austria, Italia, Francia y el Reino Unido.

Si la Generalitat se suma al proyecto, el presupuesto final se situará por encima de los 380 millones previstos inicialmente. La Conselleria de Recerca i Universitats declinó ayer informar del interés de la Generalitat en participar. También declinó valorar la decisión de la UE de otorgar el proyecto al consorcio liderado por el ICFO.

PIXEurope creará "el primer ecosistema de chips fotónicos de acceso abierto del mundo", informó la Alianza de Empresas de Chips el 7 de noviembre, cuando publicó la resolución del concur-

## La Generalitat aún no se ha pronunciado sobre su interés por sumarse a la iniciativa que coordina el ICFO

so en que se seleccionó el consorcio liderado por el ICFO. El proyecto "reunirá a las instituciones de investigación [fotónica] más importantes de Europa" y abarcará desde la investigación de la tecnología de los chips, hasta su producción a escala industrial.

Se espera que esta tecnología emergente, si consigue dar el salto del laboratorio al mercado y cumple las expectativas, revolucione las tecnologías de sensores y de almacenamiento y transmisión de datos. Sus aplicaciones potenciales incluyen, entre otras, el diagnóstico médico, los coches autónomos, los teléfonos inteligentes y la industria alimentaria.●

## Bruselas multa a Meta con 798 millones por abuso de posición dominante

REDACCIÓN Barcelona

La Comisión Europea ha multado con 798 millones de euros a Meta, empresa matriz de Facebook, por abuso de posición dominante en espacios publicitarios y por imponer condiciones comerciales "injustas" a sus competidores. Meta vincula su servicio de anuncios clasificados en línea, Facebook Marketplace, a la red social, lo que genera "una ventaja que otros competidores no podrían lograr", precisa el Ejecutivo comunitario. "Esto es ilegal, según la normativa europea, y Meta debe ahora detener este comportamiento", explicó la vicepresidenta encargada de Competencia en el Ejecutivo saliente, Margrethe Vestager.

El caso se remonta a mediados del 2022, cuando Bruselas anunció la apertura de una investigación antimonopolio contra la compañía de Mark Zuckerberg. Y, a finales del 2022, acusó a la multinacional de abuso de posición dominante en el mercado publicitario, advirtiéndola también de que la multa podría ser equivalente al 10% de su facturación anual. Bruselas considera que los términos y condiciones que autorizan a Meta a utilizar datos relacionados con anuncios derivados de competidores en beneficio de Facebook Marketplace son "injustificados, desproporcionados e innecesarios" para la prestación de servicios de publicidad gráfica en sus plataformas. Por este motivo, le ordena que ponga fin de manera efectiva a esta conducta ilegal y no repita estas prácticas en el futuro.●

El otoño es tiempo de debates presupuestarios, como estos días estamos comprobando por aquí, aunque tiempo habrá de evaluar lo que España termine acordando. No obstante, en el interin y siquiera sea por aquello de las barbas del vecino, permítanme destacar algunos relevantes rasgos de lo que se plantea en Francia, Italia y Gran Bretaña.

El tono general que emerge de las propuestas presupuestarias de Meloni, Barnier y Starmer es el de un viejo aroma a austeridad, trufado ahora con guiños fiscales a las clases más populares, pero también con reducciones en el gasto público. Aumentos y contenciones exigidos por la imperiosa necesidad de reducir agujeros presupuestarios excesivos. Hay que destacar que hay propuestas novedosas que, en general, tienden a agravar más a las personas más ricas, compañías de mayor tamaño y/o aquellas más beneficiadas de las últimas crisis que, como pueden imaginar, han generado notable oposición. En todo caso, en Gran

## ¿Vientos de cambio?

Josep Oliver Alonso



Bretaña, ha comenzado un cierto éxodo de contribuyentes de altas rentas que disponían de muy beneficiosas condiciones fiscales; en Francia, se espera que los nuevos ingresos, de carácter transitorio, alcancen los 20.000 millones de euros; mientras en Italia, la modificación de beneficios fiscales a banca y asegura-

doras podría aportar más de 3.500 millones. En suma, mayores ingresos y contención del gasto remiten, siquiera sea moderadamente, a las políticas de austeridad que se usaron para enfrentar la crisis financiera.

¿Qué sucede? Simplemente, que la deuda pública acumulada ha alcanzado niveles que comienzan a asustar, y no solo en esos países, también en España. Y, ya saben, cuando los mercados se espantan, suelen salir por piernas. Experiencias recientes de ello las tenemos en la estampida de la deuda pública británica, que elevó sustancialmente sus tipos en otoño del 2022, llevándose por delante a la efímera primera ministra Liz Truss, que pretendía simultáneamente reducir impuestos y aumentar el gasto. El llamado *Truss moment* constituye hoy un relevante recordatorio que los llamados *vigilantes* de los mercados continúan ahí, al acecho de lo que decidan los presupuestos en Gran Bretaña, Francia o Italia y, quizás, España. De hecho, la pasada semana asistimos a una nueva fuga de la

deuda pública británica, que elevó el rendimiento de su bono a 10 años al 4,5%, mientras en Francia el aumento de los tipos a pagar ha elevado la prima de riesgo con Alemania a niveles nada reconfortantes y similares a los de la deuda española.

Y eso no es todo. Al cóctel anterior,

## La deuda pública acumulada ha alcanzado niveles que comienzan a asustar

añadan la victoria de Trump, las nuevas reglas fiscales de la Comisión, las necesidades de mayor gasto militar y tecnológico en la UE, el avance populista en el continente, el choque comercial con China y un crecimiento europeo que es simplemente anémico. Y nosotros, con estos pelos. ¿Qué tiempos!

# Las 'golden visa' repuntan un 38%, tras anunciar su supresión

El Congreso aprueba la ley que elimina estos permisos



Vivienda de lujo en la Moraleja (Madrid)

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

Las expediciones de *golden visa* inmobiliaria por parte del Gobierno a inversores extranjeros han crecido a un ritmo mensual medio un 38% superior al de antes de que el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, anunciara, hace seis meses, que suprimiría estos permisos de residencia por gasto en vivienda superior a 500.000 euros. Lo hizo el pasado mes de abril. Hasta entonces, el Ministerio de Asuntos Exteriores había concedido 207 visados, durante los meses de enero, febrero y marzo. A partir de abril y hasta octubre, las peticiones realizadas por ciudadanos extracomunitarios crecieron hasta las 573.

En total, este año se han expedido 780 *golden visa*, según los datos aportados por el Gobierno en una respuesta parlamentaria al diputado de Bildu Jon Iñarritu. Se puede apreciar, por tanto,

un repunte de las peticiones, tras el anuncio de Sánchez. Antes de conocerse la intención del Gobierno de acabar con los visados, se concedían unos 69 al mes de media. Después, se han rozado los 100 mensuales.

El Ejecutivo añade, en la misma respuesta, que la inversión media de los beneficios de *golden visa* inmobiliaria ha sido de 657.000 euros. El país de procedencia de los mismos es diverso: desde Arabia Saudí a Argentina, pasando por China, el Reino Unido o Venezuela, entre otros. En el documento no se especifica el número de permisos por nacionalidad.

**Más de 15.300 extranjeros se han beneficiado de esos visados a cambio de inversiones relevantes**

El final de las *golden visa* sumó ayer un hito, al aprobarse en el pleno del Congreso el proyecto de ley de Eficiencia del Servicio Público de Justicia, que es la norma donde se ha incorporado la medida a través de una enmienda. Los permisos se podrán seguir expidiendo hasta la entrada en vigor de esta ley, y todavía falta su paso por el Senado.

Más de 15.300 ciudadanos extranjeros se han beneficiado de las *golden visa* desde que entraron en vigor, en el 2013. El objetivo, entonces, era atraer capital foráneo a cambio de inversiones significativas. Hace más de una década, invertir más de 500.000 euros en vivienda era considerada una inversión relevante. Ese precio es, en este momento, un precio medio en parte de las grandes ciudades y zonas turísticas.

El Gobierno explicó el pasado mes de abril, con motivo del anuncio de la supresión de las *golden visa*, que la medida busca "frenar la especulación". "Estas inversiones tensionan el mercado e incrementan el precio de las viviendas", afirmó la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. "Especulación -añadió- que se ha incrementado notablemente desde el 2022". La invasión de Ucrania marcó un punto de inflexión, disparando la concesión de estos visados especiales hasta las 2.017 autorizaciones en el 2022 y las 3.273 en el 2023. El 94% de las mismas están ligadas al inmobiliario.

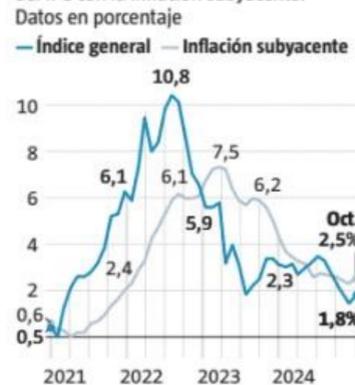
Sobre la procedencia concreta de los beneficiarios de visados de residencia por inversiones inmobiliarias, hasta el 2023 la mayoría procedía de China (3.324 inversores, el 22,8% del total) y de Rusia (3.174, el 21,8%). En los últimos dos años, ha habido un repunte de visados de oro concedidos a ciudadanos rusos, tras el estallido de la guerra.

Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante, Palma y València son las que registran una mayor demanda de inversores extranjeros a los que se les ha concedido un visado de oro.

Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante, Palma y València son las que registran una mayor demanda de inversores extranjeros a los que se les ha concedido un visado de oro.

## Evolución del IPC

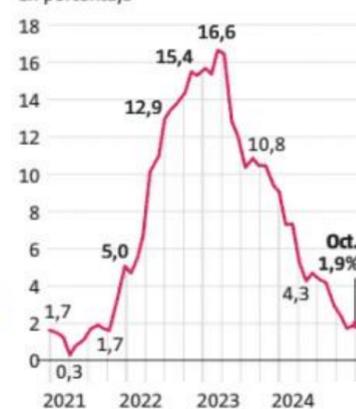
Comparación del crecimiento de la variación anual del índice general del IPC con la inflación subyacente. Datos en porcentaje



FUENTE: INE

## Precio de los alimentos

Variación interanual. En porcentaje



Anna Monell / LA VANGUARDIA

## El precio de los alimentos repunta hasta el 1,9%, tras la recuperación del IVA

JAUME MASDEU  
Madrid

La recuperación del IVA de los alimentos básicos ha pasado factura a la cesta de la compra, aunque una factura limitada. Octubre fue el primer mes en el que se aumentó parcialmente esta tasa para productos como el pan, la leche, las frutas, las verduras y el aceite de oliva, lo que ha llevado la tasa de inflación de los alimentos hasta el 1,9%, una décima más que el mes anterior. Este efecto también se nota si se examina la tasa intermensual. Aquí aparece un incremento de estos precios del 1,4%, entre septiembre y octubre del 2024, cuando en los tres meses anteriores esta tasa había disminuido.

A pesar del ligero repunte, los alimentos están ya claramente en la zona de normalidad. Lejos queda el 16,6% que se alcanzó en febrero del 2023, y a lo largo de este año la tasa ha ido cayendo, desde el 7,4% con que arrancó enero, hasta el 1,9% de octubre.

Este mes, se ha notado la subida del IVA en productos como las legumbres, las hortalizas frescas y los huevos y, entre los productos elaborados, en los platos preparados, el pan y el queso. "Los alimentos ya evolucionan con normalidad", señala María Jesús Fernández, de Funcas, que añade que el aumento en este mes es por el efecto del retorno del IVA a la cesta básica de la comida.

Por otro lado, los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) de este miércoles confirmaron el aumento de tres décimas de la inflación general, que sube un 1,8%. Se confirma de esta manera el dato adelantado hace dos semanas de un incremento provocado, básicamente, por los aumentos del gas, la luz y las gasolineras.

Es un buen comportamiento del IPC general, pero con los servicios como único grupo que se resiste todavía a controlar la inflación. "A los servicios les es-

**La inflación general aumenta tres décimas en octubre, hasta situarse en el 1,8%**

tá costando desprenderse de las tensiones inflacionistas. En cambio, en otros sectores, como bienes y alimentos, ya están controladas", afirma María Jesús Fernández. En este terreno, se observa como han subido en paquetes turísticos y en vuelos internacionales, mientras que, en cambio, en restaurantes y hoteles han moderado la subida, aunque sigue siendo del 4,3%.

Por otro lado, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, también ha aumentado una décima, hasta el 2,5%.●

Museo de la Ciencia  
CosmoCaixa

Miércoles 11 de diciembre



EXPERIENCIA PARTICIPATIVA DEL  
NUEVO CICLO CIENCIA PARA ABRIR EL MELÓN

*La hemos l-ia-do.*  
La inteligencia artificial  
y el futuro de la humanidad

Reserva de entradas, en [cosmocaixa.org](https://cosmocaixa.org)

Fundación "la Caixa"

# La firma madrileña Santa Sofía cae del megaconcurso de ambulancias catalán

La empresa, que aspiraba a entrar en Catalunya, ha sido descalificada



Una ambulancia del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM)

GEMMA SAURA  
GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

El megaconcurso de las ambulancias en Catalunya, el mayor contrato público de la legislatura y que la Generalitat debe resolver en las próximas semanas, tiene desde ayer un contendiente menos. La empresa madrileña Servicios Auxiliares Sanitarios Santa Sofía, que aspiraba a entrar en el mercado catalán con la licitación por el contrato en Lleida, ha sido descalificada por incumplimiento en la presentación de la documentación requerida.

En concreto, la empresa madrileña no ha proporcionado información sobre tres aspectos que exigían los pliegos, según un acta de la mesa de contratación publicada ayer. Santa Sofía no ha presentado un plan de calidad; tampoco información relativa al mantenimiento preventivo y correctivo de las ambulancias amarillas (las utilizadas para transporte urgente), específicamente sobre el mantenimiento de la cabina asistencial; y, en tercer lugar, tampoco describe ningún procedimiento para el manejo de los pacientes con un peso superior a 250 kg, lo que se conoce como pacientes bariátricos.

Santa Sofía es una pyme con una facturación de 23,6 millones, según consta en la cuentas del 2023 depositadas en el Registro Mercantil. Su administrador es Jorge Martín Gómez. La plantilla asciende a unos 300 trabajadores.

Con un valor total de 2.400 millones, divididos en diez lotes, el concurso para el transporte sanitario urgente y no urgente para el periodo 2025-30 es el mayor contrato público de la legislatura en Catalunya. Un total de trece empresas, en solitario o en alianza, habían licitado.

En el caso de Santa Sofía, se había presentado únicamente por el contrato en Lleida, con un valor total de 121,8 millones en cinco años, un servicio que presta actualmente la empresa Egara, de Terrassa, que aspira a renovar el contrato. Hay otra firma en liza: la gerundense Consorci de Transport Sanitari de Catalunya (CTSC), que ha licitado en alianza con Transporte Sanitario de Tarragona hasta el 2015.

Hace diez años, en el último concurso de transporte sanitario en Catalunya, Egara ganó los lotes de Lleida, Tarragona y Ebre. Aquella adjudicación está actualmente en los tribunales, en el marco del caso del 3%, la supuesta financiación irregular de Convergència. Un juez de la Audiencia Nacional investiga, en una pieza separada, si hubo pago de comisiones en aquel concurso.

En paralelo, Egara intentó meter un pie en la Comunidad de Madrid y presentó una oferta para uno de los cinco lotes del concurso madrileño, que prestaba Santa Sofía. La empresa de Terrassa fue descalificada, pero, meses después, Santa Sofía replicó licitando en Lleida. Al parecer, el operador madrileño habría presentado una documentación menos elaborada que el resto de contendientes, lo que delataría una cierta improvisación o incluso una falta de interés real por obtener la licitación.

# Ryanair crece un 4% en El Prat este invierno, hasta los 3,9 millones de plazas

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

Ryanair sigue creciendo en El Prat, a pesar del desacuerdo con Aena por las tasas aeroportuarias. La low cost irlandesa ha programado para esta temporada de invierno (de finales de octubre, a abril) 3,9 millones de asientos en Barcelona, un 4% más que en el periodo anterior.

El aumento de capacidad le servirá para cubrir la demanda imparable de viajes en la ciudad, a la vez que protege su cuota de mercado, del 18%, en un momento en que otras aero-

La 'low cost', con un 18% de cuota, prevé alcanzar los 9,3 millones de pasajeros este año

líneas de bajo coste, como easyJet o WizzAir, incrementan su oferta y que el líder del aeropuerto, Vueling, está preparado para crecer de nuevo.

"Barcelona forma parte de nuestro top 3 de aeropuertos en España y, a pesar de las excesivas tasas impuestas por Aena, que limitan el crecimiento en el país, seguimos reforzando el compromiso de promover la conectividad y el desarrollo económico en El Prat", afirma Elena Cabrera, portavoz de Ryanair en España y Portugal.

La compañía tiene basados 14 aviones en el aeropuerto de Barcelona e invertirá 1.400 mi-

llones de dólares (1.320 millones de euros, al cambio actual) durante este invierno para sostener su operativa. En total, ofrecerá 64 rutas desde Barcelona, dos más que en el invierno pasado, con cuatro nuevos destinos: Copenhague, Tánquer, Reggio Calabria y Glasgow.

Con el incremento de plazas ofertadas, la aerolínea calcula que cerrará el 2024 con 9,3 millones de pasajeros en Barcelona, un 9% más que en el 2023. El año pasado, movió 8,5 millones de viajeros en El Prat y, en los primeros diez meses del año, ya ha transportado 7,85 millones de personas, según datos de Aena, consolidando así su puesto como segunda compañía en el aeropuerto. Le siguen Iberia, easyJet, Lufthansa y WizzAir, esta última, escalando posiciones en apenas un par de años -ha transportado más de dos millones de pasajeros en El Prat hasta octubre, cuando en todo el 2023 movió apenas 1,2 millones de personas-.

En el conjunto de España, Ryanair es la primera aerolínea por pasajeros, con 54 millones. El país es, de hecho, su segundo mercado por ingresos. En el último ejercicio, facturó en España 2.416 millones de euros, solo por detrás de Italia (2.853 millones).

En total, el grupo ingresó 13.443 millones de euros y ganó más de 1.920 millones, un sustancioso 34% más, gracias, en gran parte, al aumento del 21% del precio de los billetes, con una tarifa media que rozó los 50 euros.

## MERCADOS

<b>Cotización</b>	<b>IBEX 35</b> 11.524,30 ↑ +1,29% ↑ +14,08%	<b>DOW JONES</b> 43.750,86 ↓ -0,47% ↓ +16,08%	<b>EURO STOXX 50</b> 4.833,53 ↑ +1,97% ↑ +6,90%	<b>FOOTSIE</b> 8.071,19 ↑ +0,51% ↑ +4,37%	<b>DAX 30</b> 19.263,70 ↑ +1,37% ↑ +15,00%	<b>NASDAQ</b> 19.107,65 ↓ -0,64% ↓ +27,29%	<b>NIKKEI</b> 38.535,70 ↓ -0,48% ↓ +15,16%	<b>Prima de riesgo</b> ESPAÑA 72 -1	<b>Mercado de divisas</b> 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9494 € 1,0533 \$
-------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	19,01	3,43	6.173,7	-30,66	Catalana Occidente	36,95	-0,67	4.434,0	20,22	Iberdrola*	13,37	1,25	85.090,0	12,64	Realia	1,01	0,00	828,5	-0,44
Acciona*	113,20	3,38	6.209,8	-11,24	Celnex*	32,01	1,04	22.614,3	-10,19	Iberpapel	18,25	-1,35	199,6	1,39	REC*	16,45	1,17	8.900,8	15,28
Acerinox*	8,91	0,39	2.221,6	-13,67	Cevasa	7,40	0,00	165,1	28,03	Inditex*	51,02	0,51	159.011,6	31,28	Reig Jofre	2,91	1,75	235,4	29,33
ACS*	41,48	0,29	11.268,7	3,29	Cie Automotive	25,30	1,61	3.031,1	0,07	Indra*	16,40	0,37	2.897,1	18,70	Renta 4	12,70	0,00	520,9	28,24
Adolfo Domínguez	4,87	0,00	45,1	-2,60	Clinica Baviera	35,70	0,28	582,2	63,25	Inmobiliaria del Sur	8,50	0,00	158,7	23,64	Renta Corporación	0,72	4,35	23,7	-10,00
Aedas	25,35	0,00	1.107,8	47,54	Coca-Cola E.P.	72,00	-1,77	33.187,2	21,24	Lar España	8,00	-1,72	669,5	47,08	Repsol*	11,56	1,63	13.604,8	-11,11
Aena*	196,40	0,51	29.460,0	24,99	Colonial*	5,39	2,28	3.381,4	-13,87	Libertat 7	1,50	0,00	32,9	49,03	Rovi*	65,20	-0,31	3.340,6	9,72
Airbus Group	138,96	0,54	110.095,7	0,72	Corp. Financiera Alba	46,75	0,11	2.769,7	-0,77	Línea Directa	1,09	0,18	1.190,7	30,15	Sacyr*	2,96	1,09	2.311,6	-5,18
Airtificial	0,10	0,74	127,0	-26,20	Deoleo	0,23	-1,31	112,0	-0,88	Lingotes Especiales	6,88	0,00	67,0	17,90	San José	4,74	0,42	308,2	41,64
Alantira	8,00	0,00	309,1	-4,38	DIA	0,01	0,00	725,8	5,93	Logista*	29,28	-0,27	3.886,9	22,10	Solaria*	9,88	0,30	1.234,5	-46,91
Almirall	8,52	0,00	1.817,7	1,07	Duro Felguera	0,59	-13,38	127,7	-9,66	Mapfre*	2,55	0,95	7.859,0	36,57	Soltec	1,58	0,00	150,9	-54,15
Amadeus*	67,00	0,00	30.183,5	4,61	Ebro Foods	16,00	0,25	2.461,9	4,53	Melia Hotels*	7,26	-0,34	1.600,1	23,29	Squimel	1,22	0,83	110,6	-18,12
Amper	0,11	-1,81	162,8	30,14	Ecoener	4,33	0,23	246,6	4,14	Merlin*	9,75	3,12	5.493,5	-1,02	Taigo	3,40	1,49	421,1	-22,55
AmRest	4,82	-1,43	1.057,2	-21,96	Edreams Odigeo	6,30	1,12	803,9	-17,86	Metrovacesa	8,59	-0,35	1.301,4	10,30	Técnicas Reunidas	10,73	1,42	1.123,5	28,50
Aperam	27,46	0,51	1.980,4	-15,18	Elecron	19,72	1,34	1.715,6	2,85	Miguel y Costa	12,60	0,80	504,0	7,88	Telefonica*	4,15	1,69	23.519,8	21,77
Applus Services	12,66	0,64	1.628,9	26,60	Enagas*	12,66	1,36	3.316,8	-10,43	Montebalito	1,35	0,00	43,2	-7,53	Tubacex	3,30	-1,49	417,0	-2,35
Arcecel Mittal*	23,52	3,98	20.058,1	-7,47	Ence	2,80	1,90	688,6	-0,13	Naturgy*	22,26	2,87	21.583,6	-15,73	Tubos Reunidos	0,47	-2,91	81,7	-27,52
Arma	8,18	-5,98	212,5	28,82	Endesa*	19,69	1,39	20.841,5	9,52	Naturhouse	1,69	0,30	101,1	9,11	Unicaja*	1,19	2,93	3.067,7	40,21
Atresmedia	4,47	1,59	1.003,8	30,62	Encros	3,54	0,43	323,7	37,43	Neinor	15,20	0,13	1.139,5	48,87	Urban	0,00	3,45	47,9	-30,23
Atrys	3,18	2,58	241,7	-13,35	Faes Farma	3,52	0,14	1.113,1	15,12	Nextil	0,31	2,35	106,4	-19,74	Vidrala	98,80	3,89	3.155,0	14,86
Audax	1,65	-2,14	747,3	29,03	FCC	9,15	0,22	4.162,1	-37,16	NH Hotel	4,35	-1,47	1.917,3	3,82	Viscofan	62,00	0,98	2.883,0	15,67
Azkoyen	6,32	0,64	154,0	4,91	Ferrovial*	36,70	1,94	26.870,4	11,14	Nicolás Correa	7,02	0,00	87,9	12,29	Vocento	0,62	-2,83	76,3	12,36
Banc Sabadell*	1,80	3,33	9.800,6	68,57	Fluidra*	24,10	-1,07	4.630,3	29,85	OHLA	0,30	12,34	179,7	-32,38					
Banco Santander*	4,50	2,15	69.693,2	21,72	GAM	1,30	-0,38	122,5	9,75	Oryzon	1,67	1,71	107,7	-11,76					
Bankinter*	7,50	1,93	6.745,1	31,39	Gestamp	2,56	4,29	1.470,4	-25,08	Pescanova	0,41	45,55	11,8	99,51					
BBVA*	9,09	2,34	52.365,2	13,88	Global Dominion	2,75	2,61	415,6	-15,62	PharmaMar	75,75	-3,93	1.390,4	87,62					
Berkeley	0,20	-0,49	91,2	16,99	Greenery	29,05	0,52	851,0	-15,16	Prim	9,70	-0,41	1.653,3	-5,27					
Bodegas Riojanas	3,60	1,69	18,2	-22,08	Grifols B	9,21	4,78	2.407,7	-12,70	Prisa	0,34	-0,29	369,4	17,24					
Borges-bain	2,96	1,37	68,5	15,63	Grifols*	11,30	4,05	4.813,1	-26,92	Prosegur	1,82	1,11	994,1	3,64					
CAF	34,25	-5,26	1.174,1	8,43	Grupo Erentis	0,11	-1,83	51,1	7,00	Prosegur Cash	0,51	0,19	763,3	-2,58					
Caixabank*	5,49	-0,15	39.930,9	51,30	I.A.G.*	2,87	1,23	14.278,1	63,48	Puig**	19,18	0,45	10.895,0						

MUNDO  EMPRESARIAL



Los directivos del grupo Telefèric, Maria y Xavi Padrosa

El grupo de restauración Telefèric invierte 24 millones en su expansión en Estados Unidos, donde ya cuenta con cinco locales

# Embajadores gastro

**PALOMA ARENÓS**  
Sant Cugat del Vallès

El grupo de restauración Telefèric Barcelona, nacido en Sant Cugat del Vallès hace más de 30 años, apuesta por seducir al exigente paladar norteamericano con todo un despliegue gastronómico. Sus directivos, los hermanos Xavi y Maria Padrosa –segunda generación, hijos de la vasca Soledad Urabayan y el catalán Ramon Padrosa– presentaron ayer la nueva estrategia de expansión en Estados Unidos. Lo hicieron en el local originario de Sant Cugat, que acaba de ser restaurado.

Desde su fundación en 1992, han apostado “por la gastronomía mediterránea, especializándonos en las tapas y los pinchos, siempre con productos frescos y de temporada, y, más tarde, han venido los arroces. Nuestra madre fue pionera en traer esta cocina en miniatura, con una puesta en escena muy artística y con toques asiáticos, ya que se dedicaba al arte y tenía mucha influencia de estos países”, recuerdan los Padrosa.

En el 2012, abrieron un segundo restaurante en la plaza Letamendi de Barcelona y, en el 2015, cruzaron el charco. Por circunstancias vitales –Xavi estudiaba en Estados Unidos, donde obtuvo una beca de tenis–, los hermanos tomaron las riendas del negocio y vieron una oportunidad en California, que los acogió muy bien. El grupo tiene actualmente cinco

## La firma factura 41 millones y prevé crecer hasta los 115 millones, en los próximos cuatro años

restaurantes en ese estado (Walnut Creek, Palo Alto, Los Gatos, Los Ángeles y Long Beach) y prevé abrir ocho nuevos locales en California, Arizona, Washington, Texas y Vancouver (Canadá) hasta el 2028, con una inversión de alrededor de 24 millones de euros. “Vamos creciendo de forma orgánica y hay una parte muy romántica en todo lo que hacemos. No nos interesa hacer mucho dinero de

golpe, sino mantener ese espíritu, esa identidad tan propia. Somos los embajadores de la marca Barcelona en Estados Unidos y estamos orgullosos”, detalla Maria. De hecho, la mayoría de los mángers y chefs de sus locales son de origen catalán o español para consolidar la esencia. “Hemos conseguido una familia Telefèric, con una manera de trabajar muy reconocible, y nos hace felices”.

La firma tiene 500 empleados y factura 41 millones de euros anuales, gracias también a la diversificación del negocio, con tiendas propias anexas a los restaurantes con producto gastro español, servicio de catering y organización de eventos. En los próximos cuatro años, los Padrosa prevén triplicar la facturación y “llegar a los 110 o 115 millones de euros”. Desde la pandemia, cuando tuvieron que cerrar todos sus locales, se volvieron a reinventar y crearon Al Grano, un servicio de reparto a domicilio de paellas en Barcelona, que también está funcionando “muy bien, pero más como servicio de *take away*” en sus restaurantes norteamericanos. Eso sí, han tenido que adaptar los menús al paladar estadounidense.●

### INMOBILIARIO

## Colonial gana 156 millones en medio del debate sobre la fiscalidad de las socimis

Colonial cerró el tercer trimestre del año con un beneficio de 156 millones de euros, frente a los números rojos de 298,5 millones de hace un año. La razón se debe, principalmente, a una importante mejora de la valoración de activos y el crecimiento del resultado neto recurrente del 15%, hasta

los 147 millones. La publicación de estos resultados se produce en medio de un conflicto abierto entre las socimis españolas con el Gobierno por su decisión de endurecer su régimen fiscal. La propia Colonial sopesa la posibilidad de llevar la sede social fuera de España. / Gabriel Trindade

### XXX PREMIO PELAYO

## Miquel Roca Junyent, galardonado como jurista de reconocido prestigio

El abogado Miquel Roca Junyent recibió ayer el XXX premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio, que otorga Pelayo Mutua de Seguros, en un acto celebrado en el Casino de Madrid. El también exdirigente de Convergència y uno de los padres de la Constitución ha

sido galardonado por su “extraordinaria carrera vinculada al mundo de la justicia, en la que ha promovido los valores del Estado y puesto de relieve el papel de la empresa y las instituciones en nuestra sociedad”, según la nota publicada por Pelayo. / Redacción



Roca, con la presidenta del Congreso, Francina Armengol

### COAPI

## El presidente de la entidad en España, Gerard Duelo, renuncia al cargo

El presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria (Coapi), Gerard Duelo, ha abandonado voluntariamente el cargo antes de finalizar su mandato, tras seis años al frente de la organización. La decisión de Duelo se de-

be a su intención de dedicarse “más intensamente, sin solapamientos ni tensiones internas con los colegiados”, al proyecto de expansión de “API profesional” en toda España. Entiende, asimismo, que su trabajo en el Consejo “ya ha alcanzado su límite”. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>14 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>8-24-33-34-38-44</b> Complemento: <b>26</b> Reint: <b>7</b> Joker: <b>677640</b>	<b>10 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>1-12-31-47-51</b> Número clave (reint): <b>0</b>	<b>14 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>7-14-15-23-24-39</b> Complemento: <b>46</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>7740454</b>	<b>14 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>21-27-30-40-43-47</b> Complementario: <b>5</b> Reintegro: <b>8</b>	<b>14 de noviembre</b> <b>25937</b> Serie: <b>008</b>	<b>14 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>18-19-20-22-34-37</b> Sueño: <b>2</b>	<b>12 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>2-3-34-38-49</b> Soles: <b>10-11</b>	<b>12 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>10-11-12-22-50</b> Estrellas: <b>1-10</b> Código 'El millón': <b>HZQ02123</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 7.747,27 5 1.446,02 4 72,30 3 9,48	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 160.595,80 4+1 14 2.085,66 4+0 132 258,07 3+1 616 63,20 3+0 7.104 17,81 2+1 10.261 9,49 2+0 120.747 3,00 0+1 181.488 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 2 557.020,05 5+C 3 60.218,38 5 207 1600,01 4 12.017 40,09 3 218.360 8,00 R. 1.020.402 1,00	ACERTANTES EUROS 6 3 544.546,18 5+C 2 81.801,49 5 71 1152,13 4 4.308 28,48 3 80.926 4,00 R. 505.868 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>8 de noviembre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>43201</b> Serie: <b>051</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 88 166,93 4 4.349 54,30 3 66.946 6,55 2 423.318 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 876.348,10 5 9 164.739,80 4+2 40 6.114,00 4+1 797 383,50 3+2 1.640 205,00 4 1.802 135,70 2+2 24.048 32,40 3+1 37.127 23,40 3 89.872 18,30 1+2 128.936 16,00 2+1 562.192 11,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 256.306,66 5+0 12 14.975,77 4+2 41 1.365,24 4+1 910 113,31 3+2 1.827 59,66 4+0 2.292 33,42 2+2 24.670 15,52 3+1 39.940 10,70 3+0 98.242 8,10 1+2 119.027 8,09 2+1 545.032 5,57 2+0 1.394.060 3,51
<b>Trio</b> <b>14 de noviembre</b> MEDIODÍA <b>374</b> NOCHE <b>224</b>	<b>La Grossa</b> <b>8 de noviembre</b> <b>76117</b> Serie: <b>4</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 6.800.000 euros. La Primitiva, 8.500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 120.000.000 euros. Euromillones, 154.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Juan Gómez Bárcena**, escritor

Tengo 39 años. Nací en Santander y vivo en Madrid. Casado, tenemos un gato: Canapé. Soy licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, en Historia y en Filosofía. Imparto talleres literarios. Vivimos en un momento de excesiva polarización política y de manipulación de la ciudadanía. Soy ateo

## “Hay ancianos que roban para ir a la cárcel y no estar solos”

LLIBERT TEIXIDÓ



**La soledad tiene rostro?**  
Asume muchos rostros y uno de ellos es la imagen de la ciudad que es donde más puede sufrirse.

**¿Por qué?**

Nos sentimos solos cuando nos sentimos invisibles. La soledad no es un accidente del individualismo sino su consecuencia, pero también es una condición de libertad.

**El anonimato.**

Sí, que nos permite ser quienes somos y no estar preocupados de devolver la imagen que ya tienen de nosotros.

**En Japón y en Gran Bretaña tienen Ministerio de Soledad.**

Sus índices de soledad percibida son altísimos y responsables de un alto incremento de suicidios y depresiones.

**En Japón sufren el hikikomori.**

Sí, adolescentes que se aíslan en su habitación y se relacionan por pantalla, algo que se está extendiendo por el mundo, como los ancianos que cometen pequeños hurtos para ir a la cárcel y evitar sentirse solos.

**¿A qué se debe esta epidemia de soledad?**

Al discurso del individualismo, el mito del hombre hecho a sí mismo, de la autosuficien-

cia, cuando el ser humano es dependiente.

**Así nacemos, necesitando al otro.**

Pero la soledad es también una condición de nuestra existencia, todos atravesamos momentos en los que estamos solos, y en ellos podemos encontrar grandes cosas.

**¿Grandes cosas?**

Son momentos en los que nos entendemos mejor a nosotros mismos, momentos creativos y espirituales. Al hablar de la soledad siempre como un problema olvidamos estas dimensiones positivas.

**Los escritores son pasto de la soledad.**

En general los artistas hemos aprendido a hacer productiva nuestra soledad.

**Muchos han acabado pirados.**

No digo que la disfruten, sino que la han hecho productiva. Horacio Quiroga, seducido por la soledad del buen salvaje a lo Thoreau, se construyó con sus propias manos una casa aislada en Misiones, Argentina, pero ya solo y sin familia acabó rogándole a un amigo que se fuera a vivir con él.

**Quiroga tuvo dos hijos que se suicidaron.**

Aquella experiencia de aislamiento acabó primero con su mujer y luego con sus dos hijos y el propio Quiroga. Todos se suicidaron.

### Historias de solitarios

Un día Juan Gómez Bárcena vio un grafiti que rezaba “La soledad es buena hasta que te sientes solo”, pensó sobre ello y acabó escribiendo un ensayo delicioso, *Mapa de soledades* (Seix Barral), en el que nos habla de las muchas soledades posibles buscadas o padecidas ilustradas con asombrosas y a veces tristes historias de soledad, ese fantasma que nos acecha ahora más que nunca, teniendo en cuenta que en España existen más de cuatro millones de personas que se sienten diariamente solas, y que un 48% de la población tememos sufrir una soledad profunda en la tercera edad. El autor nos cuenta historias como la del capitán Pedro Serrano, que inspiró la figura de Robinson Crusoe tras su naufragio en 1526, la de la ballena que lleva 35 años cantando en una frecuencia que ninguna otra ballena puede oír, la de Maria Antonieta...

**Lo de Thoreau era un mito, su cabaña estaba a dos pasos de su casa.**

Sí, la colada se la hacía su madre y se iba a tomar cervezas con los amigos, era más un gesto vital que una elección.

**¿Qué historias de soledad le han impactado más?**

En 1989 se oyó en los sonares oceánicos el canto de una ballena, pero lo hace en una frecuencia distinta a la de las demás ballenas, así que lleva intentando comunicarse 35 años sin que ninguna otra pueda escucharle.

**Qué penita.**

Lo que me impresionó fue la cantidad de personas en redes sociales que hablaban de la ballena y que la sentían como un alma gemela. Ha inspirado canciones, libros, debates.

**Es revelador de cómo nos sentimos.**

A veces en compañía pero en una frecuencia distinta. A mí me inspiró mucha tristeza la historia del hombre del agujero que pertenecía a una comunidad indígena en la selva de Brasil, en Rondônia. Toda su familia fue asesinada por cazadores o taladores y se quedó solo. Así vivió 28 años y no quiso relacionarse con nadie. Con él desapareció una cultura.

**Cuenta de un nazi que vivió en una cárcel solitaria.**

Rudolf Hess, el solitario de Spandau, vivió durante 20 años como único recluso de una cárcel para más de 500 presos.

**Usted vivió en un monasterio.**

Como turista, pero aprendí muchas cosas hablando con un monje. “Os veo más solitarios a vosotros. Vivís sin límites, sin fronteras, pero os cuesta crear verdaderos vínculos”, me dijo.

**Él vive en silencio pero en comunidad.**

Me dijo algo que me recordó a la ballena, que cuando había algún conflicto lo resolvían cantando. Cantando sentían que sus voces se armonizaban y eso diluía los conflictos.

**¿La soledad digital es una amenaza?**

Está comprobado que pasar mucho tiempo en la pantalla alimenta la sensación de soledad, pero también conozco a personas que a través de la pantalla han encontrado lazos afectivos. De adolescente me costaba hacer amigos y los que hice los conocí por internet.

**¿Política y soledad tienen algo que ver?**

La soledad aumenta la capacidad de manipulación y podemos acabar comprando falsedades solo porque encajan con nuestra visión del mundo. Te conviertes en el candidato ideal para caer en un populismo.

**¿Los solitarios son más agresivos?**

Sin un vínculo de pertenencia nos sentimos desprotegidos y al sentir más amenazas a nuestro alrededor somos más agresivos. Pero también es en soledad cuando de verdad aprendemos cosas de nosotros mismos.

IMA SANCHÍS

Apostamos por la economía circular.

Con Gira Wind, nuestra empresa dedicada al desmantelamiento, reacondicionamiento y reciclaje integral de nuestros parques eólicos.

Naturgy

naturgy.com\*

